



CARLO GOLDONI

Nasce a Venezia nel 1707



GLI STUDI



Si svolgono tra



Perugia



Rimini



Prima di terminarli fugge su una barca di attori per raggiungere la madre a Chioggia

Goldoni vuole seguire gli studi di giurisprudenza a Pavia





Nel 1731 muore il padre e nello
stesso anno Carlo si laurea in
legge a Padova

La vita

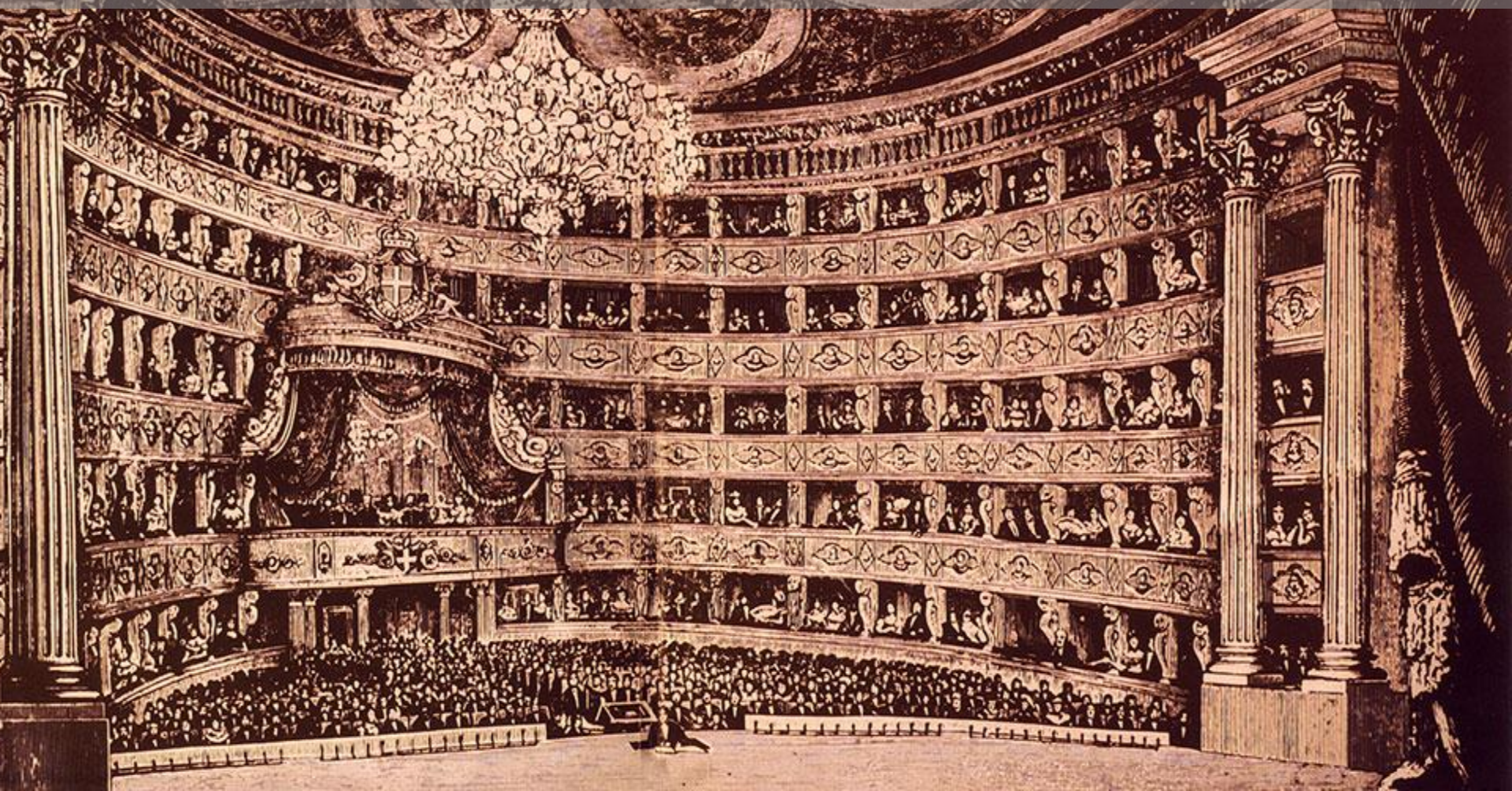



Per vedere un breve video clicca [qui](#)

Si stabilisce a **Milano**



Nel 1734 incontra Giuseppe Imer
(capocomico del teatro
veneziano di San Samuele)





Nel 1736
conobbe

Nicoletta Conio

che diventerà

sua moglie

IL TEATRO



A scenic view of a narrow canal in Burano, Venice, lined with colorful buildings and small boats at sunset. The canal is flanked by multi-story buildings in vibrant colors like red, yellow, green, and pink. Small boats are moored along the sides of the canal, and the water reflects the warm light of the setting sun. The sky is a mix of orange, yellow, and blue.

Goldoni ritorna
a Venezia e si
dedica a

MOMOLO CORTESAN

- Scrive per intero la parte protagonista
 - Le altre parti si recitano liberamente dagli attori sulla base di canovaccio



1743

Crea la prima commedia,
un testo tutto scritto:
“La donna di garbo”

IL SUCCESSO



Nel 1748
Goldoni diventa
autore stabile del
teatro
Sant'Angelo a
Venezia



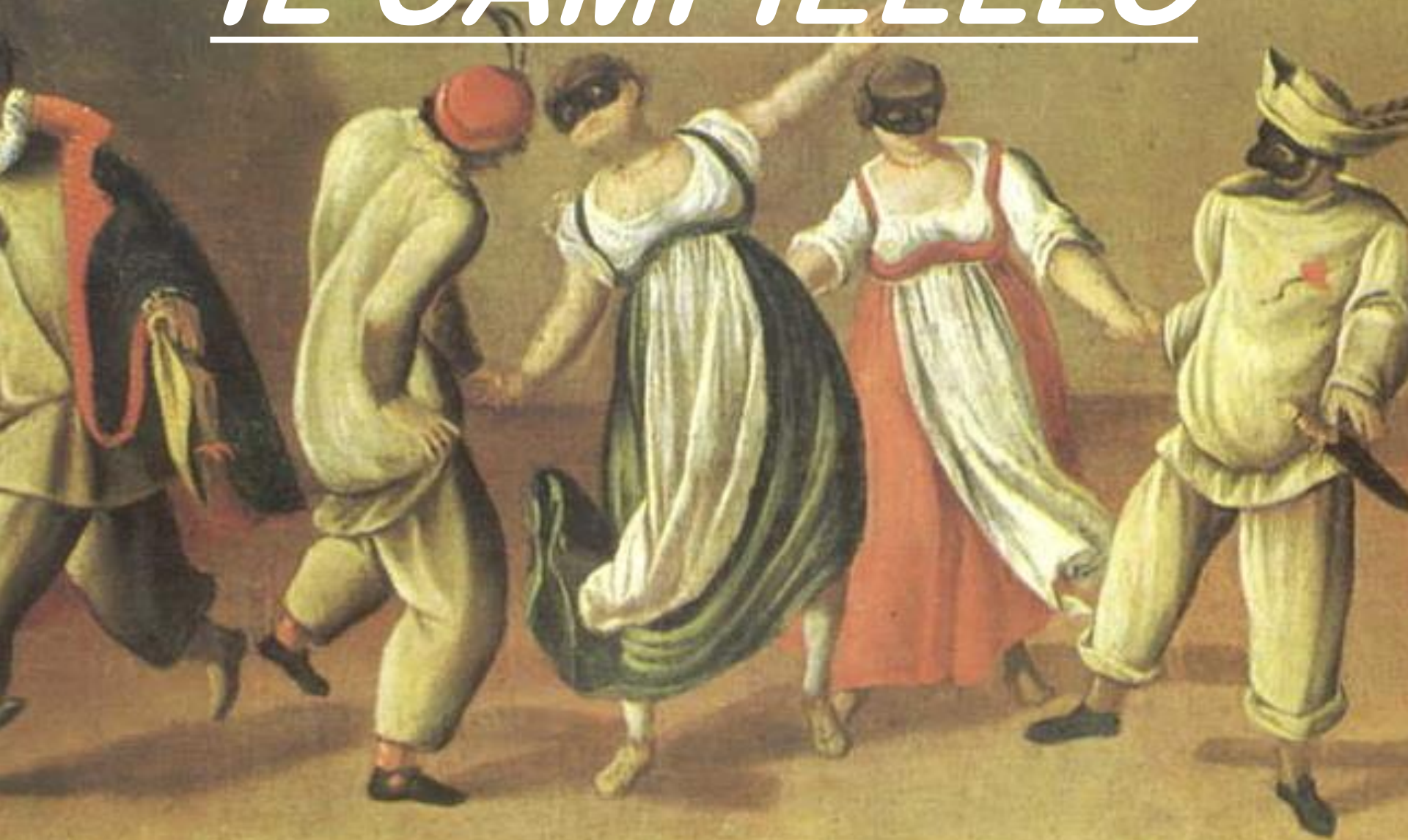
Lavora successivamente e per dieci anni con il teatro San Luca creando capolavori come:



GL'INNAMORATI



IL CAMPIELLO



I RUSTEGHI



GLI ULTIMI ANNI



1762

Dirige per due anni il teatro
parigino della Comédie italienne

Goldoni si trova in condizioni
deludenti per il lavoro e
rinuncia ai suoi principi di
opera riformatrice



Muore a Parigi
Nel 1793

LE OPERE



Sich, o Ablasshebet.
Jesu, o gütiger und
werfe ich dein
der und bitte auf die
mit der heissesten Inbrun
ner Seele: präge in mein
die lebhaftesten Gefühle
Glaubens, der Hoffnung und
Liebe ein und verleihe mir eine

Det. Christ.

... nach reumüthiger
... obiges Gebet
... verrichten und
... der heiligen
... Anliegen der heiligen
... vollkommener Ablass für
Stus IX., 31. Juli 1858.



Goldoni è autore di 125
commedie

Tra il 1748 e il 1753 nascono:

La famiglia dell'antiquario

4-9 Rizzos
Luzio. Luzio
Karlz, Kalkow in. Affar
Kastwischer in. Zerk in. omig
Kungabertow weißer Luzio
ne. so mich mit Gano

La bottega del caffè



La locandiera





**Dell'ultima fase della
sua vita furono
anche:**

- **Il ventaglio**
- **Il burbero benefico**

Le **MEMORIE** sono un

testamento narrativo

suddiviso in 3 parti

Nel racconto la vita fa
confronto quasi sempre
con il teatro a cui Goldoni è
legato fino alla morte

Power point di
Aurora
Stefanoni
Cl. 2C

