

# LA LETTERATURA IN PROSA

Si iniziò a scrivere in volgare e non in latino per **ESIGENZE PRATICHE**, che divennero sempre più frequenti dopo l'anno 1000 e la nascita di un nuovo ceto sociale, la **BORGHESIA**.

I **primi documenti** in cui venne usato il **VOLGARE** risalgono al **9° -10° sec.**

**Es.** INDOVINELLO VERONESE

**Es.** PLACITO DI CAPUA

Dopo l'anno 1000 e grazie alla **BORGHESIA** che sapeva leggere, scrivere, possedeva risorse economiche e amava l'arte, la scrittura in **PROSA VOLGARE** si **AMPLIÒ** e **DIVERSIFICÒ**

L'arte iniziò ad andare incontro alle esigenze di un **PUBBLICO NUOVO** (nobili ma anche borghesi).

**COMPARVERO OPERE LETTERARIE NUOVE:**

**OPERE DIDASCALICHE**  
Di insegnamento religioso e morale

**CRONACHE**  
di tipo storico

**RCCOLTE DI PARABOLE, VITE DI SANTI**

**POEMI EPICO-CAVALLERESCHI**  
francesi

**COMPILAZIONI** notizie legate agli affari che si mescolano a ricordi personali e familiari

Tra queste nuove opere narrative, di particolare importanza furono i **RACCONTI DI VIAGGIO**, sviluppatisi con la ripresa dei commerci e dei viaggi.

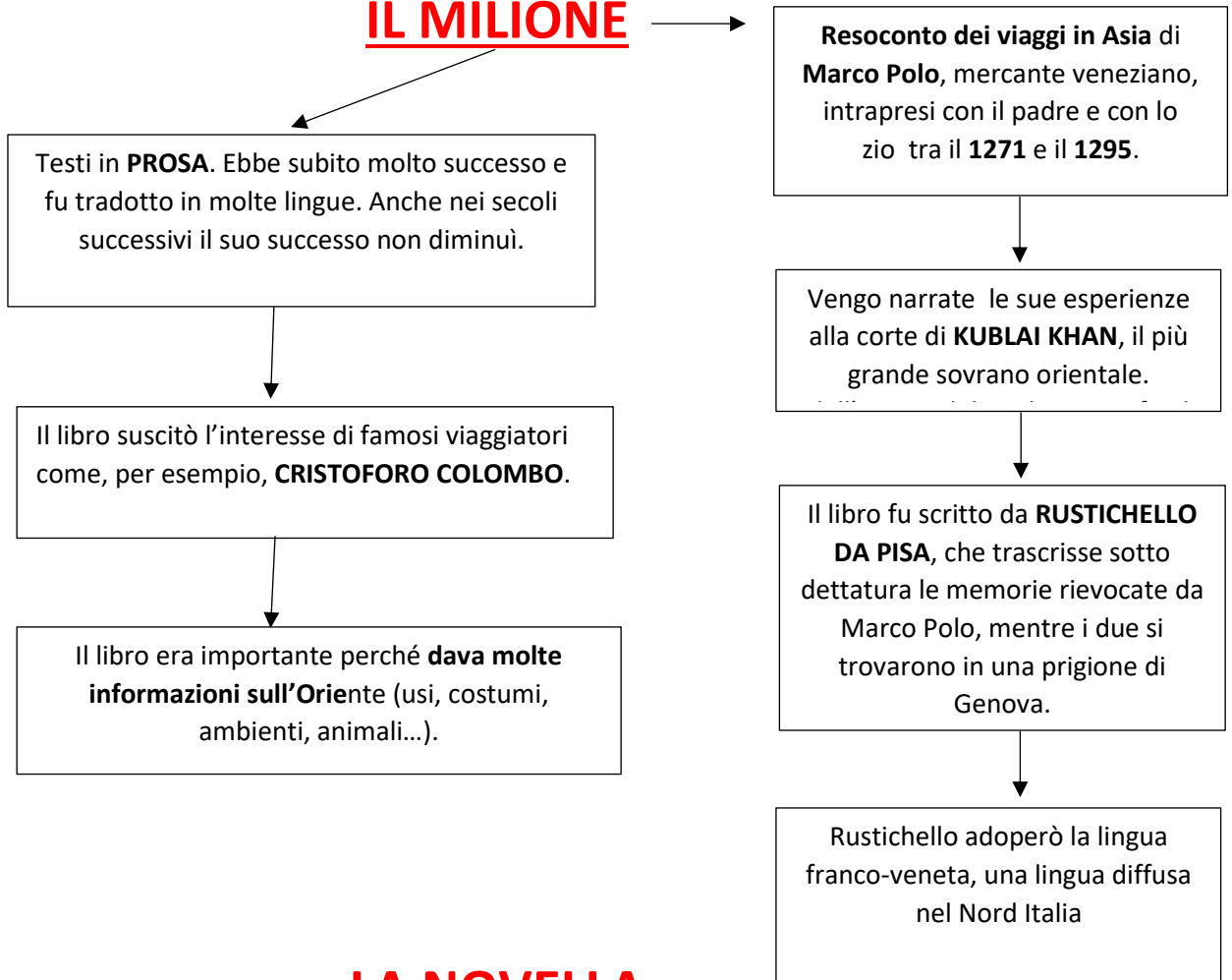
IL **MERCANTE**, diventa una figura molto importante in questo periodo, univa in sé **ABILITÀ NEGLI AFFARI** e **SPIRITO DI AVVENTURA**

**MARCO POLO** è l'esempio più importante di mercante in cerca di affari e di avventure!

**Veneziano**, trascorse molti anni in **Cina** alla corte del **Gran Khan** dei Tartari. Dal suo viaggio e dalle sue esperienze nacque poi il libro **IL MILIONE**.

<https://www.youtube.com/watch?v=EN6BmE2fhPU>

## IL MILIONE



## LA NOVELLA

