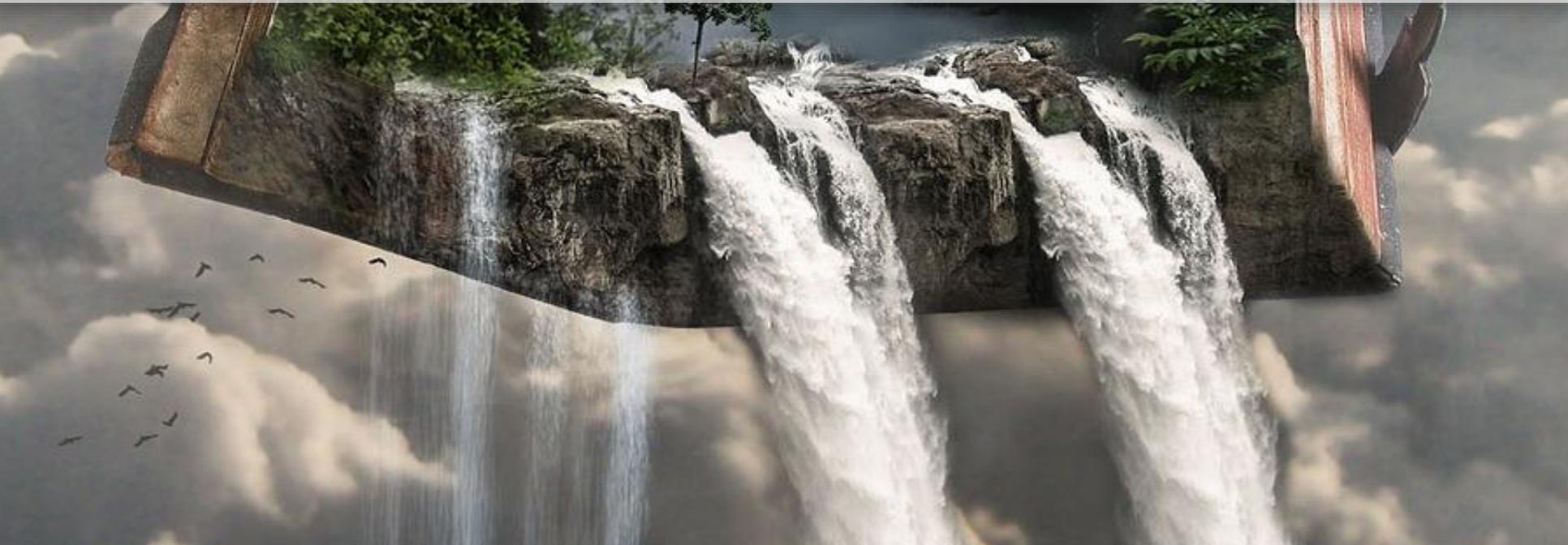


*Ha lo scopo di
narrare una
storia o una
vicenda.*



Può essere **REALE** (se è un fatto che può accadere) o **FANTASTICO** (se è un fatto che non può accadere)



STRUTTURA

*si parte da una situazione
iniziale*

Che presenta:



LUOGO



TEMPO



PERSONAGGI

L'UOGO

È l'ambientazione della storia, può essere:

- Reale*
- Fantastico*
- Indeterminato*

PERSONAGGI

A chessboard with various chess pieces scattered around it, set against a black and white checkered background. The pieces are rendered in a metallic, reflective style. Some pieces are in the foreground on the board, while others are floating or placed on the surrounding checkered surface. The lighting creates strong shadows and highlights, giving a three-dimensional effect.

Principali ovvero:

- *Protagonista*
- *Antagonista*



Secondari

I Personaggi vengono descritti accuratamente.

I Personaggi PRINCIPALI sono:

- Protagonista*
- Antagonista*

(sono i personaggi più importanti)

SECONDARI sono:

- Aiutanti*
- Oppositori*
- comparse*

Tempo
La durata della storia
Può essere
indeterminato





*I fatti possono
essere passati
o futuri*

*I fatti sono collegati dalle
parole del tempo
(ieri, un tempo, poi,
successivamente, dopo, infine)*



*Poi c'è uno
sviluppo dove si
svolge la storia.*



A decorative gold and white braided cord is shown on a light-colored fabric background. The cord is intricately braided and forms a complex knot. A white oval with a soft shadow is overlaid on the lower part of the image, containing Italian text.

*Infine c'è una
conclusione
dove si racconta
la fine di una
storia*



*Tutto è
diviso in
sequenze*