

L'INIZIO DEL VIAGGIO

I e II canto dell'Inferno

- Il viaggio di Dante inizia in una “**selva oscura**”, un bosco molto fitto, simbolo del **peccato**, dove il poeta si è smarrito. Proprio quando gli sembra di aver ritrovato la strada, **tre belve** feroci: una **lonza** (forse una lince), simbolo della **lussuria**, un **leone**, simbolo della **superbia**, e una **lupa**, che rappresenta l'**avidità**, gli sbarrano il passo.



L'INIZIO DEL VIAGGIO

I e II canto dell'Inferno

- Dante si sente perduto, ma ecco che gli appare un'ombra: è **Virgilio**, l'autore dell'*Eneide*, che dopo aver cacciato le fiere, si presenta come l'inviato, giunto in suo soccorso, secondo il volere di **tre donne celesti** (Beatrice, la Vergine e Santa Lucia).



L'INIZIO DEL VIAGGIO

I e II canto dell'Inferno

- La **salvezza**, però, potrà essere raggiunta solo dopo una prova sovrumana: il viaggio nei **regni dell'oltretomba**.



LA VORAGINE INFERNALE

Dante, pieno di timore, segue la sua guida e passa attraverso le **porte dell'Inferno**. Qui si trova immerso in un'**atmosfera** sofferente, cupa e **disperata**, dove risuonano i **lamenti** dei **dannati** e le **imprecazioni** delle **creature demoniache** che tormentano le anime perdute.

Dante e Virgilio percorrono la voragine infernale scendendo verso il **centro della terra**; qui giunti, scavalcano l'enorme corpo di **Lucifero** aggrappandosi al suo corpo, attraverso un oscuro percorso, giungono all'emisfero opposto dove, finalmente, si ritrovano all'aria aperta : *"e quindi uscimmo a riveder le stelle"*, scrive Dante alla fine dell'Inferno.



L'INFERNO

- All'inizio si trova l'**Antinferno**, una sorta di grande anticamera, dove sono collocati gli **ignavi**, coloro che nella vita scelsero di non compiere né il bene, né il male. Poi, superato il fiume **Acheronte (traghettatore Caronte)**, si entra nell'Inferno vero e proprio. La voragine è divisa in **nove cerchi** per categorie di peccati in ordine crescente di gravità: più il peccato è grave e più in basso sono collocati i dannati e più terribile è la pena.
- Nei **primi cinque cerchi** sono puniti gli **incontinenti**, cioè coloro che non riuscirono a frenare la naturale spinta verso il peccato;
- Nel **sesto cerchio** sono puniti gli **eretici**, cioè coloro che non ebbero fede in Dio;
- Nel **settimo cerchio**, diviso in **tre gironi**, si trovano i **violenti**;
- Nell'**ottavo cerchio**, diviso in **dieci Malebolge**, ci sono i **peccatori per frode**, cioè per imbroglio o inganno;
- Nel **nono cerchio**, diviso in **quattro zone**, si trovano i **peccatori fraudolenti** più gravi, cioè coloro che tradirono parenti, gli amici o la patria.
- Al centro della Terra si trova **Lucifero**, che con le sue **tre bocche** sbrana i **tre peccatori** più terribili della storia dell'umanità: **Giuda**, traditore di Gesù; **Bruto** e **Cassio**, traditori e assassini di Giulio Cesare.
- Dante e Virgilio per uscire dall'Inferno si attaccano al pelo di Lucifero e scendono nella **Natural Burella** che li condurrà alla spiaggia del Purgatorio.

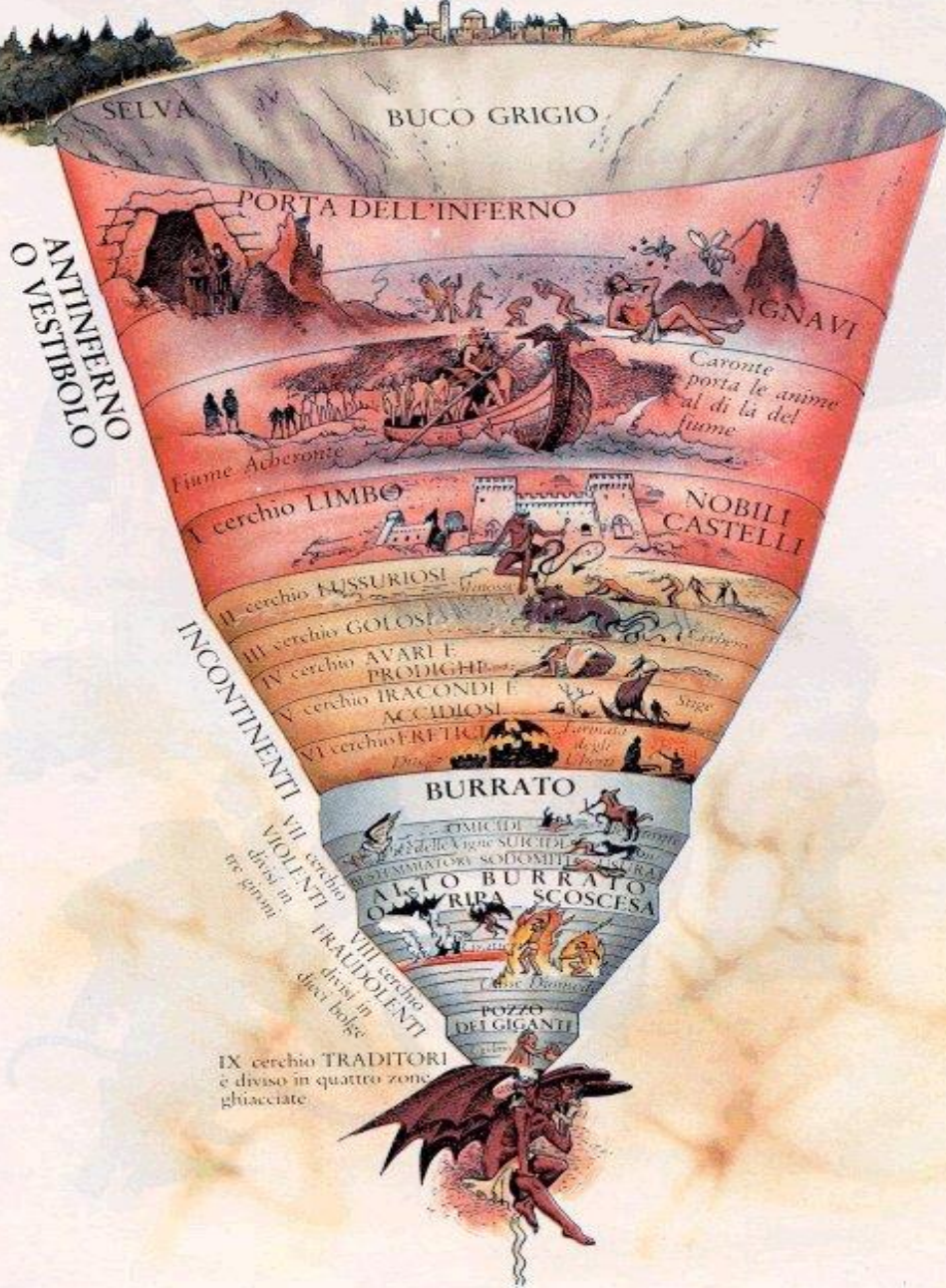
L'INFERNO

- I peccatori sono puniti secondo la legge del **contrappasso**. Secondo tale concezione di giustizia, tipicamente medievale, la pena che Dio stabilisce per ogni anima corrisponde, per **analogia** (uguale) o per **antitesi** (contrasto/diverso), al peccato commesso in vita.



**FIGURAZIONE GENERALE
DELL'INFERNO**

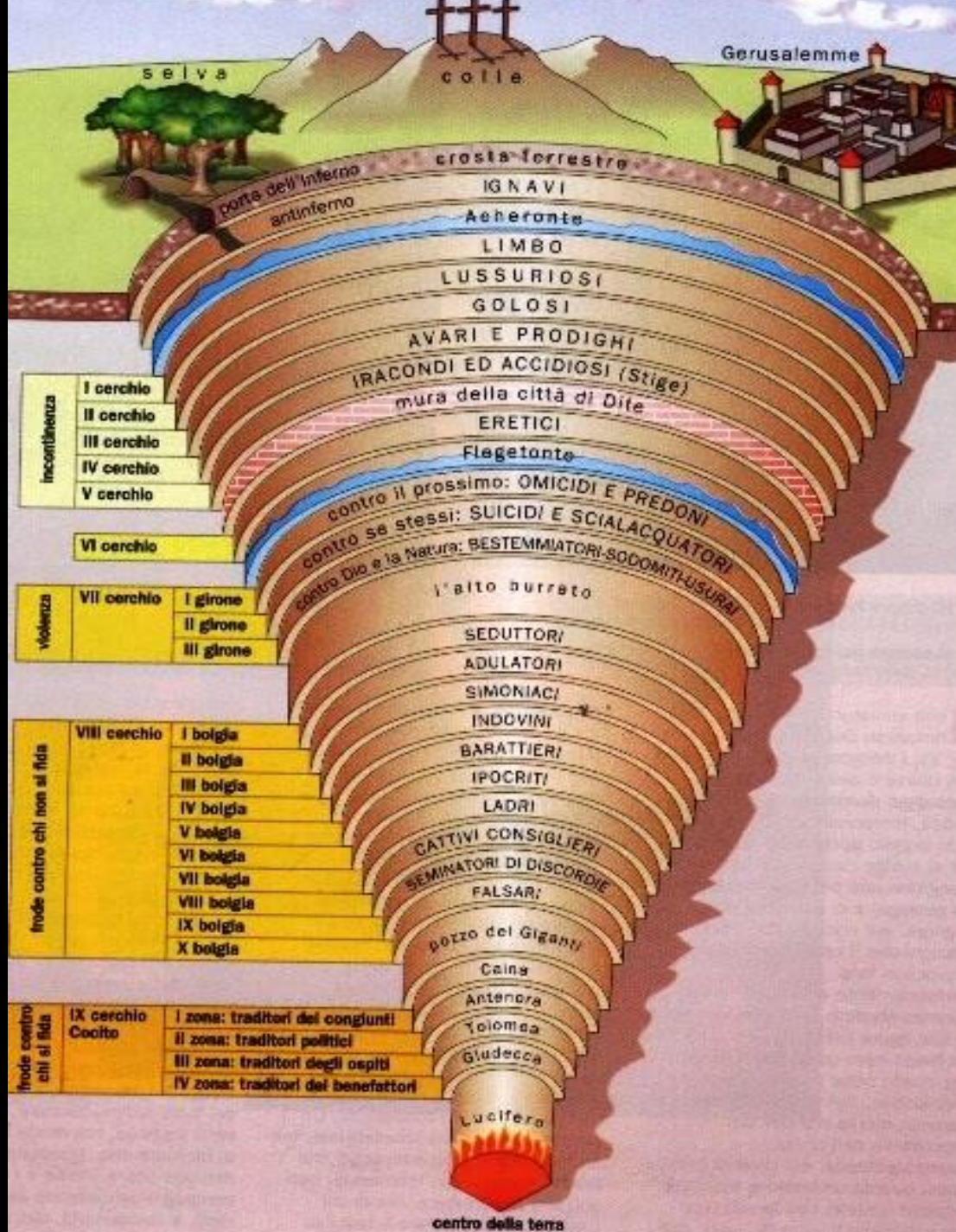
GERUSALEMME

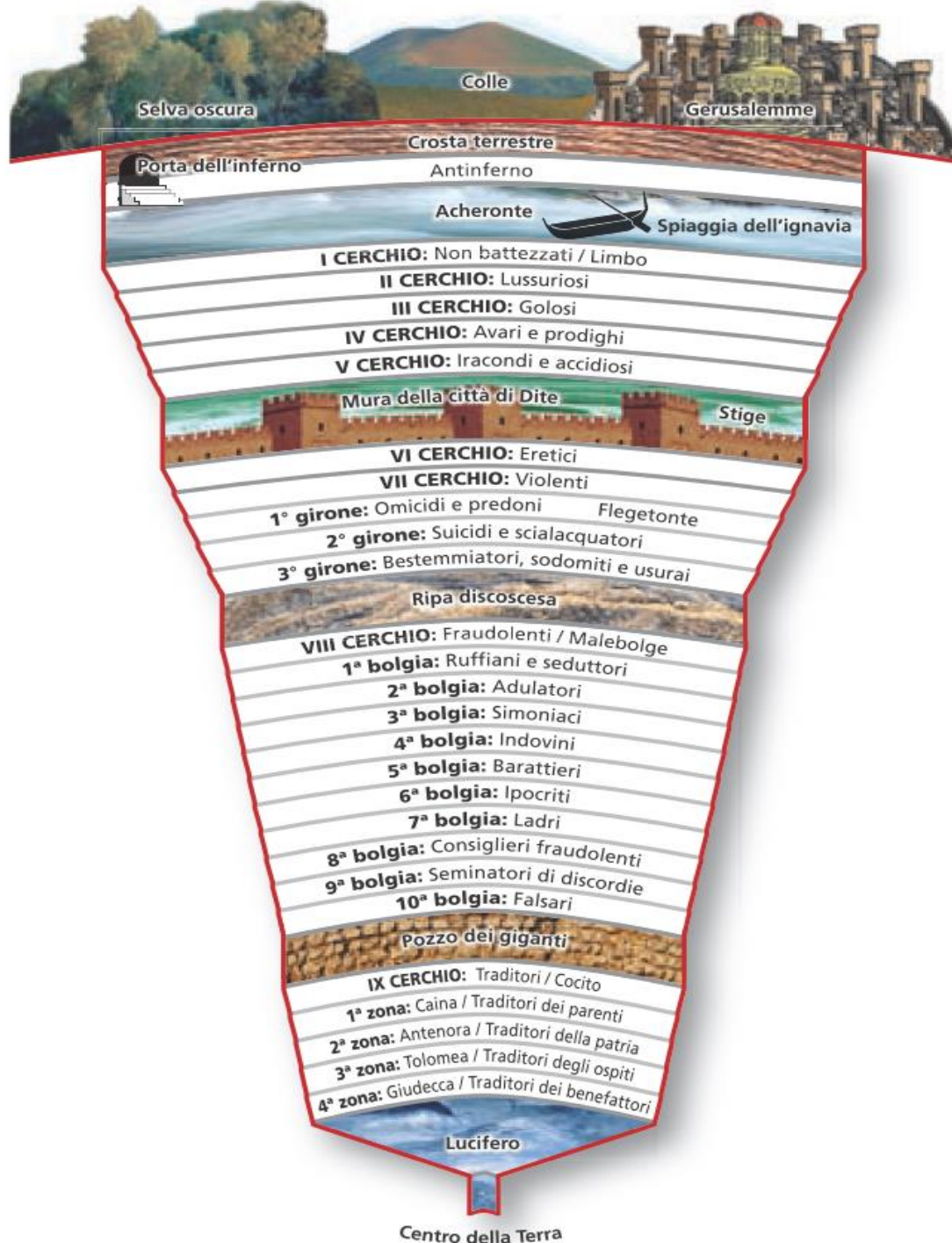


VII cerchio
VIOLENTI
divisi in
tre gruppi

VIII cerchio
FRAUDOLENTI
divisi in
dieci bolge

IX cerchio **TRADITORI**
e diviso in quattro zone
ghiacciate.





LA DIVINA COMMEDIA

L'INFERNO

«in HD-YouTube»

<https://www.youtube.com/watch?v=B3-nCnubcTc>