

Italiano in crescita

Corso di
grammatica italiana

estensione on line

Esercizi



modulo 1 la fonologia

ESERCIZI



1. La *fonologia* studia:

- a. l'aspetto concreto dei suoni
- b. l'aspetto astratto dei suoni
- c. l'aspetto apparente dei suoni

2. Il *fonema* è:

- a. l'unità di studio della fonologia
- b. l'unità di peso della lingua
- c. l'unità di studio della fonetica

3. I suoni sono prodotti dall'aria:

- a. inspirata
- b. respirata
- c. espirata

4. I suoni che si pronunciano con maggiore difficoltà sono quelli:

- a. vocalici
- b. consonantici
- c. letterali

5. Nell'alfabeto italiano le *vocali* sono:

- a. cinque
- b. sette
- c. sei

6. Scrivi nello spazio sottostante le vocali dell'alfabeto italiano:

.....
.....

7. Emettiamo una serie di *fonemi* quando pronunciamo:

- a. una lettera
- b. una parola
- c. una sillaba



8. Ad ogni suono corrisponde una lettera dell'alfabeto?

- a. no, mai
- b. sì, sempre
- c. non necessariamente

9. Alcune vocali hanno un doppio suono?

- a. sì
- b. no
- c. dipende

10. Le semivocali, anche dette "consonanti approssimanti", sono:

- a. suoni in cui prevalgono le vocali
- b. suoni al confine tra vocali e consonanti
- c. suoni in cui prevalgono le consonanti

11. Gli *allofoni* sono:

- a. le varianti combinatorie della fonetica
- b. i parlanti di altre lingue madri
- c. le varianti combinatorie di un fonema

12. Il fenomeno dell'*assimilazione* si verifica quando:

- a. due o più suoni si fondono tra loro
- b. un suono si assimila al precedente o al seguente
- c. le vocali si assimilano alle consonanti

13. Una parola si dice *piana* se:

- a. l'accento tonico cade sulla sua penultima sillaba
- b. è priva di accenti
- c. l'accento tonico cade sulla sua terzultima sillaba

14. Fai qualche esempio di parola *piana*.

.....

.....

.....

.....

15. Barrando le rispettive caselle, indica se le seguenti affermazioni rispondono al vero (V) o al falso (F):

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| a. in italiano esistono due tipi di accento, <i>grave</i> e <i>acuto</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. l'accento grave indica la pronuncia aperta di una vocale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. l'accento acuto indica la pronuncia chiusa delle lettere "e" ed "o" | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



16. Per ortografia s'intende:

- a. il complesso delle convenzioni che governano la scrittura di una lingua
- b. lo studio delle norme che regolano la struttura delle parole
- c. il complesso delle regole strutturali di una lingua

17. Sottolinea le parole che richiedono l'uso della maiuscola.

- a. a natale si addobbano le case con festoni colorati.
- b. il presidente della repubblica ha firmato un decreto legge.
- c. la luna è spuntata attraverso le nubi.
- d. zeus è il dio dell'olimpio.
- e. il sole è un astro celeste.
- f. il cognome bianchi è molto diffuso in italia.
- g. il mar rosso è meta assidua di turismo internazionale.
- h. gli italiani sono un popolo di artisti e naviganti.
- i. a roma in via cola di rienco ci sono molti negozi di abbigliamento.
- j. michelangelo buonarroti dipinse la cappella sistina.
- k. l'orlando furioso è stato scritto da ludovico ariosto.

18. Correggi gli errori ortografici presenti nelle seguenti frasi, scrivendo negli spazi lasciati in bianco la parola (o le parole) corretta.

- a. Davanti al notaio si sono spartiti leredita
- b. Ce un grande bisogno di solidarietà
- c. Lisola di capri e dischia si trovano al largo del golfo di Napoli
- d. Dora in poi ti verrò a prendere alle cinque
- e. Questaltranno miscriverò a una palestra
- f. antonio e un santuomo
- g. Vorrei venire anchio alla gita sul fiume
- h. La professoressa ci ha assegnato ventitre pagine ditaliano

19. Completa inserendo all'occorrenza negli spazi vuoti *cu, qu, cqu*.

- | | |
|------------------|------------------|
| a. ore | k. lla |
| b. adro | l. ella |
| c. a erello | m. a aio |
| d. a azione | n. mulo |
| e. cina | o. indici |
| f. estione | p. ando |
| g. stode | q. cciolo |
| h. aderno | r. asi |
| i. indi | s. a itrino |
| j. estua | |

**20. Completa inserendo *cqu*, *ccu*, *qqu*.**

- | | |
|---------------------|----------------------|
| a. a mulare | g. a asantiera |
| b. be adro | h. a atico |
| c. a rato | i. ta uino |
| d. a iescenza | j. a ucciarsi |
| e. a sare | k. a isto |
| f. s adro | l. a aragia |

21. Completa scegliendo la parola esatta.

- La *scienza* / *scenza* ogni giorno fa passi da gigante.
- Il settanta per cento della *superfice* / *superficie* terrestre è ricoperta di acqua.
- Luca ha una villa in *campagna* / *campagnia*.
- In valigia ho messo due paia di calzini e tre *camicie* / *camice*.
- Mio fratello si è iscritto al liceo *scntifico* / *scientifico*.
- Oggi il Sole splende in *cielo* / *celo*.
- Accetto la tua *scielta* / *scelta* anche se non la condivido.

22. Completa le parole inserendo opportunamente i gruppi *gn* / *gni* / *ni*.

- Delle riviste di enigmistica preferisco i cruciverba e le vi ette umoristiche.
- Cecilia ha aiutato la mamma a fare il ba etto alla sorellina.
- Spiacente, ma in questo momento l'inge er Rossi è in riunione.
- L'i oranza è una brutta bestia.
- Passeggiammo a lungo nel bosco e perdemmo la co zione del tempo.
- Ma olia* è un film interpretato da Tom Cruise.
- La squadra ospitante vinse inde amente la partita.
- La storia dell'arte italiana è stata segnata dall'inge o di illustri maestri.
- Anche lo scorso Ferragosto, dopo aver acceso il falò sulla spiaggia, facemmo il ba o a mezzanotte.
- Spesso è necessario inge arsi per superare le difficoltà della vita.

23. Inserisci le parole omofone al posto giusto, scegliendole tra *o* / *ho* / *oh*, *ahi* / *hai* / *ai*, *a* / *ah* / *ha*.

- comprato un bel paio di stivali in saldo.
-, scusa non ti avevo visto!
- I casi sono due: accetti rifiuti.
- Non posso credere che dimenticato di farle gli auguri per il suo compleanno.
-, mi hai fatto male!
- Mi piacerebbe trascorrere una lunga vacanza tropici.
- Dopo aver scontato la pena, Alessandro saldato il suo debito con la società.
- Un giorno di questi ti verrò trovare.
-, finalmente sei arrivata!



24. Completa le parole inserendo opportunamente i gruppi li / lli / gli.

- a. Ecco l'o o per l'insalata.
- b. Carlo oppose un orgo oso rifiuto.
- c. L'a o è un potente disinfettante naturale.
- d. Sarebbe stato me o uscire con l'ombrello.
- e. Ieri ho finalmente conosciuto la mo e di Paolo.
- f. *Orgo* o e *pregiudizio* è un celebre romanzo di Jane Austen.
- g. Il prezzo del petro o influenza notevolmente l'andamento delle Borse.
- h. La cena fu a etata da luci soffuse, fiori freschi e musica di sottofondo.
- i. La mamma mi ha propinato uno strano intru o come rimedio al raffreddore.

25. Trascrivi nello spazio sottostante tutti i segni di punteggiatura che conosci della lingua italiana.

.....

26. Inserisci la punteggiatura giusta:

- a. A pensar male degli altri si fa peccato ma spesso s'indovina (*Giulio Andreotti*)
- b. Se c'è soluzione perché ti preoccupi Se non c'è soluzione perché ti preoccupi (*Aristotele*)
- c. C'è un solo modo di dimenticare il tempo impiegarlo (*Charles Baudelaire*)
- d. Un essere che si abitua a tutto ecco penso sia la migliore definizione che si possa dare dell'uomo (*Fëdor Dostoevskij*)
- e. Il computer non è una macchina intelligente che aiuta le persone stupide anzi è una macchina stupida che funziona solo nelle mani delle persone intelligenti (*Umberto Eco*)
- f. Allora gli ho detto Senta Agnelli faccia pure quante automobili vuole tanto io non ho la patente (*Ennio Flaiano*)
- g. Crea artista Non parlare (*Wolfgang Goethe*)
- h. Lei gli domandò in quei giorni se era vero come dicevano le canzoni che l'amore poteva tutto È vero le rispose lui ma farai bene a non crederci (*Gabriel García Marquez*)
- i. La gente reagisce alla paura all'amore questo non l'insegnano alla scuola domenicale ma è vero (*Richard Nixon*)
- j. La mia debolezza Qual è la mia debolezza Dovrei pensarci Probabilmente avrei lo stesso problema nel rispondere se mi chiedeste qual è la mia forza E forse sono la stessa cosa (*Al Pacino*)
- k. Ma tu chi sei che avanzando nel buio della notte inciampi nei miei più segreti pensieri (*William Shakespeare*)
- l. L'unico vero maestro non è in nessuna foresta in nessuna capanna in nessuna caverna di ghiaccio dell'Himalaya È dentro di noi (*Tiziano Terzani*)



27. L'accento grafico:

- a. contraddistingue le parole straniere
- b. serve a mettere in evidenza una particolare accentuazione
- c. non è mai obbligatorio

28. Quanti accenti grafici sono presenti nell'ortografia italiana?

- a. 4: grave, acuto, tonico, circonflesso
- b. 3: grave, acuto, circonflesso
- c. 2: grave e acuto

29. Scrivi alcune frasi che comprendano vari segni d'interpunzione.

.....
.....

30. Nel testo che segue aggiungi i segni di punteggiatura che ti sembrano opportuni e, dove serve, anche la lettera maiuscola.

Il vento era cambiato

durante il giorno il vento era cambiato guadagnando in intensità costringendoci a lottare contro le raffiche di sabbia che ci investivano senza tregua le nostre impronte svanivano all'istante e io dovevo aguzzare gli occhi per riuscire a distinguere qualcosa in mezzo a quel turbinio di polvere rossa era come guardare attraverso un paio di lenti macchiate di sangue finalmente trovammo rifugio lungo il fianco di un crinale roccioso e lì ci accoccolammo avvolti nelle pelli

(da: Marlo Morgan, *E venne chiamata due cuori*)

modulo 2 la morfologia

ESERCIZI



1. Annota le parole delle seguenti frasi in due elenchi, distinguendo quelle che appartengono a categorie *variabili* da quelle che appartengono a categorie *invariabili*.

- L'animatore del villaggio era molto simpatico e divertente.
- Luca incontrerà i suoi parenti stasera.
- Ehi, dico a te: stai fermo!
- Vorrebbe partecipare alla festa, ma non può assolutamente.
- Perché non credi alle mie parole?
- Ti racconterò una storia avvincente.
- È assolutamente fuori luogo.
- Ha dimenticato la borsa sul tavolo.

2. Distingui *radice* (R) e *desinenza* (D) nelle seguenti parole:

	R	D
a. mano
b. amore
c. dormi
d. libri
e. intelligenti
f. essa
g. giudici
h. amiamo
i. letto
j. amaca
k. leggere
l. ragazze
m. vostro
n. presenteranno

3. Sottolinea l'articolo determinativo corretto.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| a. <i>la</i> / il mamma | e. <i>le</i> / l'ocche |
| b. <i>lo</i> / il babbo | f. <i>il</i> / lo pneumatico |



- c. *l' / la* iena
- d. *gli / i* yogurt

- g. *il / lo* gnomo

4. Scrivi l'articolo determinativo davanti ai seguenti nomi.

- a. Cairo
- b. xilofono
- c. psicologi
- d. iettatore
- e. edera
- f. porta
- g. amica
- h. gnocchi
- i. danni

5. Correggi le seguenti parole:

- a. lelefante
- b. glizaini
- c. leuova
- d. limbuto
- e. lastrologia
- f. londa

6. Inserisci gli articoli determinativi adatti.

- a. gnomi e elfi vivono nel sottobosco.
- b. Lascia quaderni, penne e libri sul tavolo, passerò più tardi a prenderli.
- c. Non ho mai capito perché tutte volte che devi uscire dimentichi sempre chiavi di casa.
- d. Paolo e Giovanna hanno fatto valigie e sono partiti per Marocco.
- e. corallo è un agglomerato di micro organismi viventi che subacquei un tempo raccoglievano nel Mar Mediterraneo a grandi profondità.

7. Nelle seguenti frasi sottolinea le forme *la, lo, gli, le* solo quando si tratta di articoli determinativi.

- a. La macchina partì di scatto e, nel traffico, la perdemmo di vista.
- b. Lo sapevo: non gli hai detto che gli zii partiranno domani.
- c. Le cime dei monti sono innevate, le ho viste stamattina dalla finestra.
- d. Lo zoo di Londra è diventato un moderno bioparco, lo potete visitare tutti i giorni dalle 10 del mattino fino alle 16:30.
- e. Le mie intenzioni erano buone, non avrei mai creduto che Ugo le potesse fraintendere.

8. Scegli l'articolo indeterminativo giusto.

- a. *un / un'*amico
- b. *un' / un* apostrofo
- c. *un' / una* orsa
- d. *una / un* mantide
- e. *una / uno* gnocco
- f. *uno / un* zaino

9. Aggiungi l'articolo indeterminativo corretto davanti ai seguenti nomi.

- a. pseudonimo
- b. ambasciata
- c. elicottero
- f. sedia
- g. epoca
- h. fiore



- d. pezzo
- e. aiuola

- i. armadio

10. Riscrivi le seguenti parole, aggiungendo, se necessario, l'apostrofo.

- a. unwalkman
- b. unoccasione
- c. unhobby
- d. unamica
- e. unancora
- f. unedera
- g. uninsula

11. Inserisci gli articoli indeterminativi adatti:

- a. Ho scritto e-mail a Marco ma ancora non mi ha risposto.
- b. Lucia crede che Dario sia Casanova.
- c. Si è scelta pseudonimo per pubblicare i suoi libri gialli.
- d. Mi si è rotto tacco!
- e. Manca ancora ingrediente alla tua ricetta.

12. Sottolinea gli articoli indeterminativi presenti nel brano.

Verga

Giovanni Verga nacque a Catania il 2 settembre 1840 da Giovanni Battista e Caterina di Mauro. Il padre era un proprietario terriero di Vizzini con ascendenze nobiliari e il diritto al titolo di Cavaliere, mentre la madre apparteneva a una famiglia della borghesia catanese. Se l'ambiente familiare era colto e sensibile, oltre che agiato, quello cittadino era estremamente provinciale. Alcuni tratti di questo provincialismo culturale avrebbero avuto, nella formazione del giovane Verga, un'importanza almeno pari a quella della buona situazione familiare.

13. Inserisci gli articoli partitivi adatti.

- a. Vorrei comprare scarpe nuove per andare alla festa di Marina.
- b. Ho incontrato nuovi alunni.
- c. Davide ha ricevuto regali per il suo compleanno.
- d. Per favore, passami pane.
- e. Bisogna aggiungere ancora colore giallo.

14. Scrivi cinque frasi che contengano ciascuna un articolo partitivo.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

15. Trasforma gli articoli indeterminativi in articoli partitivi (facendo attenzione a trasformare anche il resto della frase).

- a. Un ragazzo di Varese si è trasferito a Roma.
- b. Giuliana ha visto un cane scappare dal canile municipale. ...
- c. Contatterò un tecnico per aggiustare la televisione. ...



- d. Con un mio amico raggiungerò il luogo dell'appuntamento.
- e. Ho comprato una maglietta in saldo.

16. Trasforma gli aggettivi indefiniti in articoli partitivi.

- a. Versami un po' di latte nel caffè.
- b. Luca ha aggiunto nella sua rubrica alcuni numeri telefonici. ...
- c. Ieri ho notato qualche gatto passeggiare sopra i tetti.
- d. Magda ha visto alcune foto del tuo viaggio in Tunisia.
- e. Con un po' di latte caldo guarirai presto dal tuo raffreddore.

17. Sottolinea gli articoli partitivi.

- a. La sella del cavallo è fatta di cuoio.
- b. Oggi devo incontrarmi con delle amiche.
- c. I Promessi Sposi è il capolavoro letterario del Manzoni.
- d. Con il binocolo puoi vedere delle aquile volare in alto nel cielo.
- e. Per cena ho ordinato del sushi.

18. Nel seguente elenco di parole, sottolinea i sostantivi.

mangiare – infatti – albero – è – mare – occhi – comprensibilmente – del – libro – insegnante – bianco – ballerina – Gerardo – minuscolo – tigre – scarpa – ossessivo – respirando – con – bicicletta – lasciava – qualche – lenta – ruota – carlinga – presto – principe – Ancona – calzino – sua – pagina

19. Sottolinea i nomi propri presenti nel brano.

La signora Angelini

Qualche giorno dopo si presentò a scuola una donna sui cinquant'anni, di statura media, un po' robusta, ben vestita e curata nell'aspetto.

«Sono stata convocata dal professor Perissi» disse al bidello che le aveva aperto il cancello.

«Chi devo annunciare?» le chiese Giuseppe, con il suo solito modo affabile.

«Sono la signora Angelini, madre di Giulia, una sua allieva».

«Attenda nella sala dei professori che è in fondo a quel corridoio. Vedo se può riceverla».

(da: Tommaso Mainenti, *Giulia*)

20. Aggiungi a ciascun nome proprio il nome comune più adatto.

- a. Luigi XVI
- b. Il Giovanni Pascoli
- c. Il Reno
- d. La Parigi
- e. Puccini il
- f. Il Everest
- g. Il Modigliani
- h. Napoleone il
- i. La Svezia



21. Scrivi delle frasi utilizzando i seguenti 5 nomi astratti.

vanità, bellezza, ansia, felicità, tolleranza

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

22. Trova il nome *concreto* corrispondente a ciascun nome *astratto*.

- a. letteratura
- b. poesia
- c. musica
- d. sociologia
- e. arte
- f. adolescenza

23. Indica se i nomi elencati sono *individuali* (I) o *collettivi* (C).

- | | I | C |
|---------------|--------------------------|--------------------------|
| a. stormo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. classe | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. operaio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. minerale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. reggimento | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. carta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. foresta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. pentola | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

24. Inserisci nella colonna esatta i nomi elencati di seguito.

olmo, suola, bontà, Roma, sciame, bellezza, barca, tavolo, squadra, nuvola, Giuseppe, poeta, branco, classe, pantalone, Petrarca, allegria, vanga, nuotatore, Po, lama, Colosseo, franchezza, folla, mandria, viltà, scrivania, giardino, fiore, matita, Attila

Comune	Proprio	Astratto	Collettivo



25. Riempi lo schema trovando altri nomi secondo le categorie richieste.

Nomi concreti	Nomi astratti	Nomi comuni	Nomi propri	Nomi collettivi
<i>piede</i>	<i>onestà</i>	<i>libro</i>	<i>Paola</i>	<i>gregge</i>

26. Trasforma dal maschile (M) al femminile (F) i seguenti nomi:

	M	F
a.	gatto
b.	uomo
c.	nipote
d.	attore
e.	scrittore
f.	poeta
g.	dio
h.	cane
i.	maiale
j.	leone
k.	pittore

27. Volgi al plurale o al singolare, a seconda dei casi, i nomi nelle parentesi.

- Le (*specie*) animali sono tantissime.
- Non tutti i (*collega*) di mio padre abitano in città.
- Nella (*buche*) delle lettere non ho trovato la cartolina che mi hai spedito.
- Oggi si prevede uno sciopero delle (*farmacia*)
- Non posso arrivare in orario, devo stirare ancora la (*camicie*)
- Mi si sono conficcate due piccole (*scheggia*) di legno nella mano
- La (*piogge*) cadeva lentamente.
- Gli aerei della Folgore lasciano delle (*scia*) bianche, rosse e verdi.
- La (*fasce*) di capitano si mette sul braccio.



- j. Il (*falchi*) si lascia ammaestrare dal falconiere.
- k. I cerbiatti cambiano i loro (*palco*) in primavera.
- l. Bisogna prendere le (*valigia*), è arrivato il taxi!
- m. La tua è una (*bugie*) bella e buona.
- n. Da quassù si vede il meraviglioso panorama del (*laghi*)
- o. Per la mia artrite il dottore mi ha consigliato un trattamento con i (*fango*) termali.
- p. Nel gioco del golf bisogna completare tutte le (*buca*) prima di arrivare al traguardo.
- q. Il (*colleghi*) di mio fratello lavora anche come telefonista in un call center.
- r. La (*specie*) umana è in cima alla catena evolutiva.
- s. Gli antichi barbari durante i combattimenti corpo a corpo usavano anche l'(*asce*)
- t. Lasciamo le (*mancia*) ai camerieri.
- u. Il (*medici*) di famiglia mi ha diagnosticato una banale influenza.
- v. I (*sindaco*) della Provincia sono stati invitati a un convegno dal Presidente della Regione.
- w. Il mio amico Francesco è (*archeologi*) ed è partito per una missione in Iran.
- x. "Gli (*asparago*) e l'immortalità dell'anima" è il titolo di un romanzo di Achille Campanile.

28. Indica se il genere dei seguenti nomi è *maschile* (M) o *femminile* (F). Se necessario, consulta il Vocabolario.

- | | <i>M</i> | <i>F</i> |
|---------------|--------------------------|--------------------------|
| a. oasi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. virtù | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Sud | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. platano | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. dramma | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. matematica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Adriatico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. dinamo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

29. Indica se il genere dei seguenti nomi è *maschile* (M) o *femminile* (F) e determina anche l'articolo corrispondente.

- | | <i>M</i> | <i>F</i> |
|----------------|--------------------------|--------------------------|
| a. avvocatessa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. carcere | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. ipocrisia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. programma | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. gatta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. guida | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. radio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. prato | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



30. Collega ciascun nome maschile mobile al corrispondente nome femminile e poi scrivi le combinazioni negli spazi disponibili.

- | | | | |
|---------------|------------------|-------|-------|
| a. duca | 1. infermiera | | |
| b. traditore | 2. zia | | |
| c. postino | 3. duchessa | | |
| d. dottore | 4. sarta | | |
| e. infermiere | 5. postina | | |
| f. professore | 6. traditrice | | |
| g. sarto | 7. dottoressa | | |
| h. zio | 8. professoressa | | |

31. Collega ciascun nome femminile indipendente al corrispondente nome maschile e poi scrivi le combinazioni negli spazi disponibili.

- | | | | |
|------------|-------------|-------|-------|
| a. madre | 1. montone | | |
| b. femmina | 2. maiale | | |
| c. sorella | 3. genero | | |
| d. scrofa | 4. padre | | |
| e. nuora | 5. fratello | | |
| f. donna | 6. maschio | | |
| g. pecora | 7. uomo | | |

32. Tra i seguenti nomi distingui quelli di genere promiscuo (P), mobile (M) e indipendenti (I), apponendo nello spazio vuoto la sigla giusta.

- | | | | |
|-------------|-----|------------|-----|
| a. orsa | () | f. persona | () |
| b. leopardo | () | g. mucca | () |
| c. iena | () | h. formica | () |
| d. fuco | () | i. vittima | () |
| e. leonessa | () | | |

33. Scrivi il plurale dei seguenti nomi.

- | | | | |
|-------------|-------|---------------|-------|
| a. problema | | f. canzone | |
| b. penna | | g. collina | |
| c. ragazzo | | h. cane | |
| d. mano | | i. automobile | |
| e. ordine | | | |



34. Volgi al plurale i seguenti nomi, modificando anche l'articolo corrispondente.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a. la pediatra | d. il farmacista |
| b. la giornalista | e. il giornalista |
| c. il pediatra | f. la farmacista |

35. Scrivi il plurale dei seguenti nomi, antepoendo gli articoli corrispondenti.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| a. ... basilica | j. ... coniglio |
| b. ... bottega | k. ... pacco |
| c. ... pulizia | l. ... mago |
| d. ... allergia | m. ... viatico |
| e. ... scia | n. ... cardiologo |
| f. ... ronzo | o. ... catalogo |
| g. ... secchio | p. ... migliaio |
| h. ... scorcio | q. ... paio |
| i. ... messaggio | r. ... uovo |

36. Nelle seguenti frasi scegli l'opzione esatta tra nomi *difettivi* (D) e nomi *invariabili* (I), sottolineandoli nel testo.

- | | D | I |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. In quella fabbrica i comò sono costruiti ancora artigianalmente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. La specie umana è in cima alla catena alimentare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ho finalmente trovato il coraggio per affrontare quell'esame. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Da qualche anno, a causa degli attacchi terroristici, si teme una nuova epidemia di vaiolo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Le foto della festa di Elsa sono sfocate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Secondo i meteorologi, il Nord Italia è destinato alla desertificazione. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Mi riposerò dallo stress durante le ferie estive. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

37. Nelle seguenti frasi sottolinea i nomi difettivi e poi indica se si usano solo al *singolare* (S) o al *plurale* (P).

- | | S | P |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Per osservare un'eclissi è consigliabile mettersi gli occhiali da Sole. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. L'ossigeno viene prodotto dalla fotosintesi clorofilliana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Mio fratello è un uomo tutto d'un pezzo e tiene ben salde le redini della sua azienda. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Ai posteri l'ardua sentenza! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Per ridurre l'inquinamento ambientale bisognerebbe vietare l'utilizzo delle buste di plastica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. La superbia è uno dei sette vizi capitali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



38. Nelle seguenti coppie di frasi inserisci la giusta forma di nomi dai plurali doppi scegliendola tra quelle proposte in calce all'esercizio.

- a. 1. Sono scesa in strada e nella calca ho sentito delle acutissime.
2. di uccelli notturni e strani rumori circondano il silenzio.
- b. 1. Distendi il viso e cerca di non aggrottare le
2. Lungo i dei fossi crescono numerose le Araceae.
- c. 1. In un negozio d'antiquariato del centro ho visto un bel lampadario a sei
2. E pensare che ti ho sempre accolto a aperte.
- d. 1. Fai attenzione a non ingoiare gli delle ciliegie.
2. Alla nascita lo scheletro umano presenta circa 270
- e. 1. Le fortificazioni esterne della città di Carcassonne consistono in una doppia cerchia di e di 53 torri.
2. In breve tempo l'impresa edile ha alzato dei di mattoni tra i due appartamenti.
- f. 1. Al pronto soccorso il medico ha suturato con tre punti i della ferita.
2. Quando fa molto freddo, le mi si screpolano.

grida / gridi, ciglia / cigli, bracci / braccia, ossi / ossa, mura / muri, labbri / labbra

39. Unisci le parole delle due colonne in modo da formare dei nomi composti e scrivi nello spazio lasciato in bianco:

- | | |
|----------|------------|
| a. apri | 1. giorno |
| b. via | 2. foglio |
| c. porta | 3. muto |
| d. mezzo | 4. ferma |
| e. agro | 5. scatole |
| f. basso | 6. vai |
| g. terra | 7. dolce |
| h. sordo | 8. rilievo |

40. Trasforma al plurale i nomi composti facendo attenzione alla concordanza degli aggettivi correlati e al tempo dei verbi.

- a. Ho acquistato un *francobollo* per spedire la lettera.
- b. La *ferrovia* attraversa la strada comunale.
- c. Prima di partire non dimenticare che devi rinnovare il *passaporto* in Questura.
- d. Il *pellierossa* d'America vive nel tepee, una tenda conica fatta di pelli di bisonte.



- e. Il *pesceccane* è una specie ittica in via d'estinzione.
- f. Ho dimenticato l'*accendisigari* nella tasca del cappotto.

41. Stabilisci se il nome in grassetto è *primitivo* o *derivato* e barra la casella corrispondente.

	Primitivo	Derivato
La parte della giornata che preferisco è l'alba.		
Il fioraio si è trasferito in via del Corso.		
In cartoleria troverai tutto ciò che ti occorre.		
Ho messo tutto nero su bianco sulle pagine di quel libro.		
Il fio re della surfinia è una varietà di petunia.		
Il bookcrossing è una moda legata allo scambio di libri .		
Il latte di capra è particolarmente grasso e non piace a tutti.		
L'abitudine alla cavalleria si va perdendo sempre di più.		

42. Indica di che tipo è il significato degli aggettivi alterati qui elencati.

	Diminutivo	Vezzeggiativo	Accrescitivo	Disprezzativo
mediconzolo				
omaccione				
bambinello				
orsacchiotto				
cavalluccio				
viuzza				
tavolino				

43. Volgi i seguenti aggettivi qualificativi prima al plurale maschile, poi al femminile singolare e infine al femminile plurale.

	Maschile Plurale	Femminile Singolare	Femminile Plurale
blu			
grigioverde			
poco			
nuovo			
perbene			
egoista			
pari			
stanco			



44. Sottolinea una volta gli aggettivi qualificativi e due volte gli aggettivi determinativi.

Il leggendario Zorro

Questa è la storia di Diego de la Vega e delle circostanze che fecero di lui il leggendario Zorro. Finalmente posso rivelare la sua identità, che per tanti anni abbiamo mantenuto segreta, e lo faccio con una certa esitazione, visto che il foglio bianco mi intimorisce quanto le sciabole sguainate degli uomini di Moncada. L'intento di queste pagine è prevenire gli attacchi di chi è deciso a diffamare Zorro. Il numero dei nostri rivali è considerevole, come sempre succede a chi difende i deboli, salva le donzelle e umilia i potenti. Ovviamente ogni idealista si fa dei nemici, ma noi preferiamo contare gli amici. Mi sento in obbligo di narrare queste avventure perché servirebbe a poco che Diego rischiasse la propria vita in nome della giustizia, se poi nessuno lo venisse a sapere. L'eroismo [...] spesso conduce a una fine prematura; per questo attrae persone fanatiche o sensibili al fascino della morte. Esistono pochi eroi dal cuore romantico e dal carattere amabile. Diciamoci la verità: non c'è nessuno come Zorro.

(da: Isabel Allende, *Zorro. L'inizio della leggenda*)

45. Sottolinea gli aggettivi e poi specifica se sono qualificativi o determinativi.

- I miei hanno preso in affitto un bell'appartamento luminoso, da cui si può ammirare l'imponente Castel Sant'Elmo: questa vista è stupenda.
- Quelle corroboranti passeggiate nei boschi e nei parchi di Vienna hanno lasciato delle vivide immagini nei nostri ricordi.
- La mamma indossava un incantevole cappellino viola.
- Velia ha avuto in dono una bellissima stola nera, lavorata dalla nonna con le sue mani; questo regalo le è piaciuto moltissimo.
- Il babbo domani non andrà a quell'appuntamento di lavoro: la gamba gli dà ancora molto fastidio.
- Alcune persone non sanno come regolarsi in certe circostanze.

	Qualificativi	Determinativi
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		



46. Analizza i seguenti pronomi dimostrativi e poi segna una x nella casella giusta.

Pronomi dimostrativi				
	Genere		Numero	
	Maschile	Femminile	Singolare	Plurale
<i>quelle</i>				
<i>quegli</i>				
<i>questo</i>				
<i>quel</i>				
<i>quella</i>				
<i>costoro</i>				
<i>queste</i>				

47. Sottolinea i pronomi dimostrativi.

- Ciò che mi riferite non è molto piacevole.
- In quella vetrina ci sono due borse che vorrei, ma tra le due preferisco quella di destra.
- Non parlo volentieri di coloro che non mi rispettano.
- Questo cappello è alla moda, quello ormai non si usa più.
- Preferisco mangiare quella mela perché questa è marcia.
- Ora vai a dormire, ne parleremo più tardi.
- Dante e Petrarca furono entrambi grandissimi poeti: questi nacque ad Arezzo e quegli a Firenze.

48. Sottolinea il nome e sostituiscilo con il pronome relativo *che*.

- Un uomo è entrato dalla porta, la porta era aperta.
- Il tè è composto da foglie, le foglie vengono essiccate per preparare un infuso.
- L'insegnante interrogò l'alunno, l'alunno era preparatissimo sull'argomento.
- La giornata era splendida e nel cielo si vedevano le prime rondini, le rondini che migrano dall'Africa.
- Ho raccolto la frutta del ciliegio, la frutta si venderà al mercato.
- Sei andato a vedere il film? Il film è stato proiettato in contemporanea nazionale in cento sale cinematografiche?
- Il direttore cercava un impiegato, l'impiegato doveva archiviare molti documenti.

49. Sottolinea la forma corretta di pronome relativo scegliendola tra le due opzioni proposte tra parentesi.

- Il film (*di cui / nel quale*) ti ho raccontato il finale non è piaciuto a Carla.
- Il motivo (*su cui / per cui*) non ti ho più chiamato non è dovuto alla mia svagatezza.
- Francesco, (*al quale / il quale*) racconto tutto, mi ha tenuto nascosto il suo problema.
- La vallata (*per il quale / su cui*) scorre il fiume Po si chiama Valle Padana.
- L'autobus (*sul quale / del quale*) viaggiano i pendolari è fermo per un guasto al motore.
- Il centro cittadino (*dal quale / in cui*) mi piacerebbe vivere è Parigi.



50. Sottolinea il nome sostituibile con il pronome relativo *che*.

- Il gatto è saltato giù dalla finestra, la finestra affaccia sul giardino.
- Flavia ha telefonato alla babysitter, la babysitter dovrà occuparsi dei bambini.
- Ti consiglierò un libro, il libro entusiasmerà perfino te.
- Cenammo in un ristorante, il ristorante è consigliato dalle migliori guide gastronomiche.
- Il babbo chiamò un carro attrezzi, il carro attrezzi trasportò l'automobile fino a un'officina specializzata.
- Abbiamo fatto la spesa al supermercato, il supermercato ha aperto la settimana scorsa sotto casa nostra.

51. Analizza i seguenti pronomi indefiniti, stabilendone le funzioni.

Usati solo come pronomi	Usati solo come aggettivi	Pronomi e/o aggettivi
<i>molto</i>		
<i>ogni</i>		
<i>ognuno</i>		
<i>qualcosa</i>		
<i>troppo</i>		
<i>qualche</i>		
<i>niente</i>		
<i>parecchio</i>		
<i>ciascuno</i>		
<i>qualunque</i>		
<i>nulla</i>		

52. Analizza i seguenti pronomi indefiniti stabilendone le funzioni, il genere e il numero.

	Solo agg.	Solo pron.	Pron./ agg.	Genere		Numero	
				mas.	fem.	sing.	plu.
<i>chiunque</i>							
<i>nessuna</i>							
<i>qualsivoglia</i>							
<i>qualcuno</i>							
<i>diversi</i>							
<i>qualcosa</i>							
<i>tutte</i>							
<i>una</i>							
<i>qualsiasi</i>							
<i>vari</i>							
<i>molti</i>							



53. Distingui tra pronomi *interrogativi* (PI), pronomi *esclamativi* (PE), aggettivi *interrogativi* (AI) e aggettivi *esclamativi* (AE).

	PI	PE	AI	AE
Chi l'ha detto?				
Quale libro hai comprato?				
Che significa questa confusione?				
Che freddo che fa stamattina!				
Lucia non arriva. Quale strada avrà preso?				
Chi si vede! Dove ti eri cacciato?				
Ah, che hai detto! Adesso Nora sarà offesa per tutto il giorno!				

54. Sottolinea l'opzione corretta.

- (*Quale / Che*) stai facendo?
- Il cartello indica due uscite: (*che / quale*) sarebbe preferibile imboccare?
- (*Che / Quale*) dici, stupido!
- Il blocco di fogli è sulla scrivania, (*quanti / quale*) ne vuoi?
- Maria non capisce (*che / quali*) tra gli esercizi dovrà svolgere domani mattina.
- Per bacco, (*quanto / che*) costa!
- (*Chi / Che*) fa tutto questo rumore?

55. Sottolinea le forme verbali presenti nel brano.

Il papa esalta Galileo

In principio ci fu la condanna di Galileo Galilei: lo scienziato pisano fu costretto dal Sant'Uffizio a rinnegare le sue dottrine come contrarie alle verità della fede cattolica. Poi, con Giovanni Paolo II, la riabilitazione completa la richiama di perdono della Chiesa. Oggi, solennità dell'Epifania (nella quale la Chiesa cattolica celebra la visita a Gesù bambino dei magi venuti dall'Oriente, come segno della manifestazione del Messia a tutte le genti), papa Benedetto XVI indica addirittura in Galileo Galilei un modello per i cristiani di oggi, e specialmente per i ricercatori, in quanto punto di riferimento per un autentico dialogo tra fede e scienza.

(da: "Il Sole 24 Ore", 6 gennaio 2009)

56. Coniuga, nei tempi e nei modi corretti, l'infinito dei verbi in parentesi.

- Valeria (*mettere*) sotto carica la batteria del cellulare.
- A Dario non (*piacere*) lo zucchero nel caffè.
- Il nuovo romanzo di quell'autore rumeno (*essere*) ancora in cima alle classifiche.
- Il colibrì (*battere*) le ali in maniera rapidissima.
- (*Scrivere*) una e-mail a Giovanni.
- Se (*andare*) in spiaggia, porta l'ombrellone.
- Sul libro delle vacanze (*trovare*) un ripasso generale di Matematica.



57. Analizza le seguenti voci verbali.

Modi verbali		
	definiti	indefiniti
contemplare		
che tu abbia mangiato		
portando		
vestito		
salgo		
finirà		
guidava		
essere invidiato		

58. Analizza le seguenti voci verbali.

Tempi verbali		
	semplici	composti
affiorarono		
aveva detto		
avrebbe sospettato		
ottieni		
ebbe aperto		
ha camminato		
dormirà		
aspettava		

59. Completa la tabella.

	Modo	Tempo	Persona	Numero
che foste partiti	<i>congiuntivo</i>	<i>trapassato</i>	2	<i>plurale</i>
saremmo giunti				
appendere				
salutai				
camminarono				
pota				
prevedevamo				
hanno mangiato				



60. Sottolinea il tempo verbale che ritieni corretto.

- a. Se continui così non (*farai / facemmo*) altro che il suo gioco.
- b. Quella donna (*sta facendo / faranno*) troppo rumore per nulla.
- c. Credevo che il tuo vero nome (*era / fosse*) Edgardo.
- d. Nel caso Francesco non (*riusciva / riuscisse*) a raggiungerci, andremo noi a casa sua.
- e. (*Entra / Entrare*), Giovanni, accomodati pure!
- f. (*Uscendo / Esce*) ha bloccato la porta.
- g. Andrea (*saranno convocati / è stato convocato*) in presidenza.

61. Individua e analizza le seguenti voci verbali.

Forma verbale		
	<i>attiva</i>	<i>passiva</i>
Davide è stato visitato dal pediatra.		
Il treno per Torino parte alle 9 del mattino.		
Gli ambulanti vendono abiti usati.		
Dopo un lungo inseguimento il rapinatore fu arrestato dal poliziotto.		
Dopo l'attesa, riposò tranquillo.		
Un'ombra nel buio la fece sussultare.		
L'edificio andò distrutto a causa di un forte terremoto.		
Non si conosce la provenienza di questo rumore.		

62. Individua e analizza le seguenti voci verbali.

Forma verbale		
	<i>transitivo</i>	<i>intransitivo</i>
La settimana prossima Anna cambierà lavoro.		
Prima di tutto, completa i compiti.		
Celeste è nata nel 1983.		
Quell'attore recita proprio male.		
Non aspirate il fumo della sigaretta.		
Francesca ha mangiato solo una fetta di torta.		
Non contare su di me!		
Dopo Ferragosto il tempo cambia.		

**63. Sottolinea gli avverbi presenti nel testo.**

L'inverno del 1882 fu nefasto per la mia piccola città di Nuoro. Sebbene bambina, io lo ricordo come non ricordo tempi recenti. Dapprima nevicò per quattordici giorni di seguito; poi caddero piogge torrenziali che fecero crollare i muri; infine la difterite, allora chiamata angina, fece strage di bambini. Anche l'unico figlio del nostro mezzadro, Chisheddeddu Polasdeprata, ne fu colpito. Il padre era un uomo probo e un lavoratore indefesso: apposta gli avevano appioppato quel nomignolo di Polasdeprata (spalle d'argento); la madre poi era una donna d'oro, saggia, forte, religiosa.

(da: Grazia Deledda, *Il voto*)

64. Sottolinea gli avverbi.

- Sono già pronto, ma loro non ancora.
- Hai lavorato abbastanza: ora puoi fare una breve pausa.
- A quest'ora squilla sempre il telefono: chi sarà mai?
- Forse avremmo dovuto avvertirlo prima.
- La nonna dice che non ha certo un bel ricordo degli anni della guerra.
- Prima studiamo la grammatica, poi giochiamo al computer.
- Spontaneamente, senza alcuna pressione da parte nostra, hanno rivelato tutta la verità.
- Sediamoci nelle poltroncine davanti, così possiamo seguire meglio lo spettacolo.

65. Sottolinea gli avverbi e le locuzioni avverbiali di modo.

- Il medico ha detto che fisicamente sto bene e posso praticare questo sport.
- Ho scelto un biglietto a caso e ho vinto un bellissimo premio: sono stato molto fortunato!
- Quando il babbo è arrivato a casa, dopo il lavoro, era particolarmente stanco.
- È stato un film veramente avvincente; non riuscivamo a staccare gli occhi dallo schermo.
- Finisci alla svelta i compiti e poi raggiungici al campo di calcio; fra poco inizia la partita.
- Vorrei che tu mi spiegassi bene cosa è accaduto ieri in classe.
- Noi ragazzi stiamo volentieri assieme ai nonni e questo è un bene per noi e per loro.
- Quel tipo se ne stava con le mani penzoloni lungo i fianchi senza far nulla.

66. Sottolinea gli avverbi e le locuzioni avverbiali di tempo.

- Il babbo ha detto che tornerà presto, in tempo per la cena.
- Domani vi riferirò quello che mi ha detto Marcello.
- Prima accettavi i miei consigli con più fiducia.
- Non sono mai stata allo stadio prima d'ora e devo dire che tutta quella gente mi mette un po' paura!
- Passa più tardi e parleremo per bene di tutta questa storia.
- Di quando in quando alla mamma viene voglia di preparare un bel dolce, e allora c'è da leccarsi i baffi!
- Mia cugina si alza di buon'ora per curare il gattino prima di andare al lavoro.



67. Completa la tabella con i *comparativi* e i *superlativi* di ciascun *avverbio*.

	Grado positivo	Grado comparativo	Grado superlativo
lentamente			
leggermente			
lontano			
presto			
molto			
bene			
poco			
grandemente			

68. Sottolinea le preposizioni presenti nel brano.

C'è un gioco che si fa su una carta geografica. Un giocatore chiede a un altro di trovare una certa parola – il nome di una città, di un fiume, di uno stato o di un impero – insomma, una parola qualunque sulla superficie variopinta e complicata della mappa. I novellini, di solito, cercano di mettere in imbarazzo l'avversario facendogli indovinare un nome scritto a caratteri piccolissimi. Ma gli esperti scelgono i nomi scritti in grande, sgranati da un capo all'altro della carta geografica. Questi nomi, proprio come le insegne e i manifesti scritti a caratteri cubitali, sfuggono all'attenzione proprio perché sono troppo evidenti.

(da: Edgar Allan Poe, *La lettera rubata*)

69. Leggi il seguente brano e sottolinea una volta le *preposizioni semplici*, due volte le *preposizioni articolate*.

Un bellissimo cerbiatto dal manto scuro e con delle stupende macchioline bianche sul dorso viveva con la sua famiglia in una meravigliosa foresta con un ricchissimo sottobosco che offriva cibo in abbondanza. Il cerbiatto ammirava il suo caro babbo e desiderava diventare grande e forte proprio come lui aspettando con ansia che gli spuntassero finalmente le stesse lunghissime corna che tutti invidiavano al suo genitore. Nell'impazienza di quel momento egli seguiva costantemente il grosso cervo cercando di imitarlo in ogni cosa. Durante un bel mattino di fine inverno, mentre il grande cervo brucava tranquillo le foglie dei cespugli più bassi in compagnia dell'inseparabile figliolo, un possente ruggito squarciò il silenzio della foresta. Era un leone! Il cerbiatto sconcertato osservò il suo babbo e, con enorme stupore, scoprì che questi tremava come un fucello al vento. Sì, il suo venerato papà aveva paura! Come era possibile? Ma prima ancora che egli potesse chiedergli spiegazioni il cervo gridò al figlio: «Corri!» e si lanciò in una velocissima fuga. Il cucciolo obbediente lo seguì con le lacrime agli occhi per la vergogna e la delusione. Quando finalmente si fermarono il cervo si avvicinò al figlio e scorgendo il suo pianto gli parlò con voce dolce: «Piccolo mio, questa paura che tu disprezzi ci ha salvato la vita. Quel leone non avrebbe avuto pietà di noi e ci avrebbe sicuramente sbranati se non fossimo fuggiti. A volte bisogna ingoiare il proprio orgoglio e sapersi arrendere di fronte a chi è più forte di noi. Questo significa diventare adulti e saggi». Quelle parole consolarono il cerbiatto. Adesso ammirava



ancora di più quel suo babbo che non aveva esitato a dimostrarsi un fifone rischiando di perdere la stima del figlio pur di salvargli la vita. Questo era il vero coraggio.

Morale: Nella vita serve più coraggio per rinunciare ad affrontare persone più forti e prepotenti piuttosto che per accettare sfide inutili e violente.

(da: Esopo, *Il cerbiatto e il cervo*)

70. Distingui tra preposizioni semplici e articolate.

	Semplici	Articolate
dalla		
nel		
a		
fra		
nei		
sulla		
al		
con		
per il		
da		
dalle		

71. Individua le preposizioni semplici.

- La casa di Giovanni è stata ristrutturata.
- Lunedì pomeriggio sono uscita con Laura.
- Abbiamo preparato una ricerca su Leopardi.
- Va' a casa!
- Domani andrò in Francia.
- Furio e Sandro hanno comprato un regalo per te.

72. Sottolinea le congiunzioni presenti nel brano.

Succedeva sempre che a un certo punto uno alzava la testa... e la vedeva. È una cosa difficile da capire. Voglio dire... Ci stavamo in più di mille, su quella nave, tra ricconi in viaggio, e emigranti, e gente strana, e noi... Eppure c'era sempre uno, uno solo, uno che per primo... la vedeva. Magari era lì che stava mangiando, o passeggiando, semplicemente, sul ponte... magari era lì che si stava aggiustando i pantaloni... alzava la testa un attimo, buttava un occhio verso il mare... e la vedeva. Allora si inchiodava, lì dov'era, gli partiva il cuore a mille, e, sempre, tutte le maledette volte, giuro, sempre, si girava verso di noi, verso la nave, verso tutti, e gridava (piano e lentamente): l'America.

(da: Alessandro Baricco, *Novecento*)



73. Sottolinea tutte le *congiunzioni* e le *locuzioni congiuntive*, poi annotale nella tabella in base alla loro *forma*.

- a. Prendi il latte e il pane.
- b. Se n'è andato, perciò non può sentirci.
- c. Prenota i biglietti, altrimenti non troviamo più posto.
- d. Oggi dovrei andare al cinema, ma sono un po' stanca.
- e. Mi piace il polpettone, però non lo digerisco facilmente.
- f. Anche se è antipatico, viene invitato a tutte le feste.
- g. Lucrezia è una bella ragazza, ma è un po' sciocca.
- h. Ammesso che venga alla riunione, mi tratterò poco.
- i. Sei sordo oppure non vuoi sentire?

	Congiunzioni semplici	Congiunzioni composte	Locuzioni congiuntive
a.	e		
b.			
c.			
d.			
e.			
f.			
g.			
h.			
i.			

74. Sottolinea le *congiunzioni* e classificale nello schema secondo la loro *funzione*.

- a. Alla fermata dell'autobus ti ho visto subito, nonostante ci fosse una gran folla.
- b. Luca e Stefano si sono allontanati in fretta.
- c. Non solo è simpatico, ma è anche un bel ragazzo.
- d. Quello che dici non lo condivido né mi interessa.
- e. Se sei d'accordo vorrei incontrarti ancora.
- f. Quel bambino alla festa non ha fatto altro eccetto che piangere.
- g. State zitti senza fiatare nemmeno!

	Coordinanti	Subordinanti
a.		<i>nonostante</i> (concessiva)
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		
g.		



75. Stabilisci quali sono le congiunzioni coordinative (CC) e subordinative (CS).

	CC	CS
Andrai in montagna oppure al mare?		
Salinger e Carver sono due grandi scrittori.		
Preferisci la frutta o il dessert?		
Oggi e domani sono impegnato.		
Abbassa le tende, altrimenti c'è troppa luce.		
Hanno insistito affinché resti con me.		
Dimmi come hai preparato la torta.		

76. Sottolinea le interiezioni presenti nel testo.

Cosa mangi?

- Ehi, tu, uomo! Cosa mangi?
- Salsiccia e rape!
- Beato te! – disse il bambino.
- Eh... – fece Marcovaldo, vagamente.
- Pensa che io dovrei mangiare fritto di cervella...
- Marcovaldo guardò il piatto sul davanzale. C'era una frittura di cervella morbida e riccioluta come un cumulo di nuvole. Le narici gli vibrarono.
- Perché a te non piace il cervello?... – chiese al bambino.
- No, m'hanno chiuso qui in castigo perché non voglio mangiarlo. Ma io lo butto dalla finestra.
- E la salsiccia ti piace?...
- Oh, sì, sembra una biscia... A casa nostra non ne mangiamo mai...
- Allora tu dammi il tuo piatto e io ti do il mio.
- Evviva! – Il bambino era tutto contento.

(da: Italo Calvino, *Marcovaldo*)

77. Sottolinea tutte le interiezioni, poi annotale nella tabella in base alla forma.

- a. Santo cielo! Avresti potuto pensarci prima.
- b. Forza! Non ti arrendere così presto.
- c. Suvvia! Farai meglio la prossima volta.
- d. Ahimè! Come tornare a casa a quest'ora?
- e. Ah! Sei qui? Ti credevo in palestra.
- f. Al ladro! Mi ha preso l'orologio!
- g. Per carità! Risparmiami le tue prediche.
- h. Puah! Sa di muffa.
- i. Ah! Mi hai pestato un piede!
- j. Fuori! Hai superato ogni limite.



	Proprie	Improprie	Locuzioni interiettive
a.			
b.			
c.			
d.			
e.			
f.			
g.			
h.			
i.			
j.			

78. Sottolinea tutte le *interiezioni*, poi annotale nella tabella in base al *significato*.

- a. Povero me! Sono di nuovo in ritardo.
- b. Ah! Come vorrei tornare indietro.
- c. Mi chiedi che cosa ne penso. Mah!
- d. Eh! Sono su di giri!
- e. Ehm! Non saprei cosa dire...
- f. Boh! Fa' un po' tu...
- g. Oh! Quanto sei bello!
- h. Basta! Non ne posso più della tua disobbedienza.
- i. Uffa! Ripete sempre le stesse raccomandazioni.
- j. Peccato! Avrei potuto accettare.

	Gioia	Meraviglia e ammirazione	Dolore	Disgusto e fastidio	Dubbio	Rimpianto	Noia
a.							
b.							
c.							
d.							
e.							
f.							
g.							
h.							
i.							
j.							

**79. Individua le interiezioni.**

- a. Santocielo, credevo che facesse meno caldo!
- b. Coraggio, il peggio è passato!
- c. Mah, non so che dirti.
- d. Urrà, sono arrivate le vacanze!
- e. Mmh, questo piatto è molto gustoso!
- f. Bene, bravo, vedo che finalmente hai capito!
- g. Ahi, stai più attento, mi hai fatto male.

80. Sottolinea l'opzione che ritieni corretta.

- a. Biglietto (*di / da*) visita.
- b. Commerciante (*di / in*) pellame.
- c. Lontano (*di / da*) casa.
- d. Insieme (*a / con*) qualcuno.
- e. (*In / Alla*) presenza del sindaco.
- f. Procurarsi (*di che / da*) vivere.
- g. Torta (*al / di*) cioccolato.
- h. Interessarsi (*di / a*) qualcosa.
- i. Salire (*in / sul*) treno.
- j. Mescolare olio (*con il / al*) acqua.

modulo 3 sintassi della proposizione

ESERCIZI



1. Completa le frasi inserendo i predicati da scegliere fra quelli proposti; poi distingui tra *predicato verbale (PV)* e *predicato nominale (PN)*.

crollò, è formato, è stato, si spandeva, si recarono, è, indica, aveva, siete, dimenticare, si accese

	PV	PN
a. Un buon profumo di caffè <i>si spandeva</i> per tutta la casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Il sapore di quel frutto acerbo aspro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Sul cruscotto dell'auto improvvisamente una spia rossa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Il bimbo, sfinito, in un sonno profondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. I tifosi allo stadio in pullman.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Quel cartello un divieto di sosta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Un secolo da cento anni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. L'altro ieri il tempo piovosissimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Non l'ombrello!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. ragazzi intelligenti, ma un po' troppo vivaci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k. Quel signore una stretta di mano molto calorosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Indica quando il verbo essere è *copula (C)* e quando è *predicato verbale (PV)*.

	C	PV
a. Il liquore era molto forte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Non essere impaziente!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. La borsa è nell'ingresso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Quel dipinto è di un pittore sconosciuto ma bravo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Dov'è l'ombrello?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Sei nervosa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. È sempre gentile quella commessa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Il supermercato era affollatissimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Il tempo era variabile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. Le bottiglie sono piene o vuote?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k. Sono sicura della mia decisione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Sottolinea il *complemento predicativo del soggetto*.

- Sono stato eletto rappresentante di classe.
- È stato sempre considerato un bel ragazzo.
- Ha sempre vissuto come un poveretto.



- d. Quella firma sembra uno sgorbio.
- e. Il cielo è diventato grigio.
- f. Il tè è diventato freddo.
- g. Morì solo.
- h. Mi sembrava una ragazza scaltra.

4. Sottolinea il *soggetto* e indica la *funzione* che svolge, barrando la casella dell'apposito schema.

- a. Il fiore è profumato.
- b. Il topolino è stato mangiato dal gatto.
- c. In estate tutti indossiamo abiti più leggeri.
- d. Quell'edificio è stato costruito in due anni.
- e. I ragazzi tornarono a casa a tarda sera.
- f. Maria Grazia oggi era di cattivo umore.
- g. Domani andrò in gita con la mia classe.
- h. Il ladro fu catturato dagli agenti.
- i. I Galli furono assoggettati dai Romani.
- j. Alcuni di voi sono imprudenti.
- k. Gli uccelli spesso sono variopinti.
- l. Quel cagnolino è un giocherellone.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.	k.	l.
Compie l'azione												
Subisce l'azione												
Si trova in una determinata condizione												
Possiede o meno una qualità	✓											

5. Sottolinea una volta le *apposizioni* e due volte gli *attributi del soggetto*.

- a. Mauro, il fidanzato di Maria, studia a Bologna.
- b. Il poeta latino Virgilio scrisse l'*Eneide*.
- c. Cesare, il famoso condottiero, scrisse il *De bello gallico*.
- d. Lo scrittore siciliano Verga ha scritto i *Malavoglia*.
- e. Simona, la figlia di Isabella, è una brava pianista.
- f. Un lavoro faticoso può essere nocivo alla salute.
- g. Lo storico Sallustio ha descritto la congiura di Catilina.
- h. Solo nel momento del bisogno ritroviamo gli amici più cari.
- i. Un bravo violoncellista deve esercitarsi molte ore al giorno.
- j. Christian, l'amico più caro di Andrea, studia composizione.

6. Sottolinea i *soggetti* delle seguenti frasi; se il soggetto è sottinteso scrivilo tra parentesi con il relativo predicato; indica quando è mancante del tutto.

- a. Non tardate allo spettacolo. (.....)



- b. Secondo il servizio meteorologico domani la temperatura sarà mite. (.....)
- c. Ti senti meglio? (.....)
- d. Ieri a casa non c'era nessuno. (.....)
- e. Il mare fa paura a Laura. (.....)
- f. Non si era mai sentita una scusa simile. (.....)
- g. Questa pasta al forno è immangiabile. (.....)
- h. Come stai oggi? (.....)
- i. Oggi è piovuto tutta la mattina. (.....)
- j. Fu evidente subito l'errore. (.....)

7. Individua e sottolinea gli attributi presenti nelle seguenti frasi.

- a. Ieri è stato l'onomastico di Valentina, la sorella maggiore di Diego.
- b. Foscolo è un poeta famoso.
- c. Ho ascoltato il messaggio concitato di Alessandra.
- d. Ho avuto in regalo una bella borsa sportiva.
- e. Non dimenticare di scrivere a Lucia una bella cartolina da Viareggio.
- f. Fiamma è partita per un'escursione con un folto gruppo di ragazzini.
- g. Ti piacciono i miei braccialetti d'oro?

8. Inserisci gli attributi nelle seguenti frasi, scegliendoli fra quelli proposti.

mio, quell'amara, interessante, bella, miei, grande, letterarie, spiccata

- a. Prima di sera dovrò prendere medicina che mi è stata prescritta dal medico.
- b. Dovevo assolutamente finire i compiti prima di andare al cinema.
- c. Silvana partirà per un viaggio molto dal punto di vista archeologico.
- d. Andrea si è comportato con premura verso i nonni.
- e. Antonio cantava una canzone.
- f. Il orologio era stato regolato male.
- g. Antonella dimostrò una inclinazione per le materie

9. Sottolinea gli aggettivi e indica se hanno funzione predicativa o attributiva utilizzando lo schema.

- a. Stefano era molto triste per l'assenza di Giulia.
- b. Puoi venire a studiare a casa mia?
- c. Sono molto stanco per mancanza di sonno.
- d. Il tuo compito si è rivelato un disastro!
- e. Quella pioggerellina non cessava di cadere infastidendoci.
- f. Ho lavorato al nostro computer senza sosta.



	Funzione predicativa	Funzione attributiva
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		

10. Individua e sottolinea le apposizioni presenti nelle seguenti frasi.

- Ho ascoltato un disco di Madonna, la famosa cantante.
- Non dimenticare di avvertire Costantino, il padre di Elena.
- Prima di andarvene da Napoli, la mia città, dovete visitare il museo archeologico.
- Clitennestra, la moglie infedele di Agamennone, fu uccisa da Oreste, suo figlio.
- È venuto Enrico, il bambino che ha dimenticato lo zaino?

11. Individua e sottolinea le apposizioni e indica se sono semplici o composte.

- Il professor Riccardi mi ha detto di essere compiaciuto dei tuoi progressi.
- Pierluigi, il fratello minore di Carmen, si è rotto un braccio.
- Ho ascoltato con piacere l'ultima esibizione di Gianni, un musicista dilettante molto bravo.
- Dante Alighieri, il sommo poeta autore della *Divina Commedia*, ha scritto anche sonetti d'amore.
- Madrid, la splendida capitale della Spagna, d'inverno ha un clima rigido.
- Enzo Biagi, scrittore e giornalista, ha condotto interessanti programmi televisivi.
- Sanremo, la città dei fiori, è sede di un importante festival della canzone italiana.
- Gino, il cugino di Pino, ama fare riprese con la videocamera.

	Apposizione semplice	Apposizione composta
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		
g.		
h.		



12. Completa le seguenti proposizioni con gli opportuni *complementi* scegliendoli fra quelli proposti.

della Sicilia, con grande entusiasmo, presto, sulla crisi economica, a causa della pioggia, da chi, con i nostri insegnanti

- a. I Siculi erano un antico popolo
- b. rimanemmo in casa.
- c. Visiteremo la mostra
- d. partimmo per il viaggio.
- e. Il Presidente del Consiglio ha tenuto un discorso del nostro Paese.
- f. Vieni
- g. non è amato lo sport?

13. Individua e sottolinea i *complementi* e indica se sono *diretti* o *indiretti*.

- a. Abbiamo conservato nel cassetto della scrivania i quaderni di Maria Grazia.
- b. Il vestito costava cento euro.
- c. Siamo tornati a casa in pullman.
- d. Hai studiato la lezione di storia?
- e. Quando verrai a casa nostra con la tua famiglia?
- f. Quel bambino alla nascita pesava quattro chili.
- g. Ho comprato delle arance molto succose.
- h. Prendete dell'altra marmellata.

	Complemento diretto	Complemento indiretto
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		
g.		
h.		

14. Completa le seguenti frasi con il *complemento oggetto*, scegliendolo tra quelli proposti.

riposare, una bella festa, il futuro, il domani, i dormienti, un peggioramento, la digestione, un appartamento spazioso, il giornale

- a. Il suono della radio svegliò bruscamente
- b. Gli sposini hanno affittato
- c. Un buon amaro dopo un pasto abbondante favorisce
- d. Molti di noi vogliono conoscere



- e. Per il mio compleanno i miei genitori mi hanno organizzato
- f. Dopo tanta fatica tutti noi desideravamo soltanto
- g. Il medico temette della malattia.
- h. Il nonno leggeva
- i. I maghi prevedono

15. Individua e sottolinea una volta gli attributi del complemento oggetto, due volte le apposizioni.

- a. Nel pomeriggio abbiamo ascoltato molti bei dischi.
- b. La professoressa ci ha proposto per la ricerca un argomento interessante.
- c. Vuoi che ti ordini al bar una cioccolata calda?
- d. Il babbo ha comprato un bel quadro per il suo studio nuovo.
- e. Abbiamo visitato Napoli, una città da vedere.
- f. Ho incontrato Clizia, la figlia di zia Luisa.
- g. Elena mi ha scritto una bella cartolina.
- h. Abbiamo rivisto Elio, il nostro primo maestro di tennis.

16. Indica se i complementi predicativi sottolineati si riferiscono al soggetto o all'oggetto.

	<i>predicativo del soggetto</i>	<i>predicativo dell'oggetto</i>
a. Claudio dai suoi professori è ritenuto <u>un alunno incostante</u> nello studio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Mio padre mi fece diventare <u>rosso</u> per la vergogna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Tuo padre è stato eletto <u>presidente</u> del consiglio d'istituto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Tutta la nostra classe stimava il nostro professore <u>come un esperto latinista</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Il film era considerato <u>un capolavoro</u> dai critici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. La tua scelta ci ha reso <u>felici</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. Sottolinea nelle seguenti frasi, se presente, il complemento predicativo dell'oggetto.

- a. Marcella negli ultimi tempi è diventata un po' nervosa.
- b. Tutti ritengono Paola una grande lavoratrice.
- c. Giuseppe è stato assunto al negozio come cassiere.
- d. I colleghi hanno eletto Maurizio rappresentante sindacale.
- e. A quella notizia gli amici di Aurelio rimasero sconcertati.
- f. Il professore ritenne molto giusta la richiesta degli alunni.
- g. Tutti i compagni di classe considerano Francesca una vera amica.
- h. Il tempo sembrava bello, ma cambiò nel pomeriggio.

18. Individua e sottolinea i complementi di fine o scopo.

- a. La pista era stata opportunamente preparata per la gara di sci.
- b. C'è stato un acceso dibattito in televisione per l'affermazione dei diritti delle minoranze.



- c. È necessario curare con amore le piante durante il periodo invernale per una buona fioritura in primavera.
- d. Per un buon risultato bisogna attenersi scrupolosamente alla dieta prescritta.
- e. Per la partita di pallavolo di fine campionato sono già stati messi in vendita i biglietti.
- f. Hai messo a tavola le posate per la frutta?
- g. In vista del Giubileo la città di Roma si sta organizzando per accogliere i pellegrini.
- h. Non occorre molto zucchero per una buona marmellata di arance.
- i. Per il mio compleanno ho chiesto in regalo una nuova racchetta da tennis.

19. Completa le seguenti frasi inserendo un *complemento di fine o scopo*.

- a. Bisogna studiare per
- b. Il rappresentante di commercio viaggia per
- c. Dovete leggere questo libro non per ma semplicemente per
- d. Siamo stati chiamati a casa sua al fine di
- e. Tutti erano disposti a
- f. Abbiamo ricevuto un bel cd in
- g. Si allenarono con costanza in vista di
- h. Mi sembrava un giaccone adatto per

20. Sottolinea il *complemento di mezzo* nelle seguenti frasi.

- a. La notizia del colpo di stato si diffuse rapidamente per mezzo dei notiziari online.
- b. Con la perseveranza si superano ostacoli apparentemente insormontabili.
- c. I contadini aprivano nel terreno profondi solchi con l'aratro.
- d. La professoressa sottolineò con una penna rossa tutti gli errori di grammatica.
- e. Per mezzo degli esploratori, Cesare seppe che gli Elvezi avevano attraversato il fiume e si preparavano alla battaglia.
- f. Una camicia di seta si riconosce facilmente al tatto.
- g. A Palermo, Garibaldi vinse le truppe borboniche del generale Lanza con l'astuzia.
- h. Oggi, con i telefonini, è possibile anche realizzare dei video.

21. Individua e sottolinea i *complementi di moto da luogo*.

- a. L'aereo proveniente da Milano ha un ritardo di circa un'ora.
- b. Devi levarti quel ragazzo dalla testa!
- c. Quando torna dal lavoro, il babbo è sempre molto stanco.
- d. Dagli occhi mandava scintille, tanto era infuriata.
- e. Sono venuta a piedi da casa mia fino allo stazionamento degli autobus.
- f. Da quella apertura proviene uno spiffero fastidioso.
- g. Dal mazzo di fiori contenuti nel vaso proveniva un inebriante profumo.
- h. Quel dolce viene dalla Sicilia.



22. Indica tra parentesi se i *complementi* sottolineati sono di *stato in luogo*, di *moto a luogo* o di *moto da luogo*.

- a. Antonella ha rimesso a posto tutti i suoi abiti nell'armadio. (*compl. di*)
- b. Vieni anche tu in gita con noi a Brescia? (*compl. di*)
- c. Ada ha preso dalla nostra libreria una pubblicazione sugli squali. (*compl. di*)
- d. Non dimenticare di riportare a casa l'ombrello pieghevole. (*compl. di*)
- e. Da dove sei venuto, così fradicio di pioggia? (*compl. di*)
- f. Marcella è rientrata ieri sera molto tardi dalla discoteca. (*compl. di*)
- g. Sii puntuale, oggi a casa pranziamo più presto del solito. (*compl. di*)
- h. Quest'anno probabilmente Michela andrà in vacanza in Grecia. (*compl. di*)
- i. Avete visitato a Roma i Musei Vaticani? (*compl. di*)

modulo 4 la frase complessa o periodo

ESERCIZI



1. Individua e sottolinea la *proposizione principale*.

- Le parole che mi hai detto ieri riguardo alla malattia di tua sorella mi hanno profondamente scosso.
- Non appena il sipario si aprì, alla vista delle bellissime scene, il pubblico cadde in un ammirato silenzio.
- Nessuno lo rivide più, dopo che si allontanò dal paese per cercare lavoro in un'altra regione.
- Si vesti piano piano, al buio, non volendo accendere la luce e svegliare così la sorellina che dormiva nel lettino accanto al suo.
- Saltando qua e là in giro per la stanza, hai rotto un soprammobile al quale tua madre teneva molto.
- Girando lo sguardo per l'appartamento, ho notato le modifiche che vi avete apportato certamente su suggerimento di un architetto, data la loro originalità.
- Un'ora dopo l'apertura del botteghino, i biglietti per lo spettacolo erano già tutti venduti dal momento che la rappresentazione era stata molto pubblicizzata e gli attori protagonisti erano molto noti.
- L'estate passò in fretta per i due amici che dovettero lasciarsi alla fine delle vacanze.

2. Servendoti dello schema, indica se nei seguenti periodi è presente una *struttura coordinativa* o una *struttura subordinativa*.

- La mamma ha portato delle vecchie sedie da un abile artigiano per farle impagliare in modo da poterle utilizzare nella casa di villeggiatura.
- Non preoccuparti; comprerò io le medicine per la mamma, stai tranquillo.
- Sei stato molto gentile; è raro un ragazzo della tua età dotato di tanta sensibilità; sono commossa dalla tua premura.
- Voglio invitarvi tutti a casa mia per vedere insieme il film di cui vi ho parlato stamattina a scuola.
- Mi rifiuto di ascoltarti ancora; stai esagerando con le tue pretese, non ho intenzione di farti ancora tormentare da te con le tue impossibili richieste!
- Prendi un cappellino di lana, potrai ripararti dal freddo: è molto intenso in questa stagione dell'anno.
- Prima di continuare con la spiegazione, vorrei interrogare qualcuno di voi per verificare se sono stata chiara.

Periodo	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
Struttura coordinativa							
Struttura subordinativa							



3. Individua e sottolinea le proposizioni principali, poi stabiliscine il tipo compilando la tabella.

- a. Non finisci mai di stupirmi!
- b. È tornata Valentina dalla gita che ha organizzato per il suo gruppo di boyscout?
- c. Dopo avervi aspettato per molto tempo, Andrea e Mario hanno deciso di entrare nella sala di proiezione, perché il film stava iniziando.
- d. Muovetevi, fannulloni, senza che debba più sollecitarvi.
- e. Chi potrà mai aiutarmi?
- f. L'assassino era chiaramente il maggiordomo, dal momento che tutti gli altri sospettati avevano un alibi di ferro, ma non tutti coloro che avevano letto il romanzo giallo furono in grado di dare subito la soluzione.
- g. Più che la solita pizza, stasera preferirei mangiare un piatto esotico cucinato dal nuovo cuoco assunto dal proprietario del ristorante cinese che si è aperto in fondo al viale dove abitiamo.
- h. Come, assentarsi proprio oggi!

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
Informativa								
Interrogativa								
Esclamativa								
Desiderativa								
Volitiva								
Dubitativa								
Potenziale								

4. Completa con una proposizione principale i seguenti periodi.

- a. che sareste venuti tutti alla festa di Luca.
- b. Quando uscite stasera,
- c. Dopo essere stato per più di un'ora ad aspettarti,
- d. Poiché non aveva ultimato il compito in tempo,
- e. Per comprendere tutte le funzioni del nuovo cellulare che aveva avuto in regalo,
- f. Sebbene Mario non sapesse esattamente chi aveva bussato,
- g. Per aver bevuto durante la giornata troppi tè,
- h. Per completare la relazione che ci è stata assegnata,
- i. Se fossi stato più preciso nel definire l'orario,
- j. Dal momento che non hai risposto alla mia email,



5. Individua e sottolinea le proposizioni principali.

a. Non si capiva nulla in quella confusione, perché ognuno parlava ad alta voce senza tener conto degli altri. b. Rileggi quanto hai scritto e poi consegna il compito. c. Mauro l'anno scorso è stato promosso, ma quest'anno studia poco e la promozione è in pericolo. d. La mamma ha comprato un vestito nuovo ma non l'ha misurato e ha dovuto apportarvi delle modifiche. e. Quel tipo è veramente odioso e nessuno nella nostra famiglia lo sopporta. f. Non ci penso nemmeno ad aiutarvi, arrangiatevi da soli una volta tanto! g. Il conferenziere ha coinvolto i ragazzi con la sua appassionata esposizione. h. Non credo sia andata così, ma molti ne sono convinti.

6. Individua e sottolinea le proposizioni principali.

a. Sapevo che mi avresti dato torto, ma ho voluto comunque chiarire le mie ragioni. b. Tutti dicono che te la sei cavata a buon mercato. c. Non ti hanno insegnato che in autobus bisogna cedere il posto alle persone anziane? d. Sbrigatevi, ragazzi, altrimenti non faremo in tempo a prendere il treno. e. Non la finirai mai di raccontare frottole? f. Era molto contento di essere stato chiamato alle selezioni per quel posto di responsabilità. g. Prima di cominciare a parlare, potrei avere un bicchiere d'acqua e magari una tazzina di caffè? h. Il maggiordomo era fortemente sospettato di omicidio dall'ispettore di polizia che non sembrava convinto del suo alibi. i. Tutti dicevano che quella spiritosa aveva fatto la civettuola con i compagni di classe per tutta la serata.

7. Completa con una proposizione principale i seguenti periodi.

- a. Visto che non mi fai parlare,
- b. Per chiudere l'intervista,
- c. Avendo ascoltato quella triste canzone alla radio,
- d. Mentre eri via,
- e. che è una trasmissione televisiva molto seguita.
- f. Se mi avessi dato ascolto,
- g. quale sarebbe stato il mio comportamento al posto tuo.
- h. che io abbia mai letto.
- i. che ha scritto tanti famosi libri di avventura. da cui sono stati tratti anche molti film di successo.
- j. con cui voglio rimanere in contatto senza rischiare di perderci di vista.

8. Completa con una subordinata i seguenti periodi.

- a. Quali problemi deve affrontare ?



- b. Mi domando sempre
- c. Ricordo sempre con grande affetto le persone
- d. Il babbo non terminò di leggere il giornale
- e. La seconda parte del libro è la più bella
- f. Quel ragazzo ha escogitato qualcosa di molto ingegnoso
- g. Sotto quello pseudonimo si cela il nome di una grande scrittrice
- h. È un grosso errore
- i. Aveva ragione Fiammetta, l'amica di Marcella
- j. Ho comprato un telefonino cellulare

9. Completa i seguenti periodi con una *proposizione soggettiva*.

- a. Fu subito chiaro
- b. È usanza nelle regioni del Sud
- c. Si dice in giro che
- d. A tutti noi sembrava
- e. Gli dispiaceva
- f. Da tutti i presenti al fatto è stato confermato
- g. In inverno è meglio
- h. Durante la stagione estiva è utile
- i. Sembrò opportuno
- j. Vi è stato chiesto
- k. Era risaputo da tutti

10. Completa i seguenti periodi con una *proposizione oggettiva*.

- a. Dai tuoi amici abbiamo saputo
- b. Gli antichi narravano
- c. I compagni di classe di mio fratello si meravigliarono
- d. I marinai affermano
- e. Non credere
- f. Quel bambino temeva
- g. Tutti credevano
- h. Avrebbe voluto
- i. Non sperava

11. Individua e sottolinea una volta le *proposizioni soggettive*, due volte le *oggettive*.

- a. Non credevano che Anna avesse detto tutta la verità.
- b. Ammetti di non esserti comportato come avresti dovuto!
- c. Quell'uomo disse ai poliziotti che la figlia aveva subito una rapina.
- d. È bello trascorrere un'intera giornata al mare.



- e. Si dice che mangiare poco faccia bene.
- f. Era evidente che Andrea non voleva perdere tempo.
- g. È logico che in un'occasione così importante ti tremino le gambe.
- h. È difficile, date le circostanze, fidarsi ancora di te.
- i. Ti garantisco che il tuo amico sarà trattato come uno di famiglia.

12. Individua e sottolinea le proposizioni dichiarative.

- a. Ciò ormai credono tutti, che anche tu abbia fatto la tua parte.
- b. Che Andrea sia un appassionato di musica classica, di ciò ormai sono tutti convinti.
- c. Di una cosa mi pentirò per tutta la vita, di non averti aiutato in un momento così difficile.
- d. Ci ha sconvolto la notizia pubblicata ieri sul giornale che molti bambini sono stati maltrattati.
- e. Questo continuano a sostenere i tuoi amici, che non sei affidabile.
- f. Ciò bisogna considerare attentamente, che è arrivato il momento di passare ai fatti.
- g. Ciò abbiamo sperato tutti, che ti riprendessi dalla malattia al più presto.
- h. Questo è il grande insegnamento che ci ha trasmesso nostra madre, che siamo tutti degni di rispetto.

13. Completa con una proposizione dichiarativa i seguenti periodi.

- a. Questo sostenevano gli antichi
- b. Sono proprio certo di questo
- c. Quell'evento venne a sconvolgere le nostre esistenze
- d. Di una cosa non mi si accuserà mai finché sarò in vita
- e. Questo dobbiamo sperare ormai
- f. Ciò va considerato in ogni circostanza difficile
- g. Di ciò eravamo ormai tutti certi
- h. Il furfante di una cosa era sicuro
- i. Questo continuava a ripeterci l'insegnante

14. Trasforma le interrogative indirette in interrogative dirette.

- a. La mamma voleva sapere a che ora saremmo usciti da scuola.
.....
- b. Vorrei sapere se tua sorella ha intenzione di venire alla festa.
.....
- c. Ho domandato a Luca se era d'accordo su quanto abbiamo deciso nell'ultima riunione.
.....
- d. Ci domandava con insistenza che cosa fare.
.....
- e. Non chiedermi ancora una volta se ricordo dove abita l'avvocato.
.....



- f. L'insegnante di danza mi ha chiesto se intendo partecipare al saggio di fine corso.
.....
- g. Vorremmo sapere come comportarci con Paola.
.....
- h. Mi chiese se avessi compreso bene quello che aveva detto.
.....
- i. Ti chiedo di essere più chiaro quando parli con i bambini.
.....

15. Individua e sottolinea le proposizioni relative, specificando se sono proprie (P) o improprie (I).

- | | P | I |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. La mamma ha comprato delle bellissime fragole con cui decorare la crostata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. I fiori che ti hanno regalato per la tua festa sono ancora freschi dopo una settimana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Gli amici che abbiamo conosciuto al mare quest'estate si sono presentati a casa mia a sorpresa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. In vacanza Andrea ha conosciuto delle ragazze norvegesi, con cui ha fatto amicizia e alle quali scrive spesso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Susanna, che è una ragazza elegante, ha sempre timore di non essere vestita adeguatamente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Preferisco mangiare qualcosa che non mi provochi la sete. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Un alunno che voglia migliorare il suo rendimento deve applicarsi nello studio più degli altri compagni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

16. Completa con una proposizione relativa i seguenti periodi.

- a. Il babbo,, decise di prendere un digestivo, dal momento che sentiva ancora come un peso allo stomaco.
- b. Appena entrai negli studi televisivi, mi chiesi se avrei incontrato alcuni dei ragazzi
- c. Alfredo è un ragazzo serio come ha dimostrato ieri, quando ha parlato con l'insegnante
- d. Il ladro ha tentato di scavalcare quella staccionata
- e. Quella signora, con un'alzata di spalle, disse che non le interessava parlare con un ragazzo
- f. Non c'era nessuno
- g. Il prestigiatore si esibì in alcuni numeri
- h. Maria mi ha detto che non ha telefonato a Filippo
- i. La tuta si è strappata.



17. Individua e sottolinea le proposizioni relative tenendo conto del fatto che non sono presenti in tutti i periodi.

- a. Che tu sia un ragazzo vivace è indubbio!
- b. Il mio amico Alberto, che è un appassionato di sci, mi ha invitato per un weekend in montagna.
- c. Devi sapere che sono rimasto di stucco alle sue parole.
- d. Valentina è una ragazza così gentile con me che a volte non so come ricambiare le sue attenzioni.
- e. Il gelato che ha preparato la mamma deve stare fuori dal frigorifero un quarto d'ora.
- f. Grazia continuava a dire che era stufa di lavare i piatti a mano.
- g. Volete finirla di parlottare voi due che sedete all'ultimo banco?
- h. Sei l'unico che ancora non crede a quanto si dice sul conto di Monica.
- i. Mi sembra il caso che ripassi ancora la lezione.
- j. Non dimenticare di prendere la borsa che contiene i documenti di viaggio.

18. Individua e sottolinea le proposizioni temporali, specificando se sono di forma esplicita (E) o implicita (I).

- | | E | I |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Prima di andare al mare, vorrei abbronzarmi per sentirmi più a mio agio con gli altri. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Quando si accesero le luci, molti spettatori applaudirono chiedendo un bis agli attori. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Prima che faccia buio, dobbiamo assolutamente tornare a casa come abbiamo promesso alla mamma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Il sole cominciò a fare capolino tra le nuvole proprio quando avevamo deciso di andar via. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Prima di addormentarmi devo bere sempre un bicchiere di latte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Fin quando non ti deciderai a seguire una dieta dimagrante, non sperare di poter indossare il due pezzi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Appena entrammo in quella taverna, vedemmo i nostri amici seduti a un tavolino d'angolo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Dopo essersi trasferita in un'altra città, Alessandra ha cambiato lavoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i. Lasciamo le cose come stanno finché è possibile. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| j. Da quando non telefono io, non ho più notizie dei parenti all'estero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

19. Completa i seguenti periodi con una proposizione temporale alternando la forma esplicita e quella implicita.

- a. La bambina rispose esattamente
- b. Mi alzai da tavola
- c. Non ci fu nessuna protesta
- d. Soffro di una tremenda nostalgia
- e. Marco si è rotto un braccio
- f. Francesca è corsa subito all'ospedale



- g. Non è giusto continuare a vederci di nascosto
- h. La luna illuminava il mare
- i. Ci siamo alzati di buon'ora
- j. Quel gatto continuava a giocare con il gomitolo di lana

20. Individua e sottolinea le proposizioni causali, specificando se hanno forma esplicita (E) o implicita (I).

- | | E | I |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. So che condividi quanto dico, poiché non mi contraddici come al solito. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Per aver mangiato troppo poco, ora mi sento debole. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Poiché Sonia si è assentata da scuola molti giorni, i compagni di classe hanno deciso di aiutarla a recuperare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Il babbo deve far revisionare la macchina, perché non tiene il minimo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Vorrei comprare un regalo a Camilla perché ho ricevuto l'invito per la sua festa di compleanno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Siccome sei un ragazzo molto testardo, è fatica sprecata discutere con te. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Poiché si è guastata la lavastoviglie, la mamma ha dovuto lavare i piatti a mano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Ho appreso con grande meraviglia, dal momento che non mi aspettavo una notizia del genere, che mio cugino si è fidanzato con una ragazza straniera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i. Essendo molto stanco, il nonno ci ha chiesto di ritornare a casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

21. Completa i seguenti periodi con una proposizione causale, alternando la forma esplicita e quella implicita.

- a. Ieri sono andato dal barbiere,
- b. Paolo ha acquistato una macchina fotografica digitale,
- c. Walter ha continuato a protestare,
- d. Michela dopo la laurea ha trovato subito un impiego,
- e. Ci hanno raccomandato di non lasciare in giro i bagagli incustoditi,
- f. Il ricordo della canzone che avevo ascoltato alla radio ieri mi ha accompagnato tutta la giornata,
- g. Mario e Fiammetta hanno intenzione di passare tutte le vacanze in barca,
- h. Domani è il compleanno di Valeria e questa volta vogliamo farle un bel regalo,
- i. Mi sento molto triste,

22. Individua e sottolinea le proposizioni finali, specificando se hanno forma esplicita (E) o implicita (I).

- | | E | I |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Perché possiate scrivere velocemente a computer, occorre che vi esercitate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- b. Mia madre va al circolo ogni lunedì pomeriggio per giocare a carte.
- c. Per aprire un negozio di articoli sportivi, mio cugino ha dovuto chiedere molte autorizzazioni.
- d. Dovete allenarvi di più per prepararvi alla gara.
- e. Per venire a prendermi con l'auto, Franca deve fare un giro molto lungo.
- f. Nell'ospedale dove lavora mia cugina c'è un nuovo orologio per timbrare il cartellino di entrata e di uscita.
- g. Venga più tardi per ritirare la borsa che ci ha lasciato in deposito.
- h. La cameriera, per fissare le tende sulla mantovana, si è sbilanciata ed è caduta dalla scala.
- i. Ti dirò io come sono andate le cose affinché tu conosca la verità.
- j. Per festeggiare il mio compleanno, i miei mi hanno organizzato una bella festa a sorpresa.

23. Completa i seguenti periodi con una proposizione finale implicita.

- a. Ieri Ettore si è allenato tutto il giorno,
- b. Il babbo ha comprato una vecchia auto,
- c. La mamma ha comprato una quantità di verdure fresche,
- d. Abbiamo regalato a Luca tutto il necessario,
- e. Dopo la scuola, abbiamo preso un autobus,
- f. Ci siamo recati a casa di Giorgio,
- g. Sei stato ieri mattina al Comune,
- h. Quel signore spende molti soldi,
- i. Prima di tornare a casa abbiamo comprato dei fiori,

24. Individua e sottolinea le proposizioni consecutive, specificando se hanno forma esplicita (E) o implicita (I).

- | | E | I |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Dopo tante coppe di champagne, quell'uomo era così brillo da vacillare sulle gambe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Nel periodo estivo ho mangiato tante pizze che adesso ne sono stufa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Quella ragazza è così sicura di sé da riuscire antipatica a prima vista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Gridò tanto che rimase senza voce. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Fu una giornata così piovosa che non chiudemmo l'ombrello neanche per un minuto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Sei così presuntuoso che non ammetti di poter sbagliare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. La mamma è stata così contenta delle nostre pagelle da prometterci un bel regalo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Sono talmente sicura che mi hai mentito, che non ti chiedo altro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i. Sei proprio così sicura delle tue opinioni da non dover neanche chiedere conferma? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



25. Completa i seguenti periodi con una *proposizione consecutiva*.

- a. Alfredo è stato così brusco con me
- b. Carmen è una donna talmente generosa
- c. L'insegnante ha tenuto una lezione talmente interessante
- d. Negli ultimi tempi Federico ha studiato talmente tanto
- e. La professoressa al nostro regalo si è emozionata tanto
- f. Il babbo, dopo l'incidente, guida con tale prudenza
- g. Oggi sono stato preso da un attacco di fame tale
- h. Andrea suona il violoncello con una tale padronanza
- i. Rossana ha preparato i bagagli con una tale abilità

26. Individua e sottolinea le *proposizioni strumentali*.

- a. A furia di far domande, Luisa è riuscita a conoscere l'indirizzo di Giuseppe.
- b. A forza di chiacchierare, finirai con la gola secca.
- c. Correndo ogni giorno, Luciana è riuscita a perdere peso.
- d. Mario mi ha convinto delle sue ragioni, raccontandomi per filo e per segno quanto era accaduto.
- e. Mi tengo in contatto con la mia amica che abita a Pisa telefonandole quasi ogni giorno.
- f. Gli scalatori riuscirono nella loro impresa, impegnandosi al massimo senza risparmio di forze.
- g. Ho deciso di tenermi in forma camminando ogni giorno a passo svelto per una decina di chilometri.
- h. A furia di mangiare stuzzichini, finirai per perdere l'appetito.
- i. Tenendo un fiammifero acceso, riuscì a far luce nella buia caverna.

27. Completa i seguenti periodi con una *proposizione strumentale*.

- a. Velia ha dimostrato tutto il rancore che nutre per alcuni suoi familiari,
- b. Giorgio ha dimostrato di essere una persona prudente,
- c. La nonna arrotonda sempre la mia paghetta,
- d. Quel pescatore ha catturato molti pesci,
- e. Laura è riuscita a vincere il premio nella gara di pittura,
- f. I soldati irrupero nell'accampamento nemico,
- g. Si può notevolmente migliorare la conoscenza di una lingua straniera,
- h. Quei ragazzacci, durante la proiezione del film, hanno dato prova di essere talmente maleducati
- i. Ettore ha sviluppato una notevole muscolatura,
- j. La memoria deve essere esercitata continuamente,



28. Individua e sottolinea le proposizioni modali e specifica se sono di forma esplicita (E) o implicita (I).

- | | <i>E</i> | <i>I</i> |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Si comportò come gli avevano consigliato. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Mentre la fissavo, quella ragazza si è girata verso di me, quasi avesse avvertito la forza del mio sguardo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Comunque sia andato il tutto, non ho intenzione di cambiare idea. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La professoressa di italiano continuava a spiegare lo stesso argomento come se nessun alunno l'avesse ancora compreso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Quel ragazzo corse verso il traguardo ansando paurosamente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Il bambino si affacciò, sporgendosi pericolosamente dalla finestra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Durante quel temporale gli alberi si muovevano come se fossero animati da una forza diabolica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Comunque abbia agito, non è più il caso di recriminare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i. L'artigiano completava il suo lavoro fischiettando allegramente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| j. Appena sceso dal treno, mio fratello ci ha salutato abbracciandoci affettuosamente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

29. Completa i seguenti periodi con una proposizione modale.

- a. Quei bambini, nonostante i consigli dei genitori, si sono comportati
- b. Abbiamo risolto tutti il problema,
- c. A mia madre piace trascorrere il pomeriggio,
- d. Abbiamo trascorso tutta l'estate al mare,
- e. Tutti noi abbiamo ascoltato i rimproveri dei nostri insegnanti,
- f. Allo stadio abbiamo atteso l'inizio della partita,
- g. Per andare in montagna, Vittorio si è vestito
- h. Ieri il babbo è tornato dall'ufficio,
- i. Ognuno di voi si è comportato nei riguardi della nuova compagna,

30. Individua e sottolinea le proposizioni esclusive, specificando se hanno forma esplicita (E) o implicita (I).

- | | <i>E</i> | <i>I</i> |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Teresa ha trattato male le amiche, senza che ci fosse un perché. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Francesca, senza avvertire, si è presentata a casa nostra a pranzo facendoci un'improvvisata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ieri pomeriggio mio padre, dovendo consegnare una relazione, ha lavorato al computer senza riposarsi neanche un attimo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Senza che tu apra bocca, capisco quello che vuoi dirmi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Non è possibile parlare correttamente una lingua straniera, senza soggiornare per qualche tempo nel paese dove la si parla. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Gli amici, dopo essersi ritrovati, vollero fissare subito un altro appuntamento, senza che trascorresse molto tempo fra un incontro e l'altro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- g. Mio cugino sopportò il dolore per la ferita, senza emettere un gemito.
- h. Dovete rimanere fermi, senza che nessuno si muova, altrimenti ci facciamo scoprire.
- i. Senza avere alcun timore, Giulia affronta situazioni che preoccuperebbero persone anche più esperte.
- j. Maria è venuta a casa nostra senza preoccuparsi di avvisare i suoi che sarebbe tornata più tardi.

31. Completa i seguenti periodi con una *proposizione esclusiva*, alternando *forma esplicita* e *forma implicita*.

- a. Quel ladro ha rubato nella casa dei vicini,
- b. La nostra domestica non è capace di spolverare i soprammobili,
- c. Non so trascorrere il pomeriggio,
- d. Entrò in casa,
- e. Marcello non fa passare un giorno,
- f. Franco ha discusso a lungo con i suoi familiari,
- g. Non so come la notizia della tua venuta sia trapelata,
- h. La mamma ha comprato un giaccone che le va perfettamente,
- i. Non è possibile assistere alla proiezione di un film per più di quindici minuti,

32. Individua e sottolinea le *proposizioni comparative*, poi specifica se hanno *forma esplicita* (E) o *implicita* (I).

- | | E | I |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Sei più presuntuoso di quanto avevo supposto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. In quest'occasione si sono dimostrati più disponibili di quanto pensassimo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Annamaria e Gianni si sono dimostrati dei genitori meno all'antica di quanto tutti noi avremmo sospettato. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Rosaria è meno appassionata di cinema di quello che ci aveva fatto credere. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Il traguardo era meno vicino di quel che sperassimo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Preferisco vedere un film alla televisione piuttosto che passeggiare senza meta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. La mia amica Sonia bisbigliava sommessamente più che parlare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

33. Completa i seguenti periodi con una *proposizione comparativa* seguendo le indicazioni fornite tra parentesi.

- a. Fabio conosce il tedesco (*comp. di minoranza*)
- b. Diego ha detto di aver visto un film che si è rivelato (*comp. di minoranza*)
- c. Siamo stati ricevuti dai tuoi parenti più affettuosamente .. (*comp. di maggioranza*)
- d. Oggi mia sorella si è presentata in classe (*comp. ipotetica*)
- e. Sabrina è rimasta a casa nostra (*comp. di maggioranza*)



- f. Giuliana e Luisa hanno organizzato la festa di Andrea (comp. ipotetica)
- g. Quel minestrone è tanto saporito (comp. di uguaglianza)

34. Individua i periodi ipotetici sottolineando una volta la protasi e due volte l'apodosi.

- a. Se dovessi fare un lavoro meccanico, penso che mi annoierei a morte.
- b. Se potesse tornare indietro, mia madre ha detto che non si sposerebbe.
- c. Se Luca continua a bere tanto vino, un giorno o l'altro si ubriacherà.
- d. Se ti dovessi dare sempre ascolto, non agirei mai di testa mia.
- e. Se telefona Federica, passami la telefonata in camera mia.
- f. Se riuscissi a convincere il babbo a smettere di fumare, sarei molto soddisfatta.
- g. Se dovessimo fingere di darti ragione anche quando hai torto lampante, non saremmo sinceri con te.
- h. Se non vado dal dentista, non posso mangiare altro che brodini.
- i. Non arriverai in orario, se perdi ancora tempo a pettinarti.
- j. Se tornassi prima da scuola, potrei telefonare a Luca per uscire con lui.
- k. Se mi avessi aspettato alla fermata del bus, saremmo andati insieme a scuola.

35. Stabilisci se i seguenti periodi ipotetici appartengono a quello della realtà (R), della possibilità (P) o dell'irrealtà (I).

- | | R | P | I |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Se ne avessi la forza giocherei con te a tennis, ma sono distrutta dalla fatica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Se avete coraggio, fatevi avanti e dite tutta la verità. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Se fossi tua madre, saprei io come insegnarti l'educazione! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Se canti ancora a voce così alta, ti verrà il mal di gola. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Se dovesse venire Fiammetta mentre non ci sono, ricevila pure tu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Se tuo padre tornasse a casa prima del previsto, digli che la cena è pronta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Se fossi meno attaccabrighe, non litigheresti con tutti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Se il cagnolino di Paola sapesse parlare, quante cose potrebbe raccontare! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i. Se ti eserciti di più ogni giorno, vedrai che riuscirai a fare un buon compito in classe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| j. Se i bambini dovessero farsi male giocando a calcio, non dimenticare di disinfettare subito le ferite. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

36. Servendoti dei verbi indicati fra parentesi, completa i seguenti periodi.

- a. Comprometterai la tua vista, se (continuare) a sforzare gli occhi.
- b. Non ho alcuna intenzione di andare a correre allo stadio oggi pomeriggio, se non (smettere) di piovere.
- c. Ti saresti divertito molto, se (essere) venuto in gita con noi.
- d. Avrei preso io le tue difese, se non l'(avere) fatto l'insegnante di musica.



- e. Non ci sarà alcun problema per te a fine anno, se (*continuare*) a studiare come stai facendo.
- f. Se è già pronto, (*mangiare*) qualcosa prima di mettermi a studiare.
- g. Se la moto fosse pronta per domani, mi (*piacere*) portarti con me a Sorrento.
- h. La nonna non sarebbe caduta, se (*afferrare*) il corrimano.
- i. Vorrei andare a teatro con te, se (*venire*) in tempo all'appuntamento.

37. Nei seguenti periodi, sottolinea una volta il *discorso diretto*, due volte il *discorso indiretto*.

- a. Ho chiesto alla donna di servizio se mi preparava un tè.
- b. Il medico del pronto soccorso ha detto che per essere ricoverato l'ammalato doveva presentarsi all'accettazione.
- c. Il babbo mi disse: "Non dimenticherò mai come siete stati tutti premurosi con me in occasione della mia malattia".
- d. "L'errore è stato mio ad avere ancora fiducia in te, dopo quello che hai fatto", disse stizzita la vecchia signora al monello.
- e. "Credo proprio che non verrò alla gita", disse con rammarico il bambino che era stato punito dai genitori.
- f. La mamma disse che aveva intenzione di recarsi dall'oculista per una visita di controllo.
- g. "Completa il compito e poi potrai uscire in giardino a giocare con i tuoi amici", disse la maestra a Carletto, che era rimasto indietro rispetto ai suoi compagni nello svolgimento del tema.
- h. Il camionista disse che aveva accusato un colpo di sonno e per questo aveva perduto il controllo del mezzo e aveva provocato l'incidente sull'autostrada.
- i. "È troppo presto per andare a letto", disse Luca che voleva rimanere alzato ancora un po' per seguire i programmi televisivi.

38. Trasforma i seguenti periodi, passando dal *discorso diretto* a quello *indiretto* o *viceversa*.

- a. Giuseppe mi ha detto che Laura ieri è stata a casa sua a studiare.
.....
- b. Il nonno disse ai nipotini: "La volete finire di prendermi in giro?".
.....
- c. L'altro giorno Luigi è entrato in classe dicendo: "Mi hanno rubato lo zaino nuovo!".
.....
- d. La mamma ha detto che la passeggiata al mare domenica non si farà a causa delle incerte condizioni del tempo.
.....
- e. I miei compagni mi chiedono continuamente quando ritornerò a scuola.
.....



- f. Il professore ha detto che si assenterà da scuola per una settimana perché deve andare a fare visita alla madre, che abita in un'altra regione.
.....
- g. Il testimone ha continuato a ripetere per tutto il tempo: "Non ho visto nulla e non so niente di quello che mi chiedete".
.....
- h. Ieri ha telefonato la madre di Cristina chiedendo se la figlia era venuta a casa nostra per fare i compiti.
.....
- i. "Non dimenticherò mai le belle parole che ha detto su mio marito", disse la vedova al sacerdote che aveva pronunciato il discorso funebre.
.....
- j. "Per il mio compleanno voglio invitare tutta la classe", ha detto il mio fratellino più piccolo ai miei genitori.

modulo 5 la comunicazione

ESERCIZI



1. Riempi la tabella individuando tra gli esempi che seguono quelli che appartengono al *linguaggio verbale*, *non verbale* o *misto* (cioè basato sulla commistione di segnali tipici della comunicazione verbale quanto di quella non verbale)

segnale stradale, cartone animato, fumetto, *L'urlo* di Munch, radiocronaca di una partita di calcio, clacson di un'automobile, stretta di mano, conversazione telefonica

Linguaggio verbale	Linguaggio non verbale	Linguaggio misto

2. Individua alcuni esempi di *linguaggio non verbale* e specifica se i segni che lo caratterizzano sono di tipo *visivo*, *acustico*, *tattile*, *gustativo*, *olfattivo*.
3. Il *linguaggio non verbale* permette di comunicare – attraverso un proprio codice fatto di gesti e di espressioni – gli stati d'animo, i sentimenti, i pensieri di chi lo utilizza. Scegli a tuo piacere un'immagine di un primo piano di un personaggio reale o immaginario (attore, cantante, personaggio dello sport, cartone animato...) e cerca di individuare il *messaggio* che essa comunica, evidenziando lo *stato d'animo* del soggetto (rabbia, dolore, malinconia, gioia, preoccupazione, innamoramento...).
4. Rispondi alle seguenti domande.
- a. I termini *lingua* e *linguaggio* possono essere considerati sinonimi? Motiva la tua risposta.

.....

.....

.....

- b. In che modo *lingua scritta* e *lingua parlata* permettono agli uomini di comunicare?

.....

.....

.....



c. Quali sono le caratteristiche fondamentali della *comunicazione linguistica*?

.....

d. Qual è il più antico genere di *comunicazione*?

.....

e. In quale tipo di comunicazione rientra il *linguaggio degli animali*?

.....

5. Tra gli esempi che proponiamo, indica quelli che rientrano nella categoria dei *segni naturali* (involontari) e quelli che rientrano invece nella categoria dei *segni artificiali* (volontari).

rossore del viso, starnuto, segnale stradale, tuoni e lampi, bandiera rossa sulla spiaggia, squillo del telefono, squillo di una sveglia, tracce lasciate sulla sabbia da un gabbiano, croce verde delle farmacie

Segni naturali (involontari)	Segni artificiali (volontari)

6. Prova a inventare dei *simboli* per indicare i seguenti *significati*.

amicizia



infinito



orizzonte



pace



amore





7. Individua l'emittente, il destinatario, il messaggio, il canale e il codice nei seguenti esempi di comunicazione.

Esempio: *Filippo, che è stato assente per alcuni giorni da scuola, telefona ad Andrea per farsi dare i compiti assegnati.*

emittente: *Filippo*; destinatario: *Andrea*; messaggio: *richiesta dell'assegno*;
canale: *canale sonoro (attraverso il telefono)*; codice: *verbale (lingua italiana)*.

- a. Rosa è in autobus e ad una fermata vede sul marciapiede Paola, che però non sale su quell'autobus; Rosa le fa cenni da dietro il finestrino chiuso, per farle capire che in serata si sentiranno per telefono.
- b. Il prof. Giuseppe D'Orlando, noto esperto di politica, scrive spesso sui più importanti quotidiani nazionali: i suoi articoli sono molto seguiti anche dagli studiosi di altri Paesi.

	Emittente	Destinatario	Messaggio	Canale	Codice
a.					
b.					

8. Proponiamo cinque messaggi verbali privi di un "contesto" e quindi non perfettamente chiari. Riporta sul tuo quaderno il contesto in cui possono essere pronunciati e prova a completare opportunamente la frase; bada che per ogni messaggio dovrai individuare almeno due contesti.

Esempio: *Ti sei ricordato dell'olio?*

Il contesto: *La mamma chiede al figlio se ha comprato l'olio.*

In questo caso la frase andrebbe completata così: *Ti sei ricordato di comprare l'olio?*

Il contesto: *Un signore ritira l'automobile dal meccanico.*

In questo caso la frase andrebbe completata così: *Ti sei ricordato del cambio dell'olio?*

- a. La corrente è debole.
- b. L'operazione non è riuscita perfettamente.
- c. Attenta al futuro!
- d. È una pasta!
- e. Sta bollendo.

9. Cerca in diversi quotidiani o periodici le cartine meteorologiche con i relativi codici dei segni e confrontale tra loro; quindi spiega quale di esse ti sembra la più chiara.



10. Immagina di aver fatto una telefonata a qualcuno e che ti abbia risposto la segreteria telefonica; lascia un *messaggio* dicendo chi sei e perché chiami. Ecco, di seguito, degli spunti.

Destinatario	Scopo della telefonata	Messaggio
Una tua amica	Invitarla ad andare insieme dal parrucchiere	
Il tuo dentista	Informarlo che hai urgenza di farti controllare un dente dolente	
Un tuo compagno di classe	Chiedere l'assegno perché non l'hai segnato sul diario	
La biglietteria di un cinema	Avere notizie sulla programmazione di un determinato film	
L'idraulico	Chiedere un intervento urgente perché la lavastoviglie perde acqua e ha provocato danni all'appartamento sottostante il vostro	