

**Ministero della Pubblica Istruzione**

Istituto Comprensivo Statale Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I°

**“**G. SEGANTINI”

22033 ASSO (CO) - Viale delle Rimembranze, 17

C.F. 82002020137 - COIC803003 -Tel. n°. 031672089 - Fax 031681471

coic803003@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI

ITALIANO

**Classe terza**

Anno scolastico 2015 - 16

|  |
| --- |
| **Quadro orario** (numero di ore settimanali): sette |
|  |
| **Quadro delle competenze:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **1** Ascoltare e parlare  **2** Leggere  **3** Scrivere  **4** Riflettere sulla lingua |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **conoscenze** | **abilità - competenze** |
| **ASCOLTARE**  **E**  **PARLARE** | 1. Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.  2. Elementi fondamentali della comunicazione orale.  3. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.  4. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. | 1. Mantiene un’attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. 2. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d’uso pragmatico. 3. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. 4. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. 5. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori. 6. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. 7. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando l’argomento) e rispettando il meccanismo dei turni. 8. Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico. 9. Guidato dall’insegnante comincia ad organizzare l’esposizione. 10. Memorizza poesie e filastrocche. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LEGGERE**  **E**  **COMPRENDERE** | 1. Tecnica di lettura e tratti prosodici.  2. Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati. | 1. Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono.. ). 2. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo … di genere narrativo / descrittivo/regolativi/ a carattere storico / geografico / scientifico.). 3. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo. 4. Riordina frasi per ricostruire un testo. 5. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte. 6. Rappresenta “significati” mediante il disegno. 7. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). 8. Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/ tempi / informazioni esplicite/implicite). 9. Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..). 10. Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativi) di testi letti. 11. In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime. 12. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico, indice, elenchi, dizionario, calendario, cartelloni). 13. Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.**  **SCRIVERE** | 1. Organizzazione della produzione scritta:   * secondo criteri di logicità, di successione temporale; * nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche; * con attenzione all’aspetto morfo–sintattico.   2. Rielaborazione di parole e testi. | 1. Scrive sotto dettatura testi vari. 2. Scrive e collega didascalie. 3. Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, avvisi, inviti, lettere, schemi, diario scolastico,…). 4. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l’aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. 5. Produce testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. 6. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi (filastrocche, scioglilingua,…). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.**  **RIFLETTERE**  **SULLA**  **LINGUA** | 1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua:   * convenzioni grafiche / ortografiche * segni di punteggiatura * categorie morfosintattiche.   2. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. | 1. Guidato dall’insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline ) e riflette sul loro significato. 2. Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all’uso dell’H. 3. Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole. 4. Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. 5. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: 6. conosce e analizza *ARTICOLI* e *NOMI* 7. *AGGETTIVI QUALIFICATIVI* con variabilità riferita a genere e numero 8. *VERBI AUSILIARI*: persona, tempo, modo indicativo 9. *VERBI*: tre coniugazioni, persona, tempo, modo indicativo 10. Riconosce, analizza e amplia l*’ENUNCIATO MINIMO* |

|  |
| --- |
| **Contenuti del programma** |

**1° quadrimestre**

* Letture di vario genere.
* Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l’assemblea.
* I testi narrativi: racconto, fiaba, favola, mito, leggenda.
* Lessico: il dizionario, gli omonimi, i sinonimi , i contrari, la punteggiatura , il discorso diretto e indiretto.
* Ortografia: le convenzioni ortografiche.
* Morfologia: il nome (genere, numero, concreto/astratto, primitivo, derivato e alterato, composti e collettivi), l’articolo.

**2° quadrimestre**

* Letture di vario genere.
* Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l’assemblea.
* I testi descrittivi: persone, animali e cose.
* La lettera.
* Morfologia: l’aggettivo qualificativo, il tempo indicativo dei verbi.
* Sintassi:

- la frase minima: soggetto e predicato;

- la frase complessa: le espansioni.

|  |
| --- |
| **Attività svolte dagli studenti** |

* Discussioni collettive guidate e non.
* Ascolto della lettura dell’insegnante e dei compagni.
* Lettura espressiva ad alta voce.
* Memorizzazione di testi in versi.
* Giochi linguistici con parole e frasi.
* Produzione collettiva di testi di vario tipo.
* Produzione individuale guidata di semplici testi con l’utilizzo di semplici schemi
* Esercizi per l’utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi

|  |
| --- |
| **Metodologie** |

I criteri metodologici seguiti si fonderanno sulla MOTIVAZIONE ad apprendere per il piacere della fruizione della lingua e sul CURARE UN CLIMA FAVOREVOLE AL DIALOGO organizzando il gruppo in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione.

I percorsi di fruizione e produzione della lingua procederanno contemporaneamente in modo da sostenere la circolarità della comunicazione.

Il punto di partenza per ogni proposta didattica sarà sempre la CONVERSAZIONE, il CONFRONTO, per poi passare alla produzione.

Le aree d'intervento riguarderanno le principali componenti della competenza linguistica che interagiscono durante la comunicazione:

• il canale sonoro che è alla base della comunicazione verbale; si intende assegnare ampio spazio a tutte le attività orali, nella convinzione che l’oralità permetta lo sviluppo di molte abilità e conoscenze che consentiranno agli alunni di giungere ad una produzione scritta coerente ed articolata.

• il lessico, cioè quel magazzino di parole che andrà via via arricchito, per produrre e comprendere significati e messaggi sempre più complessi

• la grammatica, con un approfondimento delle regole trasformazionali e dei diversi modi di combinare le parole

• la pragmatica, con un primo approccio alle regole relative al rapporto tra il messaggio ed il contesto, fisico e sociale, in cui avviene la comunicazione.

|  |
| --- |
| **Mezzi didattici** |

1. Testi adottati: “OLMO BLA- BLA” e “IL TEMPO DEI DRAGHI”.
2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: libri della biblioteca, dizionario, schede e cartelloni.
3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula informatica, audiovisivi, spazio per la drammatizzazione.

|  |
| --- |
| **Modalità di valutazione e di recupero** |

Si farà riferimento ai criteri stabiliti negli incontri di area:

* analisi della situazione di partenza attraverso la somministrazione di prove d’ingresso al fine di predisporre percorsi rispondenti alle esigenze dell’alunno;
* osservazione diretta in itinere per rilevare le competenze acquisite e somministrazione di prove oggettive.

Per il recupero verranno predisposte attività individuali guidate finalizzate all’acquisizione degli obiettivi minimi.

***OBIETTIVI MINIMI SPECIFICI RICHIESTI***

**ASCOLTARE E PARLARE**

* Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni, regole.
* Seguire una conversazione e comprendere ciò di cui si parla.
* Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
* Esprimersi articolando chiaramente semplici frasi per:

- rispondere a domande;

- dialogare con compagni ed adulti.

**LEGGERE**

* Leggere brevi didascalie (da 6 a 10) e riordinarle.
* Leggere ad alta voce semplici testi, già noti, sia pure con errori ed incertezze.
* Leggere silenziosamente semplici consegne dimostrando di aver compreso il significato rispondendo a semplici domande a scelta multipla e/o dirette.

**SCRIVERE**

* Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisioni in sillabe).
* Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.
* Produrre brevi testi scritti su traccia o su percorsi suggeriti rispondendo a domande esplicite (anche con errori ortografici).

**RIFLETTERE SULLA LINGUA**

* Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisioni in sillabe).
* Distinguere gli articoli e i nomi nel genere e nel numero.
* Riconoscere e usare le principali strutture sintattiche (soggetto e predicato).
* Arricchire la frase minima con l’aiuto di domande.