



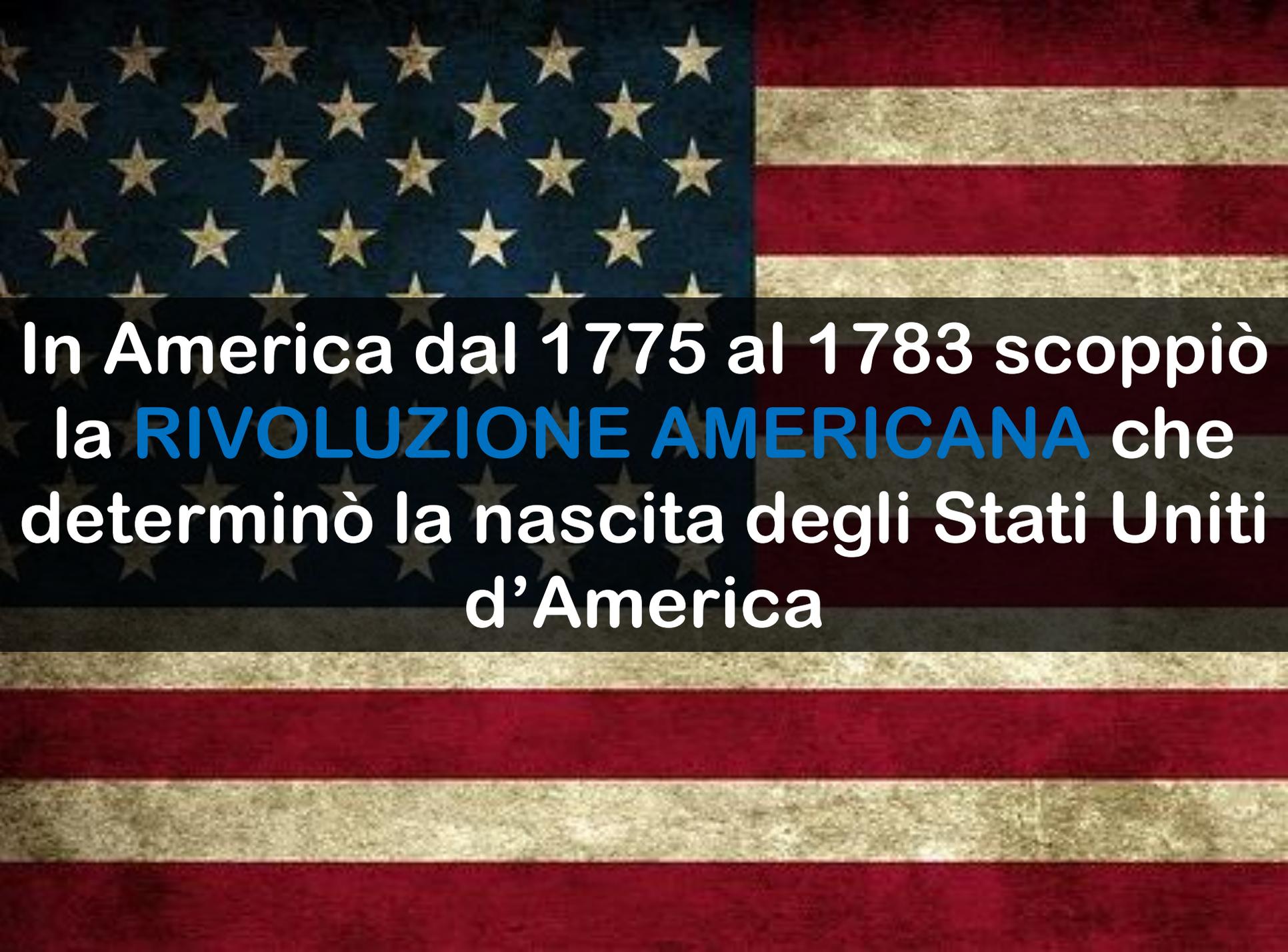
IL SETTECENTO

In Europa nacque
un movimento
culturale - filosofico
chiamato
ILLUMINISMO o
“Età dei Lumi”





In Inghilterra scoppiò la
RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, cioè,
nacque un nuovo modo di produrre
le merci

The background of the image is a close-up, slightly textured version of the United States flag. It features the blue canton with white stars on the left and the red and white stripes on the right. The text is overlaid on a dark, semi-transparent horizontal band across the middle of the flag.

In America dal 1775 al 1783 scoppiò
la **RIVOLUZIONE AMERICANA** che
determinò la nascita degli Stati Uniti
d'America



**Nel 1789 in
Francia scoppiò
la RIVOLUZIONE
FRANCESE, che
segnò la fine
dell'Assolutismo
ed emerse una
nuova classe
sociale: LA
BORGHESIA**

**L'Italia,
ancora divisa,
passò dal
dominio
SPAGNOLO a
quello
AUSTRIACO**

LA CULTURA ILLUMINISTICA





La **RAGIONE** apparve come lo strumento comune a tutti gli uomini per riuscire a liberarsi dall'ignoranza in cui vivevano



In ambito musicale **Vivaldi, Pergolesi, Cherubini, Cimarosa e Paisiello** resero popolare il melodramma o opera lirica



L'ILLUMINISMO
NELLA
LETTERATURA

L'Illuminismo porta
nella lingua italiana
parole

FRANCESI



In campo letterario viene fondata
L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA

A close-up photograph of the spines of the seven books in the Chronicles of Narnia series by C.S. Lewis. The books are arranged in a row on a wooden shelf. From left to right, the spines are green, purple, red, blue, maroon, and dark green. Each spine has the title 'THE CHRONICLES OF NARNIA' printed vertically in white capital letters. Below the title, the author's name 'C. S. LEWIS' is visible. The word 'BOOK' is printed at the bottom of each spine. A semi-transparent black horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing the text 'GLI AUTORI PRINCIPALI' in large, white, bold, sans-serif capital letters.

GLI AUTORI PRINCIPALI

MELODRAMMA

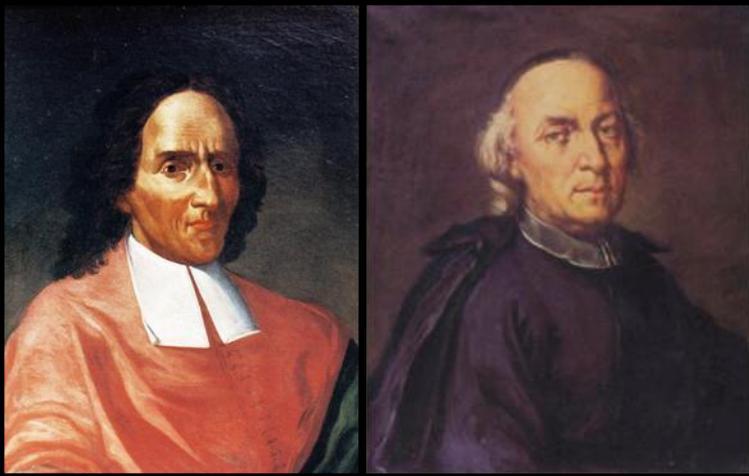
Pietro Metastasio



OPERE FILOSOFICHE

Giambattista Vico

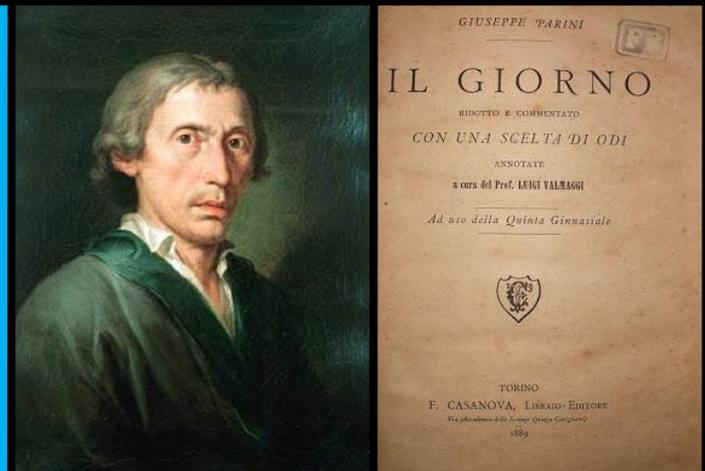
Ludovico Muratori



POESIA

Giuseppe Parini

“Il Giorno”



TRAGEDIA

Vittorio Alfieri

*“Antigone, Saul,
Oreste”*



TEATRO

Carlo Goldoni

“Commedie”

CLARA SERENA

2° C

