

LA DIVINA COMMEDIA – IL CONTRAPPASSO

NELLA COMMEDIA, NIENTE
È LASCIATO AL CASO

tutto ha una perfetta
simmetria data dai numeri

Dante immagina anche un **CRITERIO PRECISO**
per stabilire la pena a cui sono destinati i
DANNATI DELL'INFERNO e anche i **PENITENTI**
DEL PURGATORIO

OVVERO
LA PENA PER CONTRAPPASSO

Cioè la **CORRISPONDENZA**
TRA I PECCATI COMMESSI
IN VITA E IL COSTIGO da
scontare nell'Aldilà.

Per **ANALOGIA**

Il castigo richiama la colpa
commessa in vita, ovvero viene
assegnata una pena che
assomiglia al peccato di cui
un'anima si è macchiata

Per **CONTRASTO**

o antitesi

Il castigo è il contrario della
colpa commessa in vita, ovvero
viene assegnata una pena
diversa dal peccato di cui
un'anima si è macchiata

