

Di quale periodo stiamo parlando?

XII e XIII secolo (Dodicesimo e tredicesimo secolo)

1100-1200

L'Arte Gotica

Il nome "gotico"...

...usato in epoca successiva, nel periodo rinascimentale.

Il gotico in Italia mescola elementi del romanico, gotico e rinascimentale. Il termine "gotico" si riferisce soprattutto all'architettura nord-europea.

I "Goti" erano popolazioni barbariche. Per il Rinascimento era un'arte da disprezzare.

Architettura gotica

L'abate Sugerio (a capo del monastero di Cluny) ribalta il concetto romanico di "Cattedrale Fortezza"

La Cattedrale è la casa di Dio, quindi deve essere bellissima, uno scrigno prezioso.

Si ispirano alla natura (pinnacoli, guglie).

Nuove strutture e nuove architetture, per es. l'innalzamento verso il cielo.

Quali strutture cambiano rispetto alla Cattedrale Romanica?

ARCO GOTICO, è l'arco a sesto acuto, a punta. Si differenzia dall'arco a tutto sesto, rotondo.

VOLTE A CROCIERA OGIVALI, costituite dall'incrocio di due archi ogivali, o a sesto acuto.

PILASTRO, diventa composito, più complesso e più alto.

ROSONE GOTICO, l'oculo romanico diventa più grande. Scalpellini realizzano meravigliose opere in marmo.

VETRATE, con i loro spettacolari effetti di luce, si aprono nei muri perimetrali.

STATUE/COLONNE, sulla facciata.

Per far ciò usano i "contrafforti", che in alto hanno gli "archi rampanti", con i quali si uniscono. Essi sostengono le volte a crociera fino ad un'altezza di 30 metri.

