

LO STILE DELL'EPICA CLASSICA

- NELL'ETÀ PIÙ ANTICA → • I POEMI erano trasmessi a **memoria** dagli **AÈDI** (cioè cantori che raccontavano accompagnati dal suono della **cetra**).
- Essendo trasmessi oralmente (a voce) AVEVANO uno **STILE BEN PRECISO** e **CARATTERISTICHE PARTICOLARI** per ESSERE RICORDATI meglio, quindi avevano: FORMULE FISSE cioè:

✓ GRUPPI DI VERSI UGUALI per descrivere qualche cosa o qualcuno;

es. - DIVINO ODISSEO ←

- APOLLO DALL'ARCO D'ARGENTO

✓ EPITETI fissi, cioè un aggettivo unito che definiva le caratteristiche di un personaggio;

es. - ATREO → ATRIDE ←

- PELEO → PELIDE

✓ PATRONIMICI ovvero ad un nome si univa un suffisso per capire la discendenza di un personaggio.

• Un'altra caratteristica era la presenza di SIMILITUDINI.

• All'inizio dei poemi vi era un PROEMIO (introduzione), con un'INVOCAZIONE ALLA MUSA (per chiedere l'ispirazione a scrivere l'opera) e la PROTASI (dove si diceva l'argomento del poema).

