

DESCRIZIONE DI COSE E LUOGHI

Le descrizioni sono presenti in quasi tutti i tipi di testi, soprattutto in quelli **NARRATIVI**

Valido mezzo per conoscere la realtà è l'**OSSERVAZIONE**

Noi percepiamo il mondo con i **SENSI**
Che sono le **TECNICHE DELL'OSSERVAZIONE**

VISTA

spazio –
dimensione –
forma - colore –
luce -
movimento

UDITO

rumori – suoni –
voci - nella
qualità,
nell'intensità,
nella durata,
nella distanza,
nelle variazioni

OLFATTO

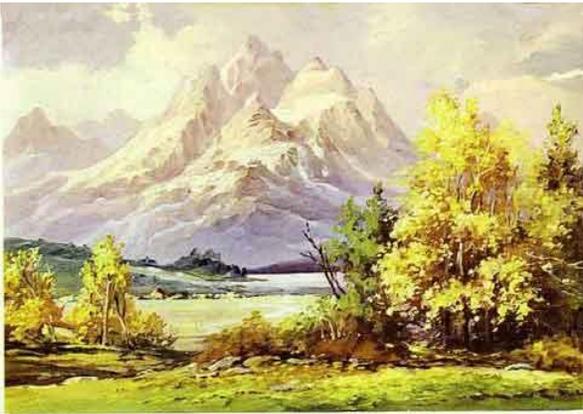
odori – profumi
nell'intensità e
nella
persistenza

TATTO

qualità della
materia – tipo di
superficie –
temperatura -
umidità

GUSTO

Sapori nella loro
intensità e
persistenza
(durata)



DESCRIVERE I LUOGHI

Per rendere chiari i luoghi di cui si vuole parlare nella mente del lettore occorre conoscere le tecniche e i modi per descriverli:

1. GLOBALITÀ
dell'insieme e nei
PARTICOLARI

2. PUNTI DI VISTA
DELL'OSSERVATORE
che può essere:

- ✓ FISSO
- ✓ MOBILE

3. ORDINE DELLA
DESCRIZIONE può
seguire percorsi
diversi:

- ✓ SINISTRA
a DESTRA
- ✓ Dall'ALTO
al BASSO
- ✓ Dal
DENTRO
al FUORI o
viceversa

4. OGGETTIVA o
SOGGETTIVA





GLI STRUMENTI LINGUISTICI

Per realizzare una descrizione di ambienti e paesaggi in modo completo, occorrono indicatori spaziali:

1. TECNICA DELL'ELENCO

- ✓ Descrivere con ordine
- ✓ Descrivere in modo essenziale



2. INDICATORI SPAZIALI

- ✓ Indicano in modo corretto la posizione di ciò che si osserva e le relazioni spaziali con gli elementi

I CAMPI SEMANTICI

Insieme delle parole legate l'una con l'altra da un rapporto di significato – hanno un senso tra loro.

Esistono vari campi semantici es. mare, montagna, bosco ...

