

**Ministero della Pubblica Istruzione**

Istituto Comprensivo Statale Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I°

**“**G. SEGANTINI”

22033 ASSO (CO) - Viale delle Rimembranze, 17

C.F. 82002020137 - COIC803003 -Tel. n°. 031672089 - Fax 031681471

coic803003@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI

ARTE E IMMAGINE

**Classe 1^-2^**

**Anno scolastico 2016-2017**

**Quadro orario** (numero di ore settimanali): 1

**Quadro delle competenze:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **1** Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.  **2** Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.  **3** Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.  **4** Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.  **5** Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** | | |
| **COMPETENZE** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| **1** *Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.* | 1a. Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.  1b. Utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici.  1c. Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni. | * Distinguere e denominare i colori. * Riconoscere e utilizzare i colori primari. * Individuare i colori secondari . * Utilizzare strumenti e superfici differenti . * Usare creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. * Individuare colori caldi, freddi. * La linea come elemento del linguaggio visivo. * Le varie tipologie di linea. * Conoscere e applicare le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere,…, |
| **2** *Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.* | 2a. Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.  2b. Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.  2c. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. | * Le relazioni spaziali. * Le diverse forme geometriche e non. * Distinguere la figura dallo sfondo. * Uso di forme e figure con finalità espressive e comunicative. * Modellare materiali plastici per realizzare manufatti. * Raccontare attraverso una sequenza d’immagini l’esperienza vissuta. |
| **3** *Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.* | 3a. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. | * Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative. * Creazione di oggetti con materiale di recupero. |
| **4** *Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.* | 4a. Osservare e descrivere le principali tipologie di beni artistici. | * Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali (piazze, fontane, portoni, chiese, affreschi,…). |
| **5** *Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.* | 5a. Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico. | * La struttura generale della figura umana(testa, collo, tronco, arti). |

**Contenuti del programma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| lo spazio grafico |  |  |
| il punto |  |  |
| la linea |  |  |
| il colore |  |  |
| la forma |  |  |
| tecniche grafico-pittoriche(produzione e composizione di elementi con tecniche diverse) |  |  |

**Moduli interdisciplinari** (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

(Verranno concordati nell’agenda di modulo o del team)

**Attivita’ svolte dagli studenti**

|  |
| --- |
| * Lettura di immagini di diverso tipo; illustrazioni, foto, cartoline, riproduzione di dipinti, … * Individuazione e utilizzo di tutte le parti del foglio. * Uso di tecniche diverse (pastelli, pennarelli, colori a dita, pastelli a cera, …). * Esperienze di produzione con materiale strutturato e non: cartoncino, carta di vario tipo, giornali, stoffe, …). * Produzione di immagini inerenti esperienze soggettive e oggettive. * Attività di manipolazione. |

**Metodologie**

Sarà cura delle insegnanti valorizzare il potenziale espressivo dell’alunno attivando tutti i canali espressivi legati alle esperienze, affinché queste possano essere tradotte in forme personali e originali di rappresentazione.

Le insegnanti cercheranno di coinvolgere piacevolmente i bambini proponendo l’uso di materiali differenti, nonché di tecniche diversificate, quali le tempere, il collage, la stampa e il modellaggio.

Inoltre saranno attente a seguire con gradualità le tappe evolutive del disegno infantile e a cogliere prontamente gli stimoli che provengono dagli alunni stessi.

Saranno proposte attività da svolgere singolarmente, a coppie e/o in gruppi.

**Mezzi didattici**

* Uso di materiale corrente ( album da disegno, pastelli, pennarelli, tempere, …)
* Uso di sussidi ( videoregistratore, televisore, computer, …)
* Uso di materiale vario ( riviste, cartoline, fotografie, sussidi audiovisivi, siti didattici, libri di testo)
* Uso di materiale non strutturato (plastica, cartone, stoffa, …)

**Modalità di valutazione e di recupero**

Sarà oggetto di valutazione l’osservazione dei progressi compiuti da ogni alunno rispetto alla situazione di partenza.

La valutazione terrà conto anche dei risultati delle prove oggettive che verificheranno la sicurezza del segno grafico, la coloritura e la padronanza delle tecniche sperimentate.

**Obiettivi minimi richiesti**

1. Saper usare i colori in modo appropriato.
2. Saper riprodurre linee e colori.
3. Saper osservare un ambiente, un’immagine.
4. Acquisire abilità manuali semplici e complesse:incollare,manipolare,tagliare.