

## Pittura Gotica 2

### MAESTÀ di CIMABUE

Risente della tradizione bizantina

La posizione degli angeli e dei santi è speculare, i personaggi di destra si rispecchiano in quelli di sinistra, hanno la stessa espressione

I bambini sembrano piccoli adulti



Perché è importante Giotto?

Rinnova l'arte e getta le basi del Rinascimento

### MAESTÀ di GIOTTO

Giotto propone architetture gotiche, per esempio il trono cattedrale

Inizia la prospettiva, per esempio i gradini

Il corpo è strutturato come un corpo umano, si vede il volume del corpo sotto il tessuto



### Cappella degli Scrovegni

Affreschi di Giotto

Quali sono le novità?

La gestualità dei personaggi, il senso del dramma.

San Giovanni è disperato. Tutte le persone partecipano al dramma a modo loro, ognuno in base alla propria personalità.

Ogni volto è diverso

Il paesaggio è reale, il cielo azzurro, le montagne...

Albero spoglio, anche la natura partecipa al dolore perché Cristo è morto.

