

La Dodecafonía

Caratteristiche

- ◉ La dodecafonia ha lo scopo di far creare brani sul principio della atonalità.
- ◉ Vuole conciliare scoperte della musica espressionista e tradizione.
- ◉ Allargamento della dissonanza nelle composizioni musicali.
- ◉ Accordi sempre piu' densi
- ◉ Successione di 12 note spesso suddivise in micro serie.



Arnold Franz Walther Schönberg

Ruolo nella Dodecafonia

- ◉ Schönberg è stato uno tra i primi compositori del XX secolo ad applicare il metodo dodecafonico.
- ◉ Compose nel 1912 il Pierrot Lunaire, un ciclo di 21 poesie dove introduce il canto parlato.
- ◉ Inizia a comporre usando la tecnica della dodecafonia nel 1923.



Arnold Franz Walther Schönberg

Arnold Franz Walther Schönberg

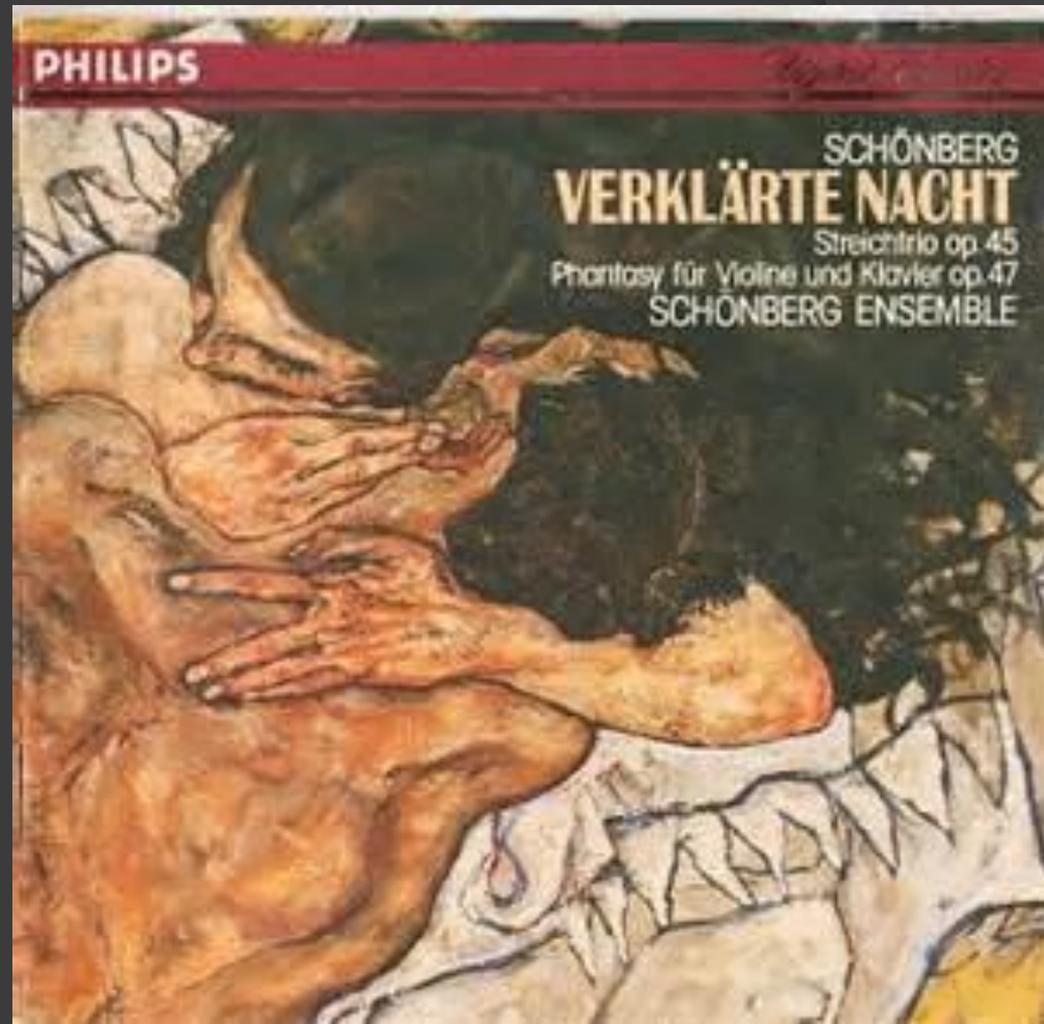
Biografia

- **Nacque il 13 settembre 1874 a Vienna.**
- **Fu prevalentemente educato nelle lettere.**
- **A 8 anni iniziò a studiare il violino, riuscendo a comporre piccoli trii per violini e viola.**
- **Nel 1889 lascia la scuola e diventa commesso in una banca privata.**
- **A Berlino amplia le sue potenzialità compositive.**
- **Venne in contatto con Kandiskij.**
- **Morì nel 1951 a Los Angeles.**



Verklärte Nacht

- Significa notte trasfigurata.
- E' un sestetto d'archi di Schonberg, composto nel 1899, si ritiene la sua opera piu' importante.
- E' ispirata alla poesia di Dehmel che descrive un uomo e una donna attraverso una foresta in una notte di luna.





**LAVORO
SVOLTO DA :**

SIMONE SOFIA YLENIA

3^aC