

" DAI CHE TE LA CÜNTI "

Handwritten musical notation for the first system. It includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written on a staff with notes and rests. Below the staff, there are two rows of rhythmic notation: 'S.' and 'D.', each with vertical lines and dots representing notes and rests. The notes are labeled with letters: G, D, M, So, L, M, F, and Si.

Handwritten musical notation for the second system. It continues the melody from the first system. The notes are labeled with letters: L, Si, L, So, D, M, So, So, F, R, D, D, D, M, So, So. The rhythmic notation below the staff uses vertical lines and dots to indicate the timing of each note.

Handwritten musical notation for the third system. The melody continues with notes labeled: So, L, L, So, M, M, D, D, D, M, So, So, So, So, F, M, F, L, L, L, L, Si, Si, Si. The rhythmic notation below the staff uses vertical lines and dots to indicate the timing of each note.

Handwritten musical notation for the fourth system. The melody continues with notes labeled: L, Si, L, So, D, D, M, So, So, So, F, M, R, D. The rhythmic notation below the staff uses vertical lines and dots to indicate the timing of each note. The system ends with a double bar line.

DAI CHE TE LA CÜNTI, DAI CHE TE LA CANTI

I giurnaat eran sempar istess, de nocc la lüna e 'l suu del dì,
züch e melun ala sua stagiun, e la pulenta de furmentun.

Dai che te la cünti, dai che te la canti,
dai ca te la spiegghi la mia impresiun,
dai ca te la suni una bela canzun,
adess ohimè gh'è la televisiun

Düü tumatas e un scigulin, al pan de mej e una taza de lac,
un züpinèt cunt al grass da rost, un bel sugnèt e pöö serum a post

Dai che ta la cünti

Cunt i zocar apena impataa, i culzun nöf cunt i pez in dal cüü,
un gran r'gichè sura 'l gilerin, faseum propi 'l nost fügürin

Dai che ta la cünti

Vanga e zapa, zapin e restel, un bel purcel da ingrasà e tirà bel,
a laurà ta ciamava 'l gal, che inscì 'l capun al faseva a Natal

Dai che ta la cünti

La Messa prima e 'l rusari ala sira, i litanij e la benediziun,
suna i campan, l'è l'Ave Maria, ora pro nobis ... e così sia.

Dai che ta la cünti