

# FUTURISMO

Italia, 1909

Suoni e rumori della vita moderna entrano a far parte della musica.

Luigi Russolo inventa gli INTONARUMORI, strumenti chiamati in modi diversi a seconda del tipo di rumore che producevano (ululatore, crepitatore, stropicciatore, gorgogliatore, sibilatore, ronzatore...). 1913, Milano.

Queste apparecchiature erano rudimentali, ma sono state importanti perché “progenitrici” dei moderni sintetizzatori e campionatori di suono.

**“RUMORE”**: E’ l’elemento fondamentale di questa corrente culturale, per la prima volta diventa “materiale di costruzione” musicale.

Su Youtube music cerca: Luigi Russolo, Intonarumoris, 1913.

Quelle che vedi sono apparecchiature ricostruite in base agli intonarumori originali.

Ricerca “Intonarumori” su Wikipedia

Ricopia le informazioni sul tuo quaderno (prima riga; Descrizione strumento, Intonarumori dal vivo).

Osserva le immagini