Leonardo

Lavorò al servizio degli Sforza, di Ludovico il Moro.

Fu un grande artista, inventore e sperimentatore

Nelle sue opere l'uomo è al centro, come nell'arte greca.

CENACOLO

Tema rinascimentale: momento in cui Cristo dichiara che qualcuno lo tradirà.

Da notare le espressioni dei volti. Ognuno reagisce in maniera diversa.

Perché è così rovinato?

Leonardo sbaglia tecnica e comincia a sgretolarsi da subito.

Tecnica usata dagli antichi romani: ENCAUSTO, cioè colori e cera d'api che rende i colori molto brillanti.

Ha subito i bombardamenti della seconda guerra mondiale

Restauri negli anni '80 e '90.

Leonardo mette a frutto tutte le novità del Rinascimento

1) il modo di trattare i personaggi, per esempio il volto rispecchia il carattere di ognuno
2) la conoscenza anatomica del corpo umano
3) l'uso della prospettiva, in particolare la "prospettiva aerea"