

UMANESIMO e RINASCIMENTO: TRA 1400 e 1500

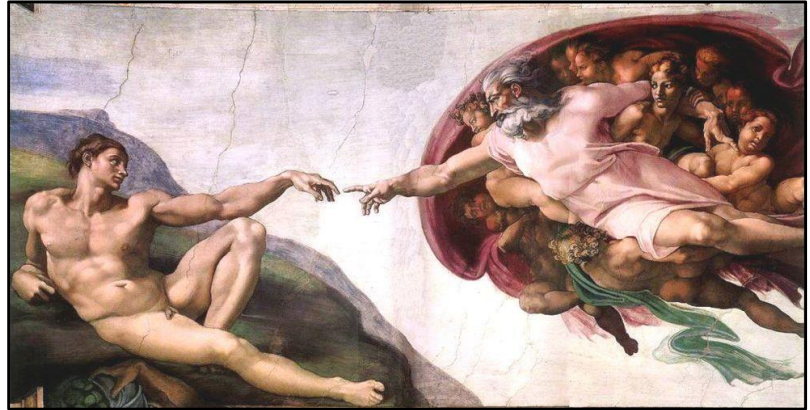
• CONTESTO STORICO

FINE MEDIOEVO

Decadenza politica

MA

Vi è una RIVOLUZIONE LETTERARIA



Che crea una RIVOLUZIONE del PENSIERO

Che porterà

UMANESIMO

XV sec. (1400)

e

RINASCIMENTO

XVI sec. (1500)



1400

Vari conflitti tra le principali città italiane

Terminano nel **1454** con la PACE DI LODI

Fine 1400 Italia debole, diventa terra di conquista delle potenze straniere

PRIMA FRANCIA

POI SPAGNA

1400/1500

Periodo di scoperte geografiche e viaggi di esplorazione

1492 scoperta dell'America

Porterà cambiamenti negli equilibri economici

• FATTI ARTISTICI E CULTURALI

1400

LE CORTI

di principi e signori



diventano centri di rinnovamento culturale

NUOVO interesse per il MONDO CLASSICO +
NUOVA concezione dell'UOMO e della sua VITA

in campo

- Artistico
- Filosofico
- Letterario
- Scientifico
- Musicale

REPETITA

<https://www.youtube.com/watch?v=81FZORvLon8>

BIGNOMI

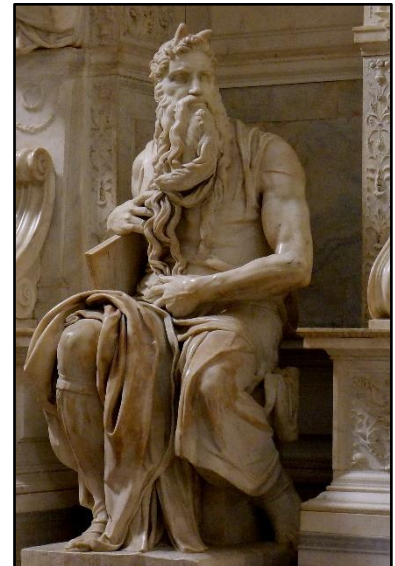
<https://www.youtube.com/watch?v=2WoCBh9CxpQ>

SI CREÒ

UMANESIMO

PORTÒ

Ad una "NUOVA ERA DI RINASCITA e RIGENERAZIONE dell'UMANITÀ"



1500

Uomini più consapevoli delle loro capacità

e

dell'applicazione pratica delle proprie teorie nonché dell'importanza della ricerca

SIAMO NEL

RINASCIMENTO

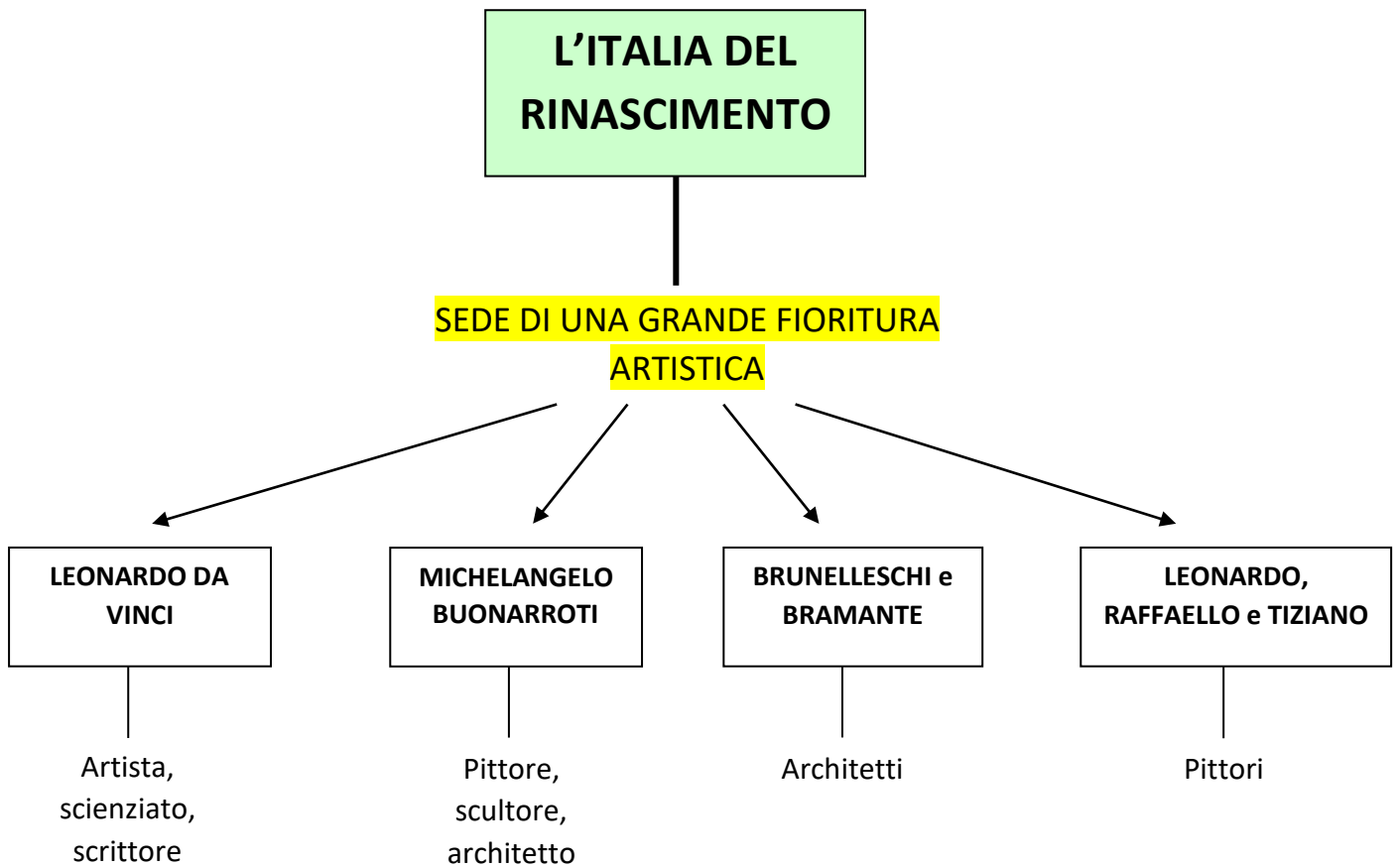


REPETITA

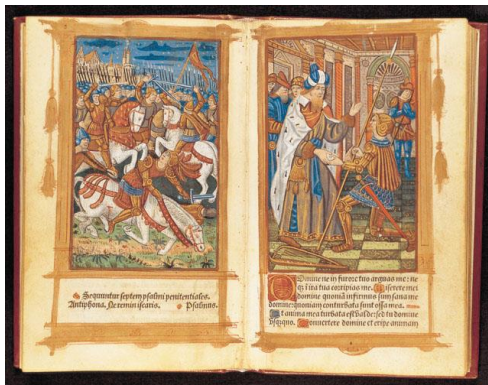
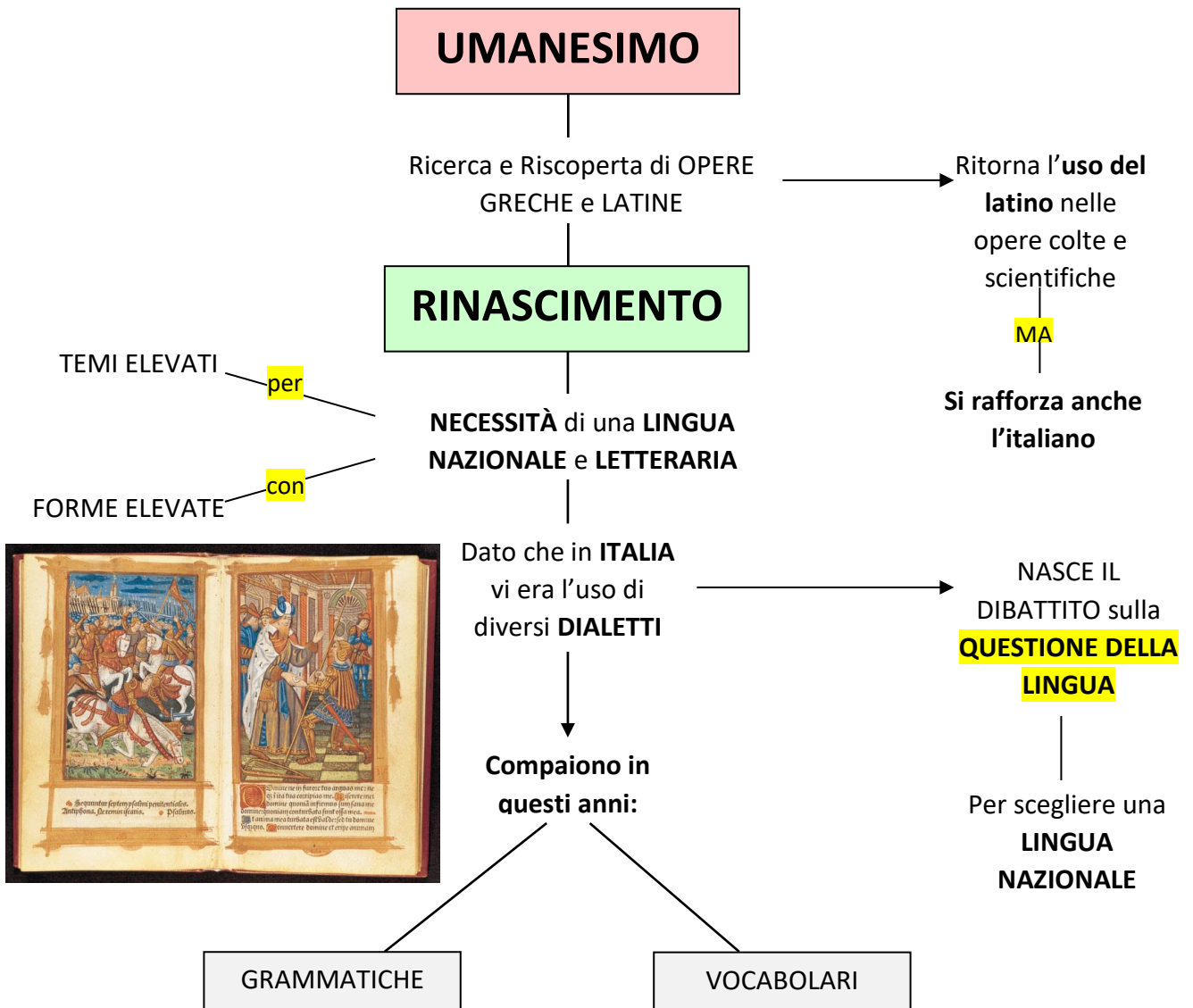
https://www.youtube.com/watch?v=ju_Z6kfjyww

BIGNOMI

<https://www.youtube.com/watch?v=E-TIOMH8IOY>



• **FATTI LINGUISTICI**



- **AUTORI PRINCIPALI**

GLI AUTORI PIÙ IMPORTANTI TRA 1400 e 1500 SONO:



ANGELO POLIZIANO

(1454 – 1494)



LORENZO DE' MEDICI

(1449 – 1492)



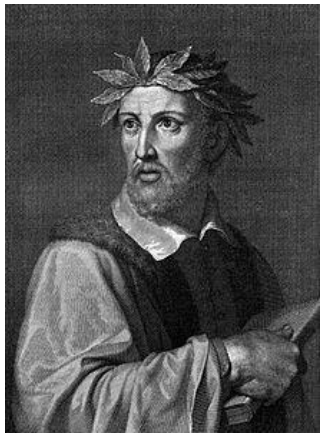
MATTEO MARIA BOIARDO

(1441 – 1494)



LUDOVICO ARIOSTO

(1474 – 1533)



TORQUATO TASSO

(1544 – 1595)



NICCOLÒ MACCHIAVELLI

(1469 – 1527)



FRANCESCO GUCCIARDINI

(1483 – 1540)



BALDESAR CASTIGLIONE

(1478 – 1529)

• **IN BREVE...**

I fatti storici	I fatti artistici e culturali	I fatti linguistici	Gli autori principali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Nascono conflitti tra le maggiori città italiane. ■ Per l'Italia e l'Europa si apre un'epoca di grande rinnovamento culturale: il Rinascimento. ■ Iniziano i grandi viaggi di esplorazione e si scopre l'America (1492). ■ L'Italia, debole e divisa, diventa preda delle più potenti nazioni europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pittura: - Leonardo, Raffaello e Tiziano diventano un modello per tutta l'Europa. ■ Michelangelo Buonarroti è insieme pittore, scultore e architetto. ■ Grandi architetti come Brunelleschi e Bramante rinnovano il volto delle città. ■ L'invenzione della stampa a caratteri mobili a opera di Gutenberg rappresenta una vera e propria rivoluzione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Permane l'uso del latino per la composizione di opere dotte e scientifiche. ■ Nasce la questione della lingua. ■ Compaiono numerose grammatiche e i primi vocabolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Letteratura del Quattrocento: - Poliziano <i>Le stanze per la giostra</i> - Lorenzo de' Medici <i>I canti carnascialeschi</i> - Boiardo <i>Orlando innamorato</i> ■ Letteratura del Cinquecento: - Ludovico Ariosto <i>Orlando furioso</i> - Torquato Tasso <i>Gerusalemme liberata</i> - Niccolò Machiavelli <i>Il Principe</i>

UMANESIMO E RINASCIMENTO

<https://www.youtube.com/watch?v=pdx-kv4H2-M>