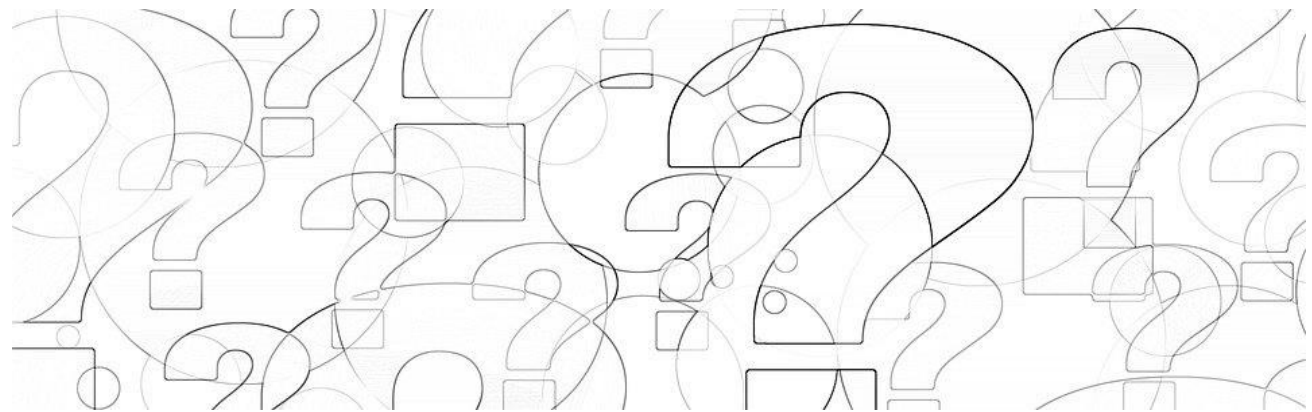


A stack of old, worn books with visible spines and titles. The books are arranged vertically, showing their spines and some text. The colors of the spines range from light brown to dark brown. The text on the spines is in various colors, including red and black. The books appear to be from an older era, possibly the 18th or 19th century.

IL TESTO NARRATIVO

CHE COS'È?

TESTO IN CUI IL **NARRATORE** RACCONTA UNA **STORIA**, CIOÈ UNA SERIE DI EVENTI COLLEGATI TRA LORO, IN CUI UNO O PIÙ **PERSONAGGI** COMPIONO AZIONI CHE SI SUCCEDONO IN UN **TEMPO** PIU' O MENO DETERMINATO E IN UNO O PIÙ **LUOGHI**.



PERCHÉ SI RACCONTA UNA VICENDA?



PER IL PIACERE DI NARRARE: COME FANNO GLI AUTORI DEI GENERI CHE ABBIAMO VISTO IN CLASSE OPPURE DI FAVOLE E DI FIABE.

PER MOTIVI PRATICI: PER ESEMPIO COME QUANDO VOI MI SPIEGATE IL MOTIVO PER CUI NON AVETE FATTO I COMPITI.

PER INFORMARE: COME FANNO I GIORNALISTI QUANDO SCRIVONO DI UN FATTO DI CRONACA.

PER RICORDARE: PER ESEMPIO COME QUANDO I NOSTRI NONNI RACCONTANO EPISODI DELLA LORO INFANZIA.

**ECCO GLI INGREDIENTI CHE COSTITUISCO LA
STRUTTURA DI UN TESTO:**

UNO O PIÙ PERSONAGGI CHE
COMPIONO AZIONI.

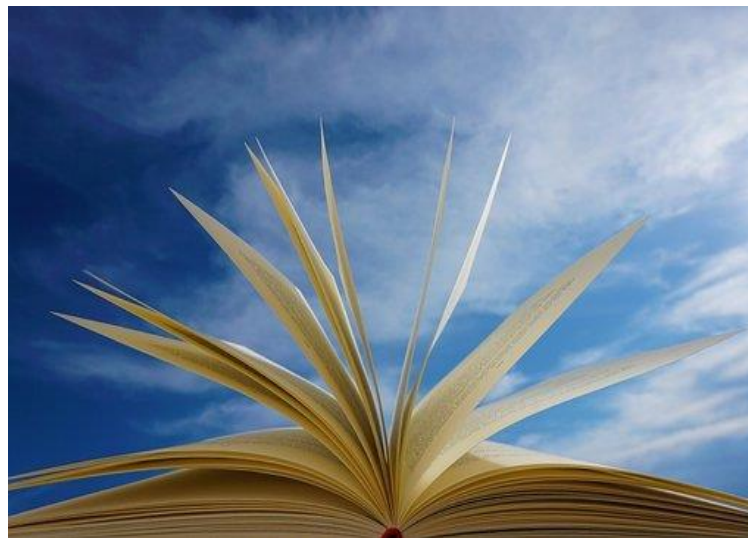
UNO O PIÙ LUOGHI IN CUI È
AMBIENTATA LA VICENDA.

UN'EPOCA IN CUI SI SVOLGE LA VICENDA E UNA
DURATA CRONOLOGICA DELLA VICENDA
STESSA.

GLI AVVENIMENTI ALL'INTERNO DI UN TESTO NARRATIVO:

AVVENIMENTI PRINCIPALI: SONO GLI EVENTI PIÙ IMPORTANTI PER CAPIRE LA LOGICA E LA CRONOLOGIA DELLE VICENDE.

AVVENIMENTI SECONDARI: SONO GLI EVENTI CHE DANNO INFORMAZIONI AGGIUNTIVE AL TESTO.



LA TRAMA

(INSIEME DEGLI AVVENIMENTI
PRINCIPALI)

SI DISTINGUE IN QUESTE FASI:

INIZIO: PRENDE VITA LA VICENDA E VENGONO
PRESENTATI I PERSONAGGI.

SVILUPPO: SI VERIFICA UN EVENTO CHE COMPLICA LA
SITUAZIONE INIZIALE → I PERSONAGGI DEVONO
COMPIERE DETERMINATE AZIONI.

CONCLUSIONE: POSITIVA O NEGATIVA → SI RITORNA
ALLA SITUAZIONE INIZIALE OPPURE SI CREA UNA
NUOVA SITUAZIONE INIZIALE.

