

Pittura Gotica 2

MAESTÀ di CIMABUE

Risente della tradizione bizantina

La posizione degli angeli e dei santi è speculare, i personaggi di destra si rispecchiano in quelli di sinistra, hanno la stessa espressione

I bambini sembrano piccoli adulti



Perché è importante Giotto?

Rinnova l'arte e getta le basi del Rinascimento

MAESTÀ di GIOTTO

Giotto propone architetture gotiche, per esempio il trono cattedrale

Inizia la prospettiva, per esempio i gradini

Il corpo è strutturato come un corpo umano, si vede il volume del corpo sotto il tessuto



Cappella degli Scrovegni

Affreschi di Giotto

Quali sono le novità?

La gestualità dei personaggi, il senso del dramma.

San Giovanni è disperato. Tutte le persone partecipano al dramma a modo loro, ognuno in base alla propria personalità.

Ogni volto è diverso

Il paesaggio è reale, il cielo azzurro, le montagne...

Albero spoglio, anche la natura partecipa al dolore perché Cristo è morto.

