

**Ministero della Pubblica Istruzione**

Istituto Comprensivo Statale Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I°

**“**G. SEGANTINI”

22033 ASSO (CO) - Viale delle Rimembranze, 17

C.F. 82002020137 - COIC803003 -Tel. n°. 031672089 - Fax 031681471

coic803003@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI

ARTE E IMMAGINE

**Classe terza**

**Anno scolastico 2016-2017**

**Quadro orario** (numero di ore settimanali): 1

**Quadro delle competenze:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **1** Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.  **2** Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.  **3** Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.  **4** Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.  **5** Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** | | |
| **COMPETENZE** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| **1** *Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.* | 1a. Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.  1b. Utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici.  1c. Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni. | * Distinguere e denominare i colori. * Riconoscere e utilizzare i colori primari. * Individuare i colori secondari e saperli comporre utilizzando uno o più strumenti. * Individuare le funzioni del bianco e del nero per produrre sfumature di colore; creare scale di gradazione di colore. * Utilizzare strumenti e superfici differenti . * Usare creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. * Individuare colori caldi, freddi, neutri. * La linea come elemento del linguaggio visivo. * Le varie tipologie di linea. * Conoscere e applicare le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere,…, |
| **2** *Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.* | 2a. Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.  2b. Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.  2c. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. | * Le relazioni spaziali. * Le diverse forme geometriche e non. * Distinguere la figura dallo sfondo. * Uso di forme e figure con finalità espressive e comunicative. * Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti. * Composizioni in rilievo con assemblaggio di materiali. * Creare relazioni colore-musica durante l’ascolto di brani musicali. * Raccontare attraverso una sequenza d’immagini l’esperienza vissuta. |
| **3** *Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.* | 3a. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. | * Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre. * Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative. * Creazione di oggetti con materiale di recupero. |
| **4** *Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.* | 4a. Osservare e descrivere le principali tipologie di beni artistici. | * Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali (piazze, fontane, portoni, chiese, affreschi,…). * Operare una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell’insegnante. |
| **5** *Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.* | 5a. Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico, dando espressività al viso e forma al movimento. | * La struttura generale della figura umana(testa, collo, tronco, arti). * Discriminare le espressioni del volto. |

**Contenuti del programma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| lo spazio grafico |  |  |
| il punto |  |  |
| la linea |  |  |
| il colore |  |  |
| la forma |  |  |
| tecniche grafico-pittoriche(produzione e composizione di elementi con tecniche diverse) |  |  |
| il paesaggio(copia dal vero, primo piano, secondo piano, sfondo) |  |  |
| gli animali(le parti e le proporzioni |  |  |
| la figura umana ( le parti e le proporzione) |  |  |
| i beni artistici del territorio(dall’esperienza concreta alla foto, al quadro d’autore) |  |  |

**Attivita’ svolte dagli studenti**

|  |
| --- |
| * Lettura di immagini di diverso tipo; illustrazioni, foto, cartoline, riproduzione di dipinti, … * Individuazione e utilizzo di tutte le parti del foglio. * Uso di tecniche diverse (pastelli, pennarelli, colori a dita, pastelli a cera, …). * Esperienze di produzione con materiale strutturato e non: cartoncino, carta di vario tipo, giornali, stoffe, …). * Produzione di immagini inerenti esperienze soggettive e oggettive. * Attività di manipolazione. |

**Metodologie**

Sarà cura delle insegnanti valorizzare il potenziale espressivo dell’alunno attivando tutti i canali espressivi legati alle esperienze, affinché queste possano essere tradotte in forme personali e originali di rappresentazione.

Le insegnanti cercheranno di coinvolgere piacevolmente i bambini proponendo l’uso di materiali differenti, nonché di tecniche diversificate, quali le tempere, il collage, la stampa e il modellaggio.

Inoltre saranno attente a seguire con gradualità le tappe evolutive del disegno infantile e a cogliere prontamente gli stimoli che provengono dagli alunni stessi.

Saranno proposte attività da svolgere singolarmente, a coppie e/o in gruppi.

**Mezzi didattici**

* Uso di materiale corrente ( album da disegno, pastelli, pennarelli, tempere, …)
* Uso di sussidi ( videoregistratore, televisore, computer, …)
* Uso di materiale vario ( riviste, cartoline, fotografie, sussidi audiovisivi, siti didattici, libri di testo)
* Uso di materiale non strutturato (plastica, cartone, stoffa, …)
* Uso del computer (software, CD-rom)
* Mostre e proposte varie del territorio

**Modalità di valutazione e di recupero**

Sarà oggetto di valutazione l’osservazione dei progressi compiuti da ogni alunno rispetto alla situazione di partenza.

La valutazione terrà conto anche dei risultati delle prove oggettive che verificheranno la sicurezza del segno grafico, la coloritura e la padronanza delle tecniche sperimentate.

**Obiettivi minimi richiesti**

1. Saper usare i colori in modo appropriato.
2. Saper riprodurre linee e colori.
3. Saper osservare un ambiente, un’immagine.
4. Acquisire abilità manuali semplici e complesse:incollare,manipolare,tagliare.
5. Essere in grado di realizzare un elaborato compiuto, applicando le conoscenze delle abilità acquisite.