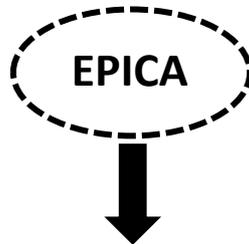
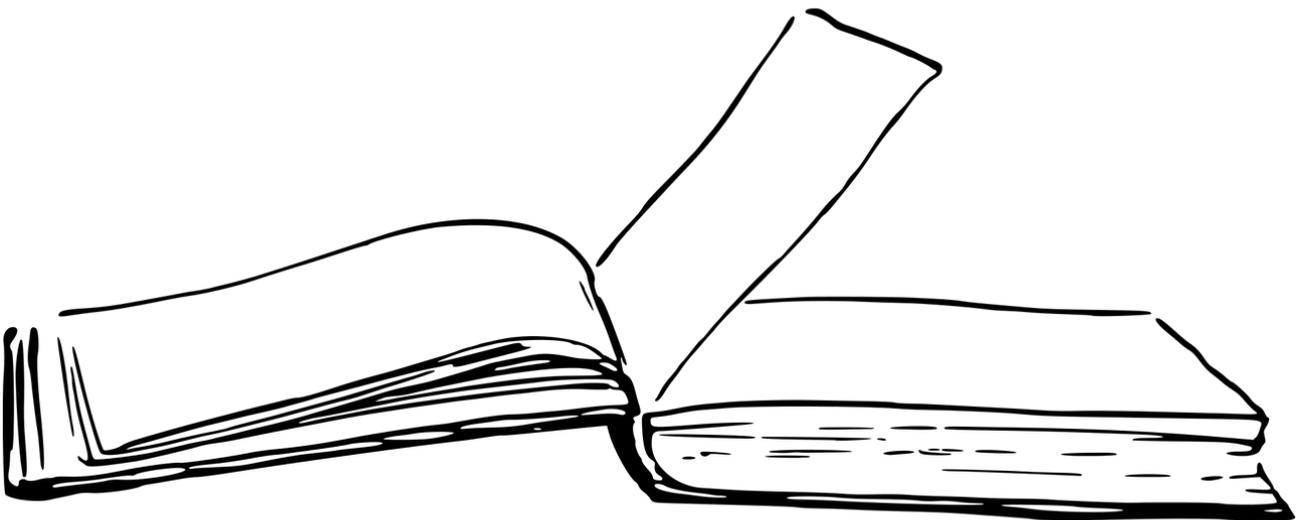


L'EPICA GRECA E OMERO

LE CARATTERISTICHE DELL'EPICA ANTICA



- Deriva dal greco che SIGNIFICA “parola”, “racconto”, “narrazione”, “canto”.
- È una narrazione estesa ovvero LUNGA, in VERSI.
- Racconta di GESTA STRAORDINARIE ed IMPRESE EROICHE compiute (fatte) da: UOMINI, EROI, DÈI, POPOLI.
- La narrazione (il racconto) è collocato in un TEMPO LONTANO così come lo SPAZIO.



IL POEMA EPICO

- Il **POEMA EPICO** è il genere letterario dell'**EPICA**.
- Esso è scritto in **VERSI** e mescola e **FONDE INSIEME**:
 - ✓ VERITÀ STORICHE
 - ✓ PATRIMONI COMUNI DI LEGGENDE E MITI
 - ✓ VALORI FONDAMENTALI PER LE CIVILTÀ A CUI APPARTENGONO
- Il poema epico **TRASMETTE**:
 - ✓ La **CULTURA** dei popoli che lo hanno realizzato
 - ✓ Gli **IDEALI** della società a cui appartiene
 - ✓ La **STORIA** e gli **AVVENIMENTI** di un certo popolo, di una certa terra
- Il poema epico **CONSERVA** e **SALVA** dal trascorrere del tempo e dalla dimenticanza le credenze, la storia, la cultura, le tradizioni, la storia e le memorie di un popolo.
- **OGNI CIVILTÀ** ha realizzato e prodotto **I PROPRI POEMI EPICI**; per la nostra **cultura occidentale** i più famosi sono:
 - ✓ **L'ILIADE** → che è stata scritta intorno all'8° secolo a.C. (oggi si pensa che la data precisa possa essere il 720 a.C. o il 762 a.C., ma non ci sono fonti certe), è attribuita al **POETA OMERO**. Racconta gli ultimi 51 giorni della guerra di Troia tra greci e troiani, durata per ben 10 anni.

- ✓ **L'ODISSEA** → che è stata composta intorno all'8° secolo a.C, è anch'essa stata attribuita al POETA OMERO, ma ad oggi, vi sono molti dubbi e non si è certi se sia o meno lui l'autore. Racconta la avventure/disavventure durate ben 10 anni di ULISSE, re di Itaca, per ritornare nella sua patria dopo la fine della guerra di Troia. Ulisse rimarrà in totale lontano dalla sua patria per ben 20 anni (10 anni di guerra e 10 anni per il ritorno a casa).

L'EPICA GRECA

- L'EPICA GRECA è nata come **RACCONTO ORALE** ed erano poesie e racconti composti, trasmessi e raccontati a memoria, non era usanza scriverli.
- L'ILIADE e l'ODISSEA erano solo un insieme di CANTI EPICI composti oralmente dagli AÈDI che erano CANTORI che si esibivano nelle varie corti dei nobili; essi cantavano miti e leggende che erano diffuse in tutto il mondo greco dal 12° all'8° secolo a.C.
- I POEMI EPICI nacquero successivamente al periodo in cui erano diffusi in forma orale.
- I POEMI EPICI vennero SCRITTI ma contemporaneamente venivano ancora trasmessi in forma orale dai RAPSODI, che erano "attori" che recitavano a memoria passi dell'Iliade e dell'Odissea.

LA FUNZIONE SOCIALE DEI POEMI

I POEMI erano importanti nell'antichità perché avevano una **FUNZIONE SOCIALE**:

- Servivano per EDUCARE le nuove generazioni;
- TRASMETTEVANO i valori della società in cui si viveva e le norme di comportamento;
- Proponevano alla popolazione MODELLI di eroi da seguire ed imitare.

IL LINGUAGGIO DEI POEMI

Il **LINGUAGGIO UTILIZZATO** per la stesura dei **poemi** aveva delle **caratteristiche** ben precise:

- Veniva usato il VERSO;
- Il verso tradizionale dell'epica era l'ESAMETRO;
- Lo STILE era SOLENNE ed ALTO;
- Le FRASI erano coordinate tra loro;
- Vi erano FORMULE FISSE (espressioni) ripetitive per facilitare la memorizzazione;
- Usava EPITETI, ovvero l'uso di un aggettivo che accompagnava il nome di un personaggio, di un luogo o di un oggetto (es. Ira funesta);
- Usava PATRONIMICI, ovvero un nome formato grazie all'aggiunta del suffisso -IDE al nome del padre del personaggio prescelto (es. Pelide Achille → ovvero Achille figlio di Peleo).

LA “QUESTIONE OMERICA”

OMERO → Per la leggenda che lo circonda, era un AÈDO CIECO vissuto intorno alla metà dell'8° secolo a.C. ed avrebbe scritto il poema epico dell'ILIADDE e dell'ODISSEA.

MA QUESTO AÈDO È REALMENTE ESISTITO?

Nel 19° secolo (1800) si iniziarono a fare delle IPOTESI le quali sostenevano che:

- Probabilmente era veramente esistito ed aveva organizzato e sistemato le tradizioni orali che venivano tramandate e raccontate in Grecia
- Forse aveva scritto solo l'Iliade e non l'Odissea in quanto quest'ultima possiede uno stile di scrittura diverso rispetto a quello dell'Iliade.

