

IL DUECENTO

I Fatti Storici.

Nel 1200

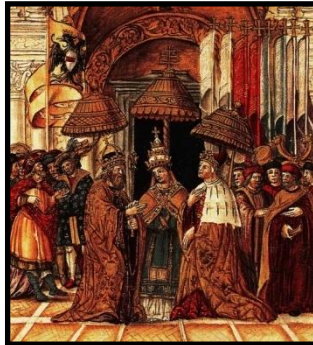
A

Italia

Centro-Settentrionale



Si affermano le **città** e si sviluppano i **comuni**



Il **Papato** e l'**Impero** si indeboliscono



Grande sviluppo delle **Repubbliche Marinare**

- Amalfi;
- Pisa;
- Genova;
- Venezia.

B

Al Sud

↓
Non ci sono città autonome

↓
Si rafforza l'**Impero Normanno**

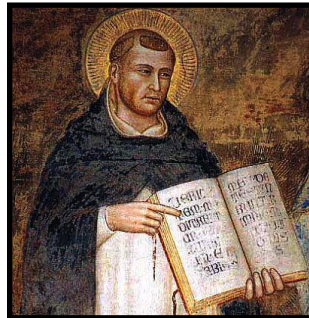
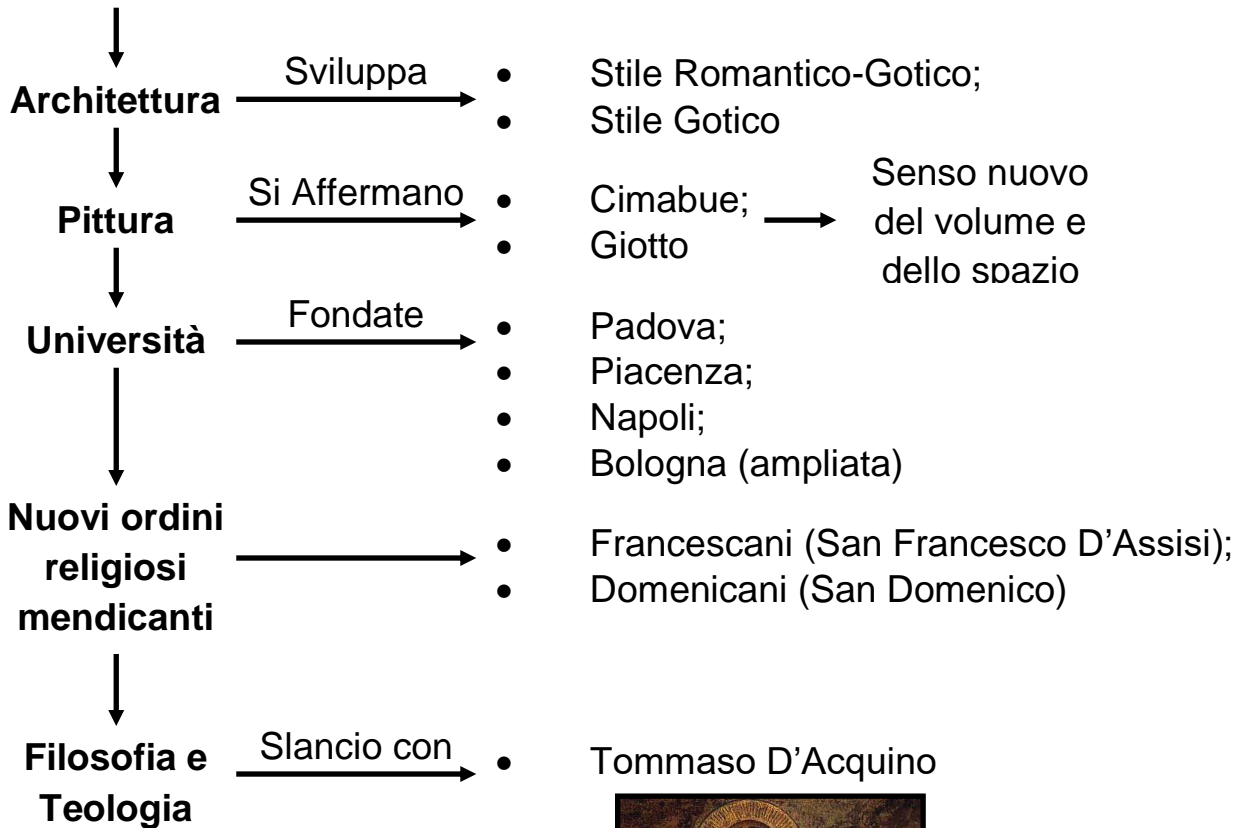
→ con **Federico II (2°)** di Svevia

↓
Poi dalla dinastia degli **Angioini**



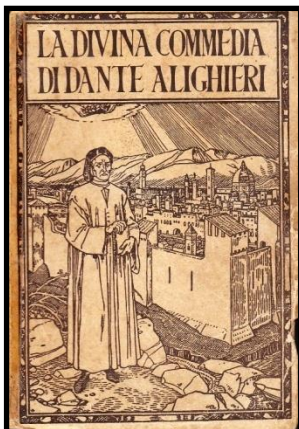
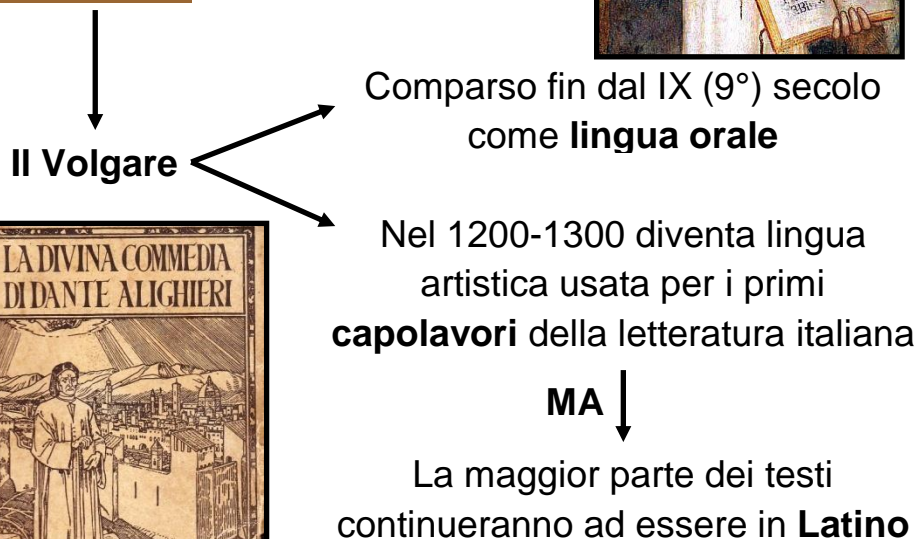
I Fatti Artistici e Culturali.

Nel 1200



I Fatti Linguistici.

Nel 1200



Letteratura Religiosa (grande importanza nel Medioevo)	Letteratura Profana (non sonora si sviluppa dal 1250)
S. Francesco D'Assisi (1182-1226) "Il Cantico delle creature"	1. POESIA
	Argomenti quotidiani <ul style="list-style-type: none"> • Stile comico realista; • Linguaggio vivace vicino a quello popolare
	Cecco Angiolieri (1260-1313) Argomenti solenni come l'amore e gli ideali politici <ul style="list-style-type: none"> • <u>Stile</u> solenne; • <u>Linguaggio</u> colto e raffinato
	Scuola Siciliana (Palermo corte di Federico II) Esponenti principali: <ul style="list-style-type: none"> • Jacomo Da Lentini detto il "Notaro" (1210-1260); • Pier Della Vigna (1190-1249)
	Dolce Stil Novo (Movimento poetico che nasce in Toscana esponenti principali): <ul style="list-style-type: none"> • Guido Guinizzelli (1235-1276); • Guido Cavalcanti (1258-1300); • Dante Alighieri (1265-1321)
Jacopone Da Todi (1236-1306) "Lauda Donna del Paradiso"	2. PROSA
	Romanzi e Racconti Cavallereschi legati al: <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo Carolingio; • Ciclo Bretone
	Racconti di Viaggi <ul style="list-style-type: none"> • Marco Polo (1254-1324) "Il Milione"
	3. NOVELLE Brevi Racconti di ispirazione popolare ricchi di umorismo e di riferimenti vita quotidiana Autore Anonimo "Il Novellino"