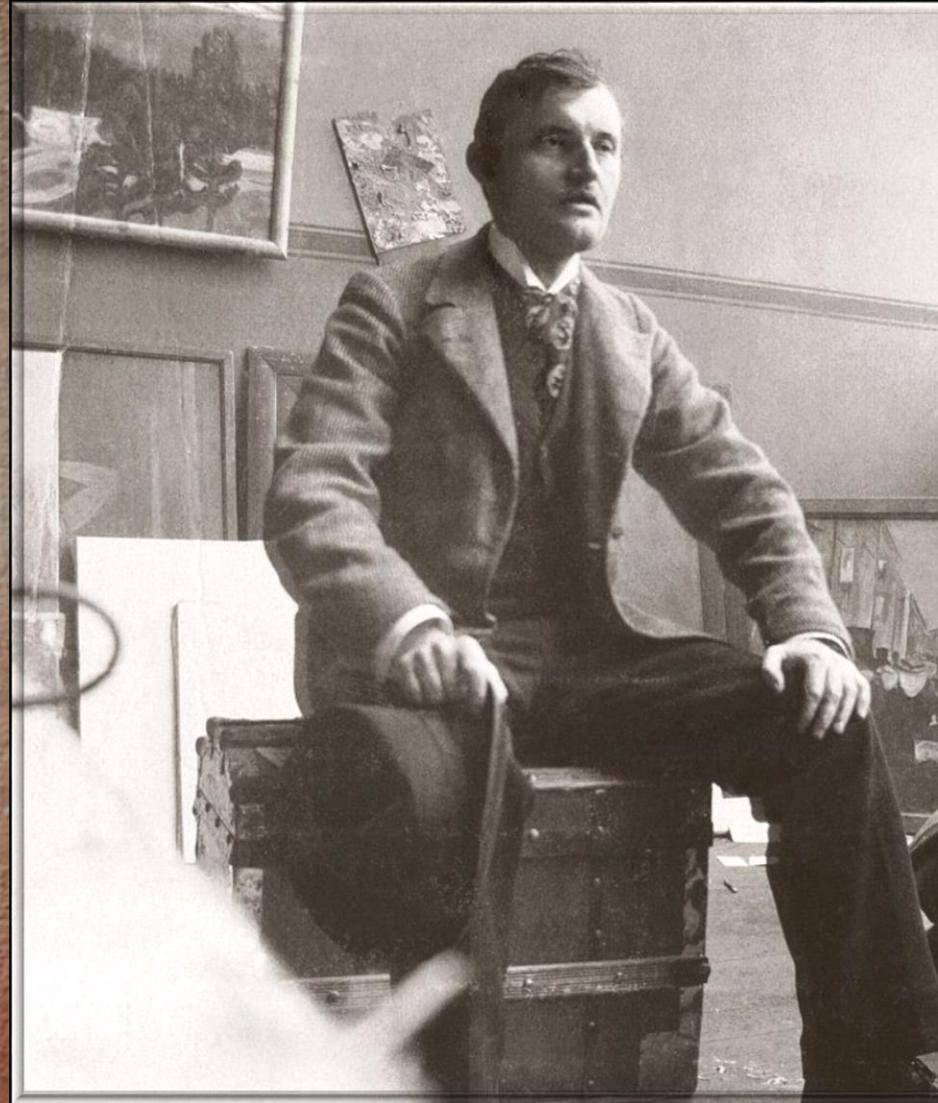
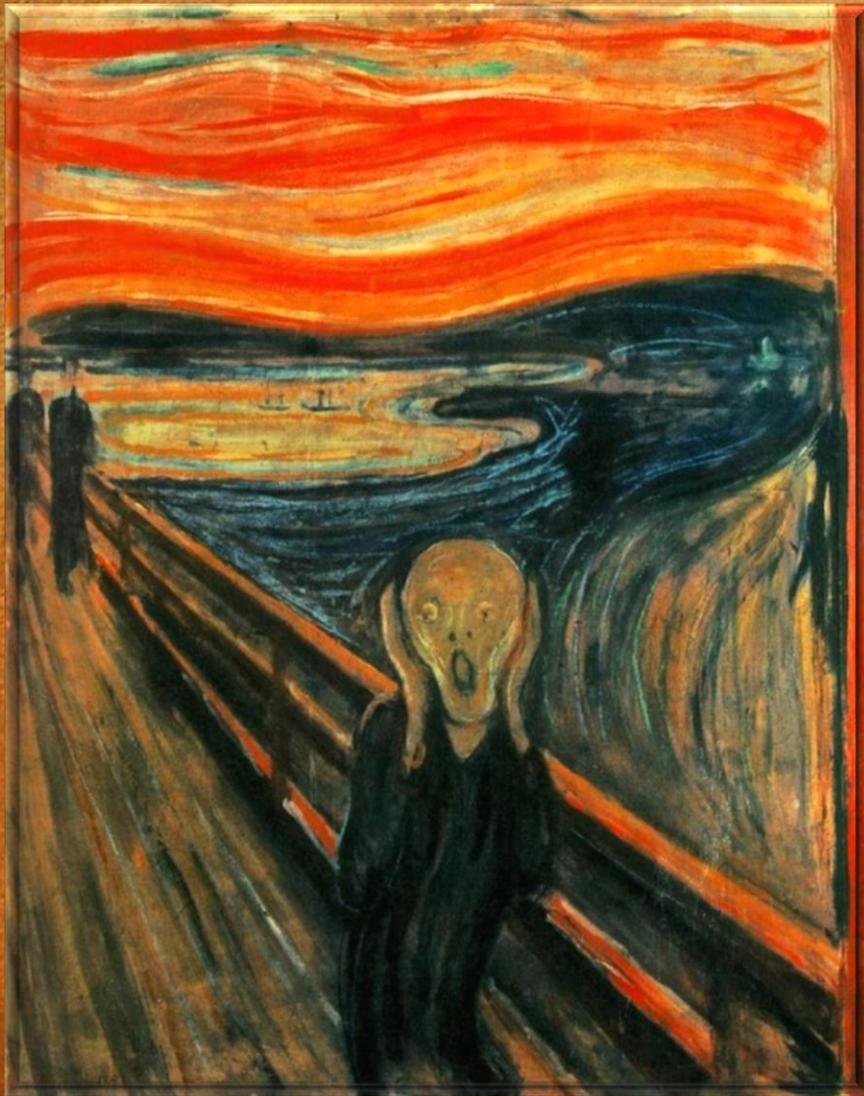


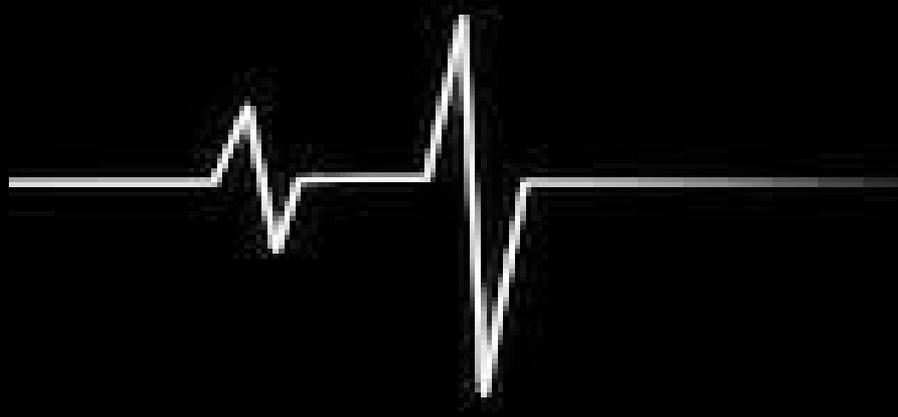
EDVARD MUNCH



PITTORE NORVEGEGESE

NASCE

il 12
dicembre
1863 a
LOTEN.



MUORE

il 23 gennaio
1944 a
OSLO.



SECONDO

di 5 figli,
l'arte... una
dote
acquisita
dagli **ZII**.



Fin da piccolo
EDVARD

Fu provato

Dalle molteplici **DISGRAZIE FAMILIARI**

Il giovane in
assenza della
madre veniva
curato dagli zii e
iniziò ad
INTERESSARSI
ALL'ARTE per
tenersi
occupato nei
MOMENTI
BUI



«**Ho ereditato** due dei più spaventosi nemici dell'umanità:



Il patrimonio della **CONSUNZIONE** e la **FOLLIA** »

A 16 anni

intraprende
degli studi



**ISTITUTO TECNICO PER
STUDIARE INGEGNERIA**



Familiarizzò con la
PROSPETTIVA...

Ma preferiva un
disegno artistico.

Si iscrisse poi alla scuola di
DISEGNO DI OSLO (1880)

1 anno dopo

**SCUOLA D'ARTE E
MESTIERI** (1881)

Qui... realizzò le sue **PRIME OPERE**



In questa scuola MUNCH fuse **VARIE INFLUENZE:**

IMPRESSIONISMO



NATURALISMO





Ritratto Christian Munch.

Autoritratto
Edvard
Munch.



Rappresentazione della Bhoemien.

10.60
6 11.60

IV

1889

Grazie alla
sua
tecnica...

**VINSE UNA
BORSA DI
STUDIO A
PARIGI**

sotto la
guida di
Léon
Bonnat.

CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE

EXPOSITION UNIVERSELLE

1889

INAUGURATION DE L'EXPOSITION DE PARIS

BILLETS D'ALLER & RETOUR
1^{re}, 2^e et 3^e Classe

25% DE RÉDUCTION

Délivrés du 1^{er} au 15 Mai 1889

POUR PARIS

PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU



VALIDITÉ

Jusqu'à 200 kilom... 4 Jours	De 301 à 400 kilom. 8 Jours
De 201 à 300 - ... 6 -	De 401 à 500 - 10
Au-dessus de 500 kilom. 12 Jours	

Y COMPRIS LE JOUR DU DÉPART

LES BILLETS D'ALLER ET RETOUR SONT REÇUS
DANS

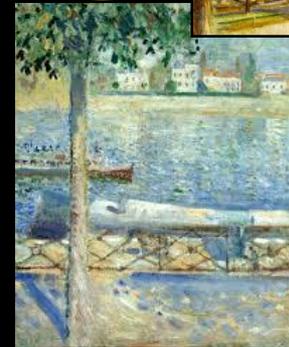
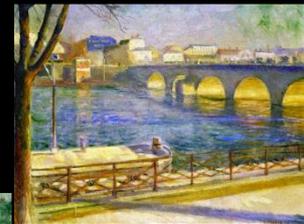
Tous les Trains (Express & Rapides compris)

AU MÊME TITRE QUE LES BILLETS À PLEIN TARIF

FRANCHISE DE **30 K^m** DE BAGAGES

IMPRIMERIE WILHELM et RENOU - A. HAUZER et C^o, rue de Rivoli, 144 - PARIS

Come sempre
si stancò ...
si trasferì sulla
Senna e la
dipinse in tutti
i modi...



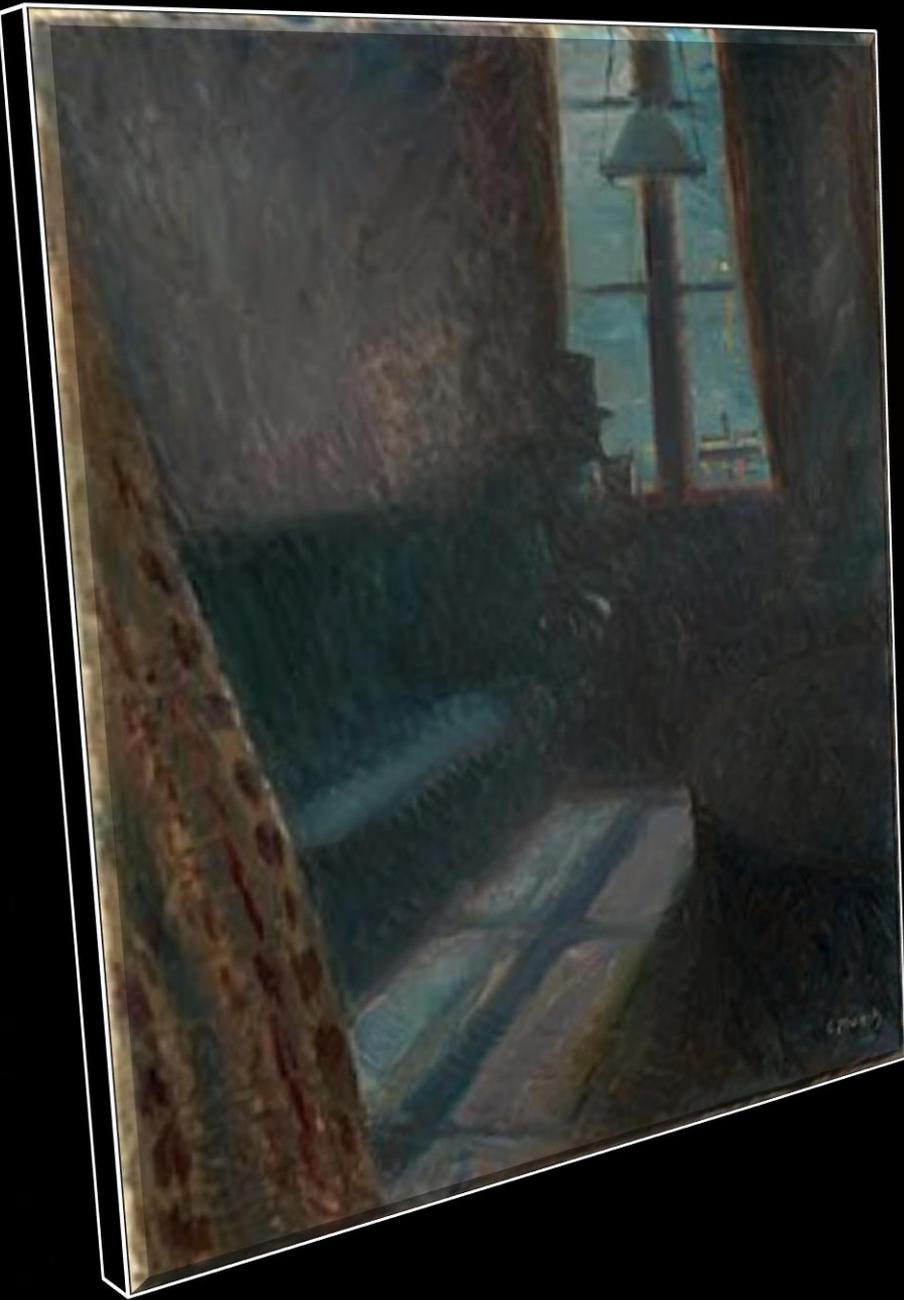
L'influenza di Paul Gauguin

COLORE =

**E
M
O
Z
I
O
N
I**

«L'arte frutto dell'uomo

e non imitazione della natura»



«vivo con la
morte - mia
madre, mia
sorella, mio
nonno, mio
padre [...]
ucciditi, e
poi è finita.
Perché
vivere?»

SCANDALO A BERLINO



« L'AFFARE MUNCH »

**Sempre
a Berlino
dipinse
il suo
CAPOLAVORO
...
L'URLO!**

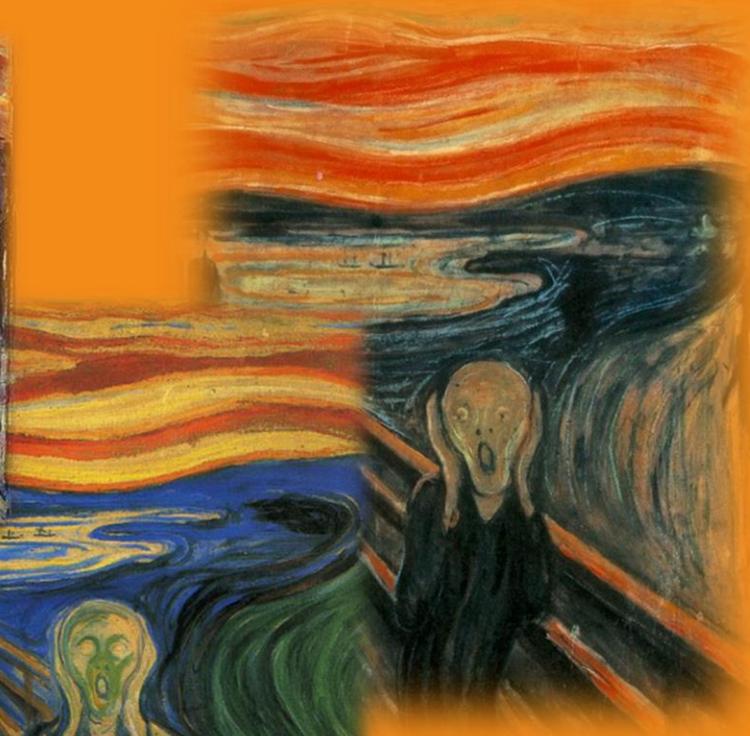


L'URLO

È stato dipinto in:

- tre versioni a olio realizzate tra il 1893 e il 1910
- una versione a pastello

Fa parte di una serie di opere denominate il ***Fregio della vita***, in cui il pittore esplora i temi dell'amore, della paura, della morte, della malinconia e dell'ansia.



Tra '800 e '900:

L'uomo scopre di conoscere una minima parte del mondo in cui vive e non solo, in questo mondo non ritrova più se stesso e la propria coscienza.

Ambientazione: un ponte da lui Conosciuto a Oslo.

Dipinto autobiografico



Anima dell'umanità tormentata dall'angoscia e urlante



Personaggi secondari



I colori



Cielo rosso sangue

I movimenti



Linee ondeggianti, a significare l'instabilità e l'impotenza verso il destino



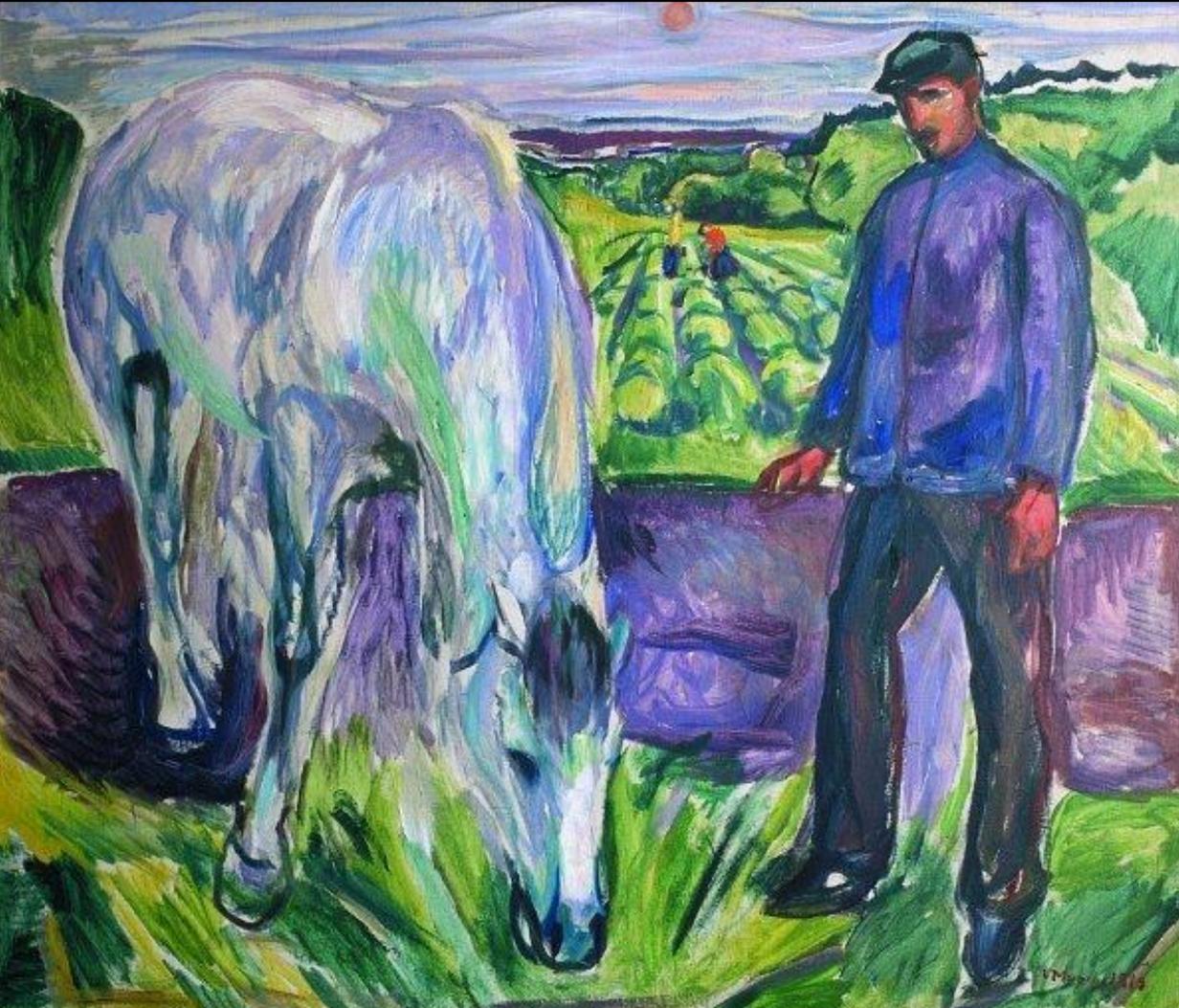
Nell'autunno
del 1908 le
condizioni di
salute di
Munch si
AGGRAVANO



A black and white photograph of a man in profile, facing right. He is wearing a dark, short-sleeved shirt. His hands are pressed against his face, covering his eyes and forehead, with his fingers spread. The lighting is dramatic, coming from the side, highlighting the contours of his face and hands against a dark background. The overall mood is one of intense emotional pain or mental distress.

Disturbi **MENTALI**
NERVOSI.

Gli ultimi anni della sua vita li trascorse
nella sua **PROPIETÀ**





EDVARD MUNCH

si spense il 23 gennaio

a **OSLO**

Oggi il mondo
dell'arte
ricorda la
scomparsa di
Edvard Munch,
pittore import
ante
precursore
dell'arte
espressionista