

# ERANO I CAPEI D'ORO E L'AURA SPARSI

## FRANCESCO PETRARCA



Vi è anche il tema della **nostalgia** e della **malinconia** per il tempo che fugge

Altro sonetto molto famoso contenuto nel **canzoniere**



È un sonetto **4+4+3+3**

**ERANO I CAPEI D'ORO E L'AURA SPARSI**

Petrarca parla di sé e del suo **amore che non è mai cambiato**



Il **ritratto** fatto di Laura è **personale** del poeta e vi è il filtro del ricordo

Sonetto scritto **molti anni dopo** il primo incontro

**Primo incontro** tra Petrarca e Laura (innamoramento immediato)



Ripresa tema **stilnovismo**

**Lode** donna amata

**Ammirazione** della donna nel suo splendore



### **L'AURA**

Petrarca gioca spesso con il nome dell'amata

### **LAURA**

### **L'AURA**

(Vento – Aria)

### **LAURO**

(pianta di alloro cara ad Apollo dio della poesia)

### **L'AURO**

(L'oro, metallo prezioso)

# ERANO I CAPEI D'ORO E L'AURA SPARSI

## FRANCESCO PETRARCA

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi  
che 'n mille dolci nodi gli avvolgea,  
e 'l vago lume oltra misura ardea  
di quei begli occhi, ch'or ne son sì scarsi;

e 'l viso di pietosi color' farsi,  
non so se vero o falso, mi pareo:  
i' che l'esca amorosa al petto avea,  
qual meraviglia se di sùbito arsi?

Non era l'andar suo cosa mortale,  
ma d'angelica forma; e le parole  
sonavan altro che, pur voce umana;

uno spirto celeste, un vivo sole  
fu quel ch'i' vidi: e se non fosse or tale,  
piagha per allentar d'arco non sana.