

RINASCIMENTO

1350-1550

Movimento Culturale

FAVORITA DALLA
PACE

RINASCITA DI TUTTE LE FORME DI ARTE

Periodo caratterizzato da una **NUOVA CONCEZIONE DELL'UOMO**, che veniva visto in modo diverso.

L'UOMO DIVENTA ARTEFICE DEL PROPRIO DESTINO (l'uomo decide della propria vita e non decisa da Dio)

Nasce così l'**UMANESIMO** (uomo al centro dell'Universo al posto di Dio com'era nel Medioevo che veniva posta la religione e la salvezza dell'anima sopra l'uomo e le sue esigenze)

Quindi con
l'**UMANESIMO** si ha:

1. l'**UOMO AL CENTRO DELL'UNIVERSO**
2. **RISCOBERTA** dei **TESTI CLASSICI** (greci e Latini che erano stati ricopiati dagli amanuensi e conservati nei monasteri).

Nei RINASCIMENTO

Si sviluppa la **STAMPA A CARATTERI MOBILI** inventata dal tedesco **GUTENBERG** una delle innovazioni più importanti dell'epoca

Gutenberg era un orafo tedesco (faceva gioielli), ma faceva anche esperimenti sulla stampa. Il primo libro che riuscì a stampare fu la **BIBBIA** nel 1455.

Prima dell'invenzione dei caratteri mobili i testi venivano tutti ricopiati a mano dai **MONACI AMANUENSI** su **PERGAMENA** che era costosa

Quindi il **LIBRO** era un **OGGETTO PREZIOSO** che solo le persone ricche potevano permettersi

I vantaggi portati dall'invenzione della stampa a caratteri mobili furono enormi:

1. in meno tempo si potevano realizzare più copie di un libro
2. I libri costavano meno essendo più numerosi
3. Più persone compravano i libri di conseguenza si diffuse di più l'istruzione e la lettura
4. Si inizia ad usare la carta e non la pergamena per la stampa, meno costosa (era stata inventata in Cina e <portata in Europa dagli arabi)

Nei RINASCIMENTO

LE NUOVE IDEE DI QUESTO PERIODO TROVANO LA LORO ESPRESSIONE ANCHE NELLE ARTI

CHE ARRIVANO AD ALTISSIMI LIVELLI, ad esempio in pittura inventarono un nuovo genere il ritratto e cambiarono il modo di rappresentare le figure nello spazio grazie alla scoperta della **PROSPETTIVA**

Letteratura

pittura

scultura

architettura

***MECENATE** → persone ricche che aiutano e proteggono gli artisti in cambio della creazione di grandi opere rilevanti per la cultura.

I **GRANDI ARTISTI ITALIANI** che furono anche supportati da ***NOBILI MECENATI** furono:

Leonardo Da Vinci

Raffaello

Michelangelo