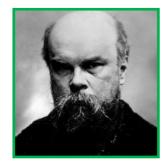
## IL CONTESTO CULTURALE: IL DECADENTISMO

In un quadro storico di incertezza

Si crea il movimento culturale del

Il tema della decadenza fu toccato per primo nel 1883 dal francese

## Paul Verlaine



(1844 - 1896)

<u>DECADENTISMO</u>

Termine usato inizialmente dalla critica in senso negativo

In seguito il "titolo" fu accettato come motivo di vanto e distinzione. Stanchezza spirituale, decadimento sociale, decacadenza generale.

Appartengono al movimento quei poeti che avevano uno stile di vita anticonformista e ribelle e che si opponevano con le loro opere alla "comune" vita borghese

Col tempo poi il termine ha indicato <u>un'intera corrente culturale di</u> <u>dimensioni europee attiva dalla fine</u> del 1800 fino ai primi del 1900.

## <u>CARATTERISTICHE DEL</u> <u>DECADENTISMO</u>

viene meno la fiducia nella religione e nella scienza

Si diffonde nuovamente una rivalutazione della parte irrazionale dell'uomo

Nei primi del 1900 nasce la psicoanalisi di *Freud* (impulsi - istinti) Esalta l'individualismo

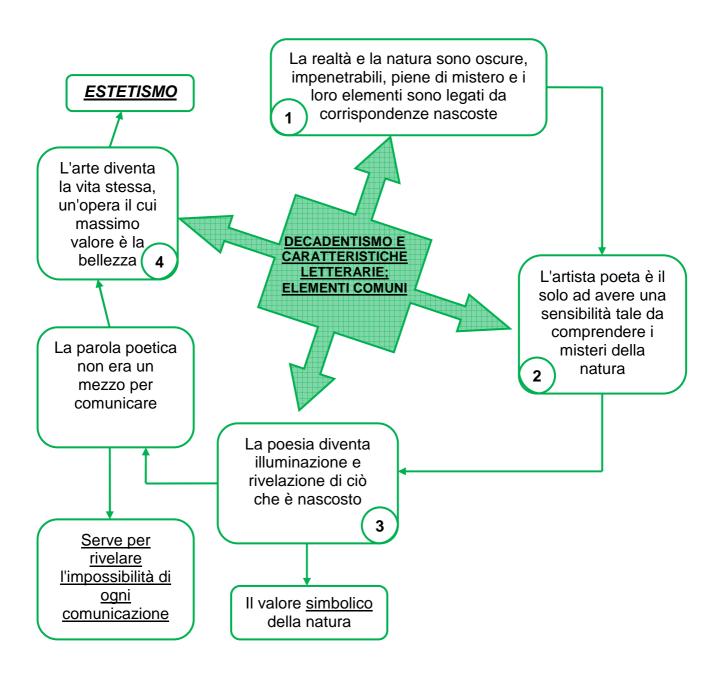
Cade il legame dell'uomo con gli altri uomini e con la società intera

Esaltazione della propria individualità e superiorità

Senso di profonda angoscia esistenziale e di solitudine

Vita senza scopo, senza senso, angoscia

Impossibilità di comunicare, senso di vuoto



I MAGGIORI AUTORI CHE RAPPRESENTANO IL <u>DECADENTISMO</u> <u>ITALIANO</u> SONO:

> <u>ITALO SVEVO</u> (1861 - 1928)

<u>GIOVANNI PASCOLI</u> (1855 - 1912)



<u>LUIGI PIRANDELLO</u> (1867 - 1936)







Riproduce nelle sue opere suggestioni simboliche

Incarna e vive la filosofia dell'<u>esteta</u> alla ricerca del bello ed incarna i valori del <u>superuomo</u> e del poeta <u>vate</u>.

Rappresentano in modi diversi nelle loro opere la solitudine di un uomo che non ha più nè certezze, nè valori

Alcuni critici fanno risalire al decadentismo due movimenti letterari che nascevano in quel periodo:

**IL CREPUSCOLARISMO** 

<u>GUIDO GOZZANO</u> (1883 - 1916)

**IL FUTURISMO** 

FILIPPO TOMMASO
MARINETTI
(1876 - 1944)



Anche se in modi diversi e contrapposti esprimono:

il senso di vuoto nell'esistenza
 la rottura con il valori della società
 borghese