

LA DIVINA COMMEDIA

● CHE COS'È E DI CHE COSA PARLA

① POEMA IN VERSI
ENDECASILLABI
(11 SILLABE)

⑥ L'OPERA INIZIATA
AGLI INIZI DEL 1300
IMPEGNÒ L'AUTORE FINO
ALLA SUA MORTE.

② FORMATO DA
100 CANTI (N'PERFETTO)

<u>INFERNO</u>	<u>PURGATORIO</u>	<u>PARADISO</u>
33 + 1 (1 INTRODUTTIVO)	33	33

⑤ LE GUIDE DI DANTE
NEL VIAGGIO SONO:

- INFERNO → VIRGILIO
(RAGIONE)

- PURGATORIO → VIRGILIO / BEATRICE
(RAGIONE) (TEOLOGIA)

- PARADISO → BEATRICE / SAN BERNARDO
(TEOLOGIA) (SANTITÀ)

LA
DIVINA
COMMEDIA

③ RACCONTA:

UN VIAGGIO IMMAGINARIO
ULTRATERRENO FATTO
DALL'AUTORE (DANTE)
NEL 3 REGNI DELL'ALDIÀ
A CAUSA DI UNA SUA
CRISI SPIRITUALE

④ IL VIAGGIO PER DANTE
È VOLUTO DAL CIELO
PER INDICARGLI LA STRADA
DELLA SALVEZZA.

- CRISI AVVENUTA ALL'ETÀ
DI 35 ANNI

- DURA 7 GIORNI

- NEL 1300 DURANTE LA
SETTIMANA SANTA
(1300 ANNO DEL 1° GIUBILEO)

● DANTE ALIGHIERI (1265 - 1321)

- È CONSIDERATO IL MASSIMO POETA DELLA LETTERATURA ITALIANA
- NACQUE A FIRENZE NEL 1265 DA UNA FAMIGLIA DI PICCOLA NOBILTÀ DI PARTE GUELFA (SCHIERATI DALLA PARTE DEL PAPA)
- STUDIÒ CON I PIÙ IMPORTANTI MAESTRI DEL TEMPO
- FU UNO DEI FONDATORI DEL "DOLCE STIL NUOVO".
- SI INNAMORÒ DI BEATRICE PORTINARI, CHE FU LA SUA GRANDE ISPIRATRICE DELLA SUA POESIA
- NEL 1295 SPOSÒ PER VOLONTÀ DEL PADRE GELMA DONATI, DALLA QUALE EBBE 3 FIGLI
- LA SUA POESIA E LA SUA VITA FURONO SEGUITE DALLE LOTTE POLITICHE DEL COMUNE DI FIRENZE
- ENTRÒ IN POLITICA COME RAPPRESENTANTE DEI GUERFI BIANCHI (SOSTENEVANO IL PAPA, MA NON VOLEVANO CHE EGGI SI OCCUPASSE DELLA POLITICA DEL COMUNE DI FIRENZE)
- RICOPRÌ VARIE CARICHE PUBBLICHE, TRA CUI QUELLA PIÙ IMPORTANTE DI PRIORÈ E DOVETTE PRENDERE ANCHE DURI PROVVEDIMENTI CONTRO LA FAZIONE AVVERSARIA DEI GUERFI NERI

- DIVENTÒ COSÌ IL BERSAGGIO DI ODII E DI VENDETTA
- SI RECÒ A ROMA DAL PAPA NEZ 1301 PER UN'AMBASCIERIA E, MENTRE ERA FUORI DAL COMUNE, I GUEFFI NERI RUSCIRONO A PRENDERE IL POTERE
- DANTE VENNE CONDANNATO ALL'ESILIO E GLI VENNERO CONFISCATI I BENI
- COMINCIÒ ALLORA A GIRARE PER LE VARIE CORTI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, SVOLGENDO LAVORI DIPLOMATICI ED AMMINISTRATIVI
- IN ESILIO CONTINUÒ LA SUA OPERA COME POETA SCRISSE :
 1. DE VULGARI EROQUENTIA → TRATTATO SULLA LINGUA
 2. CONVIVIO → UN'OPERA FILOSOFICA
 3. DE MONARCHIA → UN'OPERA POLITICA
 4. COMMEDIA → VIAGGIO ULTRATERRENO DI PURIFICAZIONE
- NEL 1315 RIFIUTÒ UN'AMNISTIA DEL COMUNE DI FIRENZE
- NEL 1319 INIZIÒ A LAVORARE PRESSO LA CORTA DI RAVENNA DI GUIDO DA POLENZA
- AL RITORNO DA UNA MISSIONE DIPLOMATICA SI AMMALIÒ E MORÌ A RAVENNA NEZ 1321.

● IL VIAGGIO DI DANTE

①

INIZIO DEL VIAGGIO

- DALL'INFERNO, L'INGRESSO È SITUATO SOTTO LA CITTÀ DI GERUSALEMME
- DANTE VIENE ACCOMPAGNATO DA VIRGILIO (POETA ROMANO AUTORE DELL'ENEIDE) FINO A LUCIFERO

②

IL VIAGGIO POI CONTINUA

- DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO, NEGLI EMISFERO AUSTRALE, DOVE IN MEZZO ALL'OCEANO SORGE LA MONTAGNA DEL PURGATORIO
- SULLA CIMA DEL PURGATORIO VI È IL PARADISO TERRESTRE, LÌ DANTE CAMBIA GUIDA PERCHÉ LO ASPETTA BEATRICE (VIRGILIO NON PUÒ SALIRE IN PARADISO NON ESSENDO CRISTIANO).

③

CON BEATRICE VIRGILIO

- SALE VERSO I 9 CIELI DEL PARADISO CHE RUOTANO INTORNO ALLA TERRA FINCHÈ ARRIVA NEGLI EMPIREI, IL CIELO PIÙ ALTO SEDE DI DIO E DEI BEATI
- NEGLI EMPIREI BEATRICE AFFIDA DANTE A SAN BERNARDO DI CHIVASSALE CHE PREGA LA VERGINE MARIA AFFINCHÈ DANTE POSSA VEDERE DIO.

MA IL VALORE SIMBOLICO
DELL'OPERA VA OLTRE

IL VIAGGIO DI DANTE
NELL'ALDIA RAPPRESENTA

IL DESIDERIO DELL'UOMO
DI PURIFICARSI

DI LIBERARSI DAL PECCATO
PER RAGGIUNGERE
DIO

IL CAMMINO DI TUTTA
L'UMANITÀ CRISTIANA

LA SELVA → RAPPRESENTA
IL PECCATO IN CUI CI SI
TROVA

LE FIERE → SONO I PECCATI

- LONZA = LUSSURIA
- LEONE = SUPERBIA
- LUPA = AVARITÀ

ANCHE LE GUIDE HANNO
UN SIGNIFICATO ALLEGORICO
(ALLEGORIA → SIGNIFICATO NASCOSTO)

1- VIRGILIO = RAPPRESENTA
LA RAGIONE CHE
GUIDA VERSO LA
SALVEZZA

2- BEATRICE = RAPPRESENTA LA
TEOLOGIA, LA FEDE,
LA GRAZIA DIVINA

3- S. BERNARDO = LA SANTITÀ

● L'IMPORTANZA DELLA DIVINA COMMEDIA

LA DIVINA COMMEDIA
È IMPORTANTE

PER LA LETTERATURA ITALIANA

PER CAPIRE LA CULTURA
MEDIOEVALE

PER IL VOLGARE ITALIANO
(USATA AL POSTO DEL LATINO)

● LA TERZINA DANTESCA

LA TERZINA DANTESCA

È FORMATA DA TERZINE IN
EMDECASILLABI

LE STROFE SONO RAGGRUPPATE
IN TERZINE

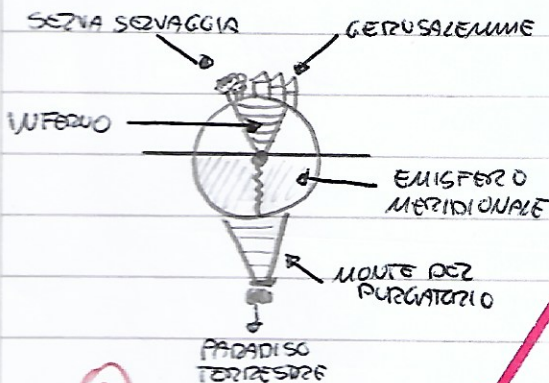
I VERSI RIMANO FRA LORO
CON RIME INCATENATE:

A B A B C B C D C

● LO SPAZIO E IL TEMPO NELLA DIVINA COMMEDIA

① IL VIAGGIO DURA 7 GIORNI
NEI 1300 DURANTE LA
SETTIMANA SANTA

④ LA TERRA ERA COSÌ
DIVISA A CAUSA DELLA
CADUTA DI LUCIFERO SULLA
TERRA



SPAZIO
E
TEMPO

② IL COSMO È
CONCEPITO (PENSATO)
DA DANTE SECONDO
IL MODELLO TOLEMAICO

LA TERRA È UNA
SFERA IMMOBILE AL
CENTRO DELL'UNIVERSO
E TUTTO GLI RUOTA
INTORNO, OVVERO
9 CIELI

③ LA TERRA È DIVISA
IN DUE EMISFERI:

OLTRE AI 9 CIELI VI È
L'EMPIREO CHE È IMMOBILE
ED È LA SEDE DI DIO

EMISFERO SETTENTRIONALE

EMISFERO MERIDIONALE

— CON TERRE EMERSE E ABITATE

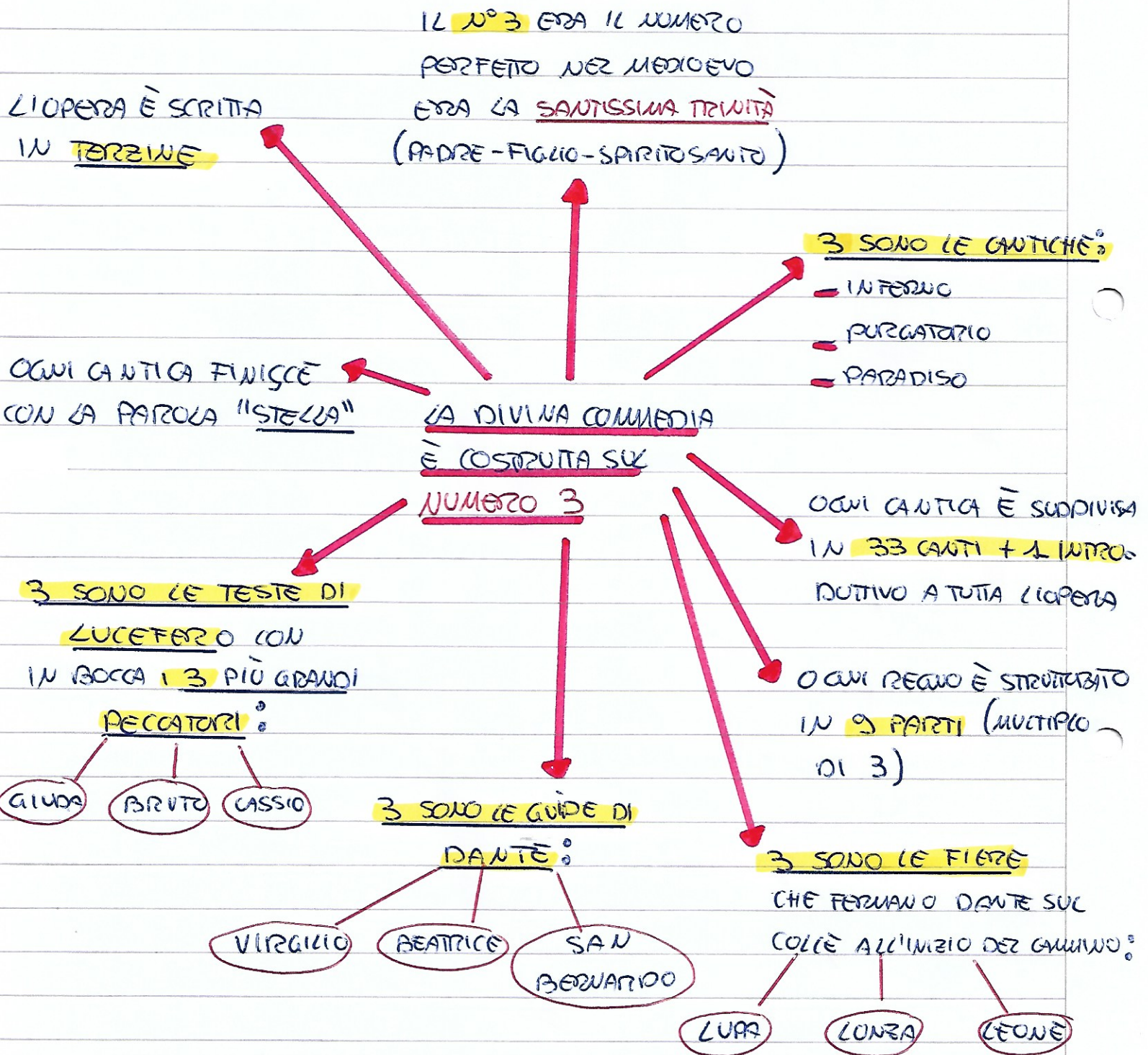
— RICOPERTO TUTTO DALLE ACQUE

— IL CENTRO È GERUSALEMME

— AL CENTRO VI È LA MONTAGNA DEL

PURGATORIO

● UN VIAGGIO SIMBOLICO



LA SELVA OSCURA - (INF. CANTO I, vv 1-12)

PARAFRASI

A METÀ DEL CAMMINO DELLA MIA VITA MI TROVAI IN UNA SELVA OSCURA, PERCHÈ AVEVO SMARRITO LA VIA DELLA RETTITUDINE. /

AH, QUANTO È DIFFICILE RACCONTARE COM'ERA QUESTA SELVA SELVAGGIA, INTRICATA E DIFFICILE DA ATTRAVERSARE, LA QUALE, SOLO A RIPENSARCI, FA TORNUARE IN ME LA PAURA! /

È COSÌ ANGOSCIOSA, CHE LA MORTE LO È POCO DI PIÙ MA PER PARLARE DEL BENE CHE IO VI TROVAI, DIRÒ POCHE ALTRE COSE CHE VI HO VISTO. /

NEI MOMENTI IN CUI ABBANDONAI LA VIA DELLA VERITÀ, ERO A TAL PUNTO PIENO DI SONNO CHE NON SO SPIEGARE BENE IL MODO IN CUI ENTRAII IN QUELLA SELVA. /