



La natura **è** per l'uomo un **mezzo** che gli permette di annullarsi nelle sensazioni che provengono dal mondo fisico.

La natura presente nella poesia, **non è** qui **simbolo di elementi spirituali**, non rimanda a significati nascosti.



Non solo la vegetazione, **ma** anche il poeta e l'amata sono strumenti musicali per la pioggia.



La pioggia che cade nel pineto con il suo ticchettio intona una musica magica.

LA PIOGGIA NEL PINETO

La lirica è incentrata sul **poeta e la sua donna amata**

Ermione

Nome che deriva dalla mitologia greca.



Ermione era il nome della figlia di **Elena "di Troia"** e di **Menelao, Re di Sparta.**

I due amanti si trovano in una **pineta**, vicino al mare in **Versilia.**

IN ESTATE

E vagano senza meta.

Il tempo non è sereno quel giorno, ma **piove.**

Essi ascoltano la pioggia.



Hanno la sensazione di **trasformarsi** anche loro **in vegetazione** diventando parte integrante della natura.

Pioggia che cade sui loro corpi.

PAROLA
CHIAVE



PIOVE

Piove... , su elementi naturali

- Tamerici
- Pini
- Mirti
- Ginestre
- Ginepri

Piove... , su elementi umani

- I nostri volti silvani
- Le nostre mani
- I nostri vestimenti (vestiti)

Piove... , su elementi sentimentali

- I freschi pensieri
- La favola bella

ANALISI LA PIOGGIA NEL PINETO

NUCLEI TEMATICI

UOMO

VITA VEGETALE

CARATTERISTICHE DELLO STILE

VEGETAZIONE UMANIZZATA

LE SIMMETRIE

METAMORFOSI

- **La sinfonia dei suoni** porta pian piano i due amanti in una dimensione da **sogno**.
- Prima si confondono con il bosco (**piove** su i nostri volti silvani).
- Poi **Ermione** è paragonata agli elementi della natura (il volto come una foglia, le chiome come le ginestre).
- E diventa quasi una ninfa del bosco (virente).

AMORE

- Il poeta **non** esprime sentimenti profondi.
- L'**amore** è sentito come un'**illusione**.
- La vita appare fuggevole, veloce.

MUSICA EVOCATRICE DELLA PAROLA POETICA

- La **musicalità** rispecchia le voci della **natura**.
- la musica è quella della pioggia sul pineto.
- +
- Si odono anche le **cicale** con il loro canto + il gracidiare delle **rane**.

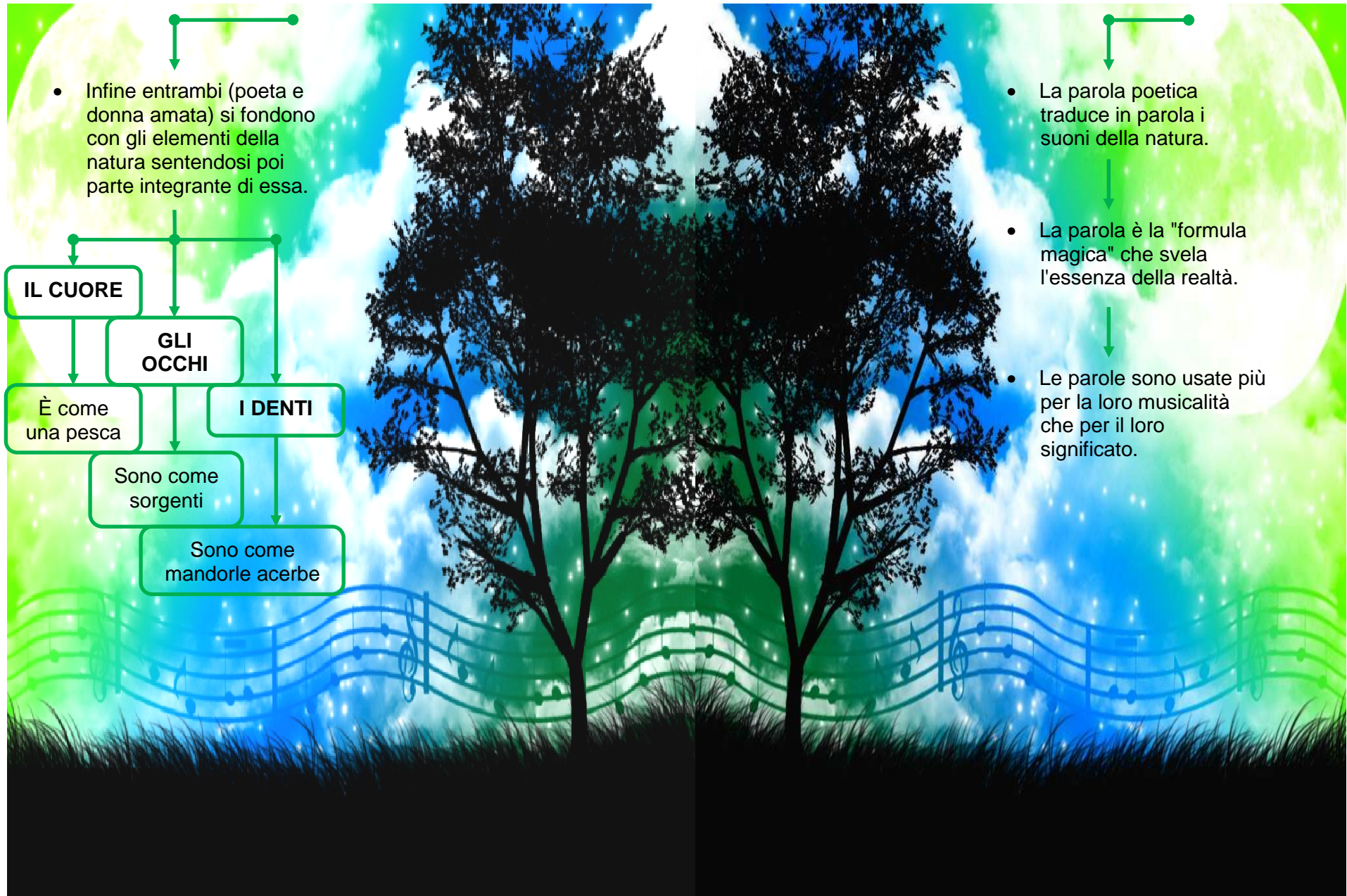
LA PAROLA EVOCATIVA

- La parola fa ricordare.
- Lessico semplice **ma** quà e là termini ricercati.

ESEMPIO:
TAMERICI

ESEMPIO:
MIRTI

- +
- Parole complesse ed alte, come gli **aggettivi**:
 - Salmestre ed arse;
 - Scagliosi ed irti;
 - Divini;
 - Fulgenti di fiori accolti, folti di coccole aulenti;
 - Solitaria verdura.





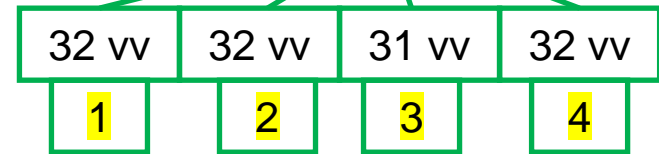
LA PIOGGIA NEL PINETO

RIME

- Varie

SCHEMA METRICO

- Tot. 4 strofe



VERSI

- Liberi, di varia lunghezza

FIGURE RETORICHE

<p><u>RIME INTERNE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ umane, lontane; ➤ canto, pianto; ➤ dita, vita. 	<p><u>CONSONANZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ secondo...fronde. 	<p><u>ANAFORE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ su...su...su...su; ➤ ascolta; ➤ piove. 	<p><u>SIMILITUDINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ è molle di pioggia come una foglia. 	<p><u>ONOMATOPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ salmestre ed arse; ➤ fulgenti; ➤ coccole; ➤ crepitio; ➤ croscio.
<p><u>ASSONANZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ parole...nuove; ➤ illuse...illude. 	<p><u>PERSONIFICAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ della natura 	<p><u>ALLITERAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ piove...pini...ginestre...ginepri. 	<p><u>ENJAMBEMENTS</u></p> <p>(Numerosi)</p>	