

DOMANDE LUDOVICO ARIOSTO: VITA E OPERE

1. QUANDO NACQUE ARIOSTO?

Ludovico Ariosto nacque a Reggio Emilia nel 1474.

2. CON LA FAMIGLIA DOVE SI TRASFERÌ LUDOVICO NEL 1484 CON LA FAMIGLIA?

Ludovico con la famiglia si trasferì a Ferrara, alla corte degli Estensi.

3. QUALI STUDI PREFERIVA LUDOVICO ARIOSTO?

Ludovico preferiva gli studi letterari al posto di quelli della facoltà di diritto che gli aveva imposto il padre.

4. DOPO LA MORTE DEL PADRE NEL 1500 COSA FECE?

Entrò a servizio del Cardinale Ippolito D'Este (fratello del Duca Alfonso D'Este) e svolse per lui varie ambascerie.

5. QUALE OPERA DI LUDOVICO ARIOSTO VENNE PUBBLICATA PER LA PRIMA VOLTA NEL 1516?

Nel 1516 uscì la prima edizione dell'Orlando Furioso dedicato al Cardinale Ippolito D'Este ma lui non gli dimostrò nessuna gratitudine.

6. QUANDO MORÌ ARIOSTO?

Ariosto morì nel 1533 a 59 anni.

7. QUANDO USCÌ L'EDIZIONE DEFINITIVA DELL'ORLANDO FURIOSO?

L'edizione definitiva della sua più grande opera uscì nel 1532, un anno prima della sua morte.

8. CHE ALTRE OPERE SCRISSE ARIOSTO OLTRE ALLA SUA OPERA PRINCIPALE?

Ariosto scrisse satire e commedie.

DOMANDE SULL'ORLANDO FURIOSO DI ARIOSTO

2. A QUALE GENERE APPARTIENE L'ORLANDO FURIOSO?

L'Orlando Furioso è un poema cavalleresco.

3. IN QUANTI CANTI È DIVISO NELL'EDIZIONE DEFINITIVA?

Il poema nell'edizione definitiva è divisa in 46 canti.

4. DI QUALE OPERA È IL PROSEGUIMENTO?

L'Orlando Furioso è il proseguimento dell'Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo che era rimasto incompiuto a causa della sua morte.

5. CHI È ORLANDO?

Orlando è il paladino più valoroso di Carlo Magno, il quale stava lottando contro i Saraceni nelle schiere cristiane.

6. COME VIENE DESCRITTO NELLA CHANSON DE ROLANDE E COME DA ARIOSTO?

Da Ariosto viene descritto come un uomo comune, soggetto a debolezze e cedimenti come tutti, mentre nel Ciclo Carolingio viene descritto come un uomo forte e coraggioso che lotta in nome della fede cristiana anche a costo della vita.

7. QUALI SONO I TRE FILONI PRINCIPALI DELL'OPERA?

I tre filoni principali dell'opera sono:

- A. La guerra tra saraceni e cristiani sullo sfondo;
- B. L'amore di Orlando per Angelica;
- C. Il motivo encomiastico (l'elogio della famiglia d'Este, facendola discendere dal matrimonio tra Ruggero e Bradamante).

8. QUALE TECNICA NARRATIVA USA ARIOSTO PER SCRIVERE QUEST'OPERA?

Ariosto per scrivere quest'opera usa la tecnica narrativa dell'intreccio ovvero tante storie e personaggi che si incastrano fra loro, non facendo coincidere una storia con la fine del canto per lasciare il lettore con una certa suspense.

9. IN CHE MODO ARIOSTO RINNOVA IL GENERE CAVALLERESCO?

Ariosto, pur utilizzando il genere cavalleresco, lo rinnova infatti, non è il classico poema cavalleresco del passato in quanto l'autore intreccia temi bellici, temi d'avventura, d'amore, il tutto fuso in un unico poema, cosa mai successa prima, fonde le tematiche del Ciclo Carolingio e del Ciclo Bretone, con ironia.

10. QUAL È IL FINE DELL'OPERA?

Il fine dell'opera è quello di divertire e intrattenere il lettore.

11. COME VENGONO RACCONTATE LE VICENDE DELL'OPERA?

Le vicende dell'opera vengono raccontate con ironia, con esagerazione e anche con distacco, senza un coinvolgimento particolare.

12. CHE COSA CONTIENE IL PROEMIO?

Come tutti i poemi epici si apre con un proemio e contiene i temi che si tratteranno nell'intera opera (donne, amori, cavalieri, avventure, guerre tra cristiani e saraceni, imprese cortesi ed audaci, i luoghi, le ire e i furori giovanili), non vi è invocazione alla musa come al solito, ma alla donna amata, la guerra tra musulmani e cristiani e l'elogio della casata d'Este.

13. CHI È ANGELICA?

Angelica è la principessa del Catai che Carlo Magno ha affidato al vecchio duca Namò di Baviera e la promette in premio a chi, fra i due guerrieri, combatterà con più valore nel prossimo scontro.

14. COME SI COMPORTANO I CAVALIERI CRISTIANI?

I cavalieri cristiani smettono di combattere, venendo meno così ai loro doveri perchè ammaiaati da questa donna saracena giudicata bellissima.

15. DI CHI SI INNAMORERÀ ANGELICA?

Si innamorerà di Medoro un semplice fante dell'esercito saraceno ferito gravemente dopo una battaglia e che soccorrerà.

16. COME SCOPRIRÀ ORLANDO L'AMORE TRA ANGELICA E MEDORO?

Orlando, sulle tracce della bella Angelica, scoprirà per caso l'amore tra Medoro e la principessa del Catai inizialmente, captando dei segnali all'interno di una foresta dove, in uno splendido spiazzo, vedrà incisi i nomi dei due amanti intrecciati, ma rifiutando di credere a tali segnali, sfuggendo dalla realtà; successivamente ne avrà la conferma e lo scoprirà definitivamente.

17. DA CHI HA LA CONFERMA CHE I DUE SI SONO SPOSATI?

Orlando avrà poi la conferma che si tratti della "sua" Angelica e che essa si era sposata con Medoro, quando giungerà presso la capanna del pastore che aveva ospitato i due giovani e che, vedendolo triste, pensa di consolarlo raccontandogli la storia d'amore dei due giovani.

18. QUEL È LA REAZIONE DI ORLANDO?

Orlando, ormai costretto ad accettare la notizia, si dirige verso il bosco, grida e urla per il dolore, cammina senza soste nel bosco, sguaina la spada, abbatte gli alberi con i nomi dei due amanti, stanco e afflitto cade nell'erba e così resta per tre giorni e tre notti; il quarto giorno impazzisce del tutto, si toglie l'armatura e nudo inizia a vagare in preda ad una furia distruttiva.

19. CHI RECUPERERÀ IL SUO SENNO di ORLANDO E COME?

Il senno di Orlando verrà recuperato da Astolfo andando sulla Luna con l'Ippogrifo su un carro guidato da San Giovanni Evangelista che lo accompagna; vivrà diverse avventure sorvolando tutta l'Europa per poi giungere a destinazione.

20. COME VIENE DESCRITTA LA LUNA?

Una volta arrivato sulla Luna Astolfo vede per la prima volta il suo paesaggio, la Luna viene descritta come una specie di Terra con monti, fiumi, laghi e boschi.

21. CHE COSA SI TROVA SULLA LUNA?

Sulla Luna si trovano tutte le cose che vengono perse sulla Terra e le cose perdute assumono varie forme.

22. DOVE SI TROVA IL SENNO DI ORLANDO?

Il senno di Orlando viene ritrovato in una ampolla (bocchetta) etichettata.

23. CHE COSA TROVA ASTOLFO OLTRE AL SENNO DI ORLANDO?

Sulla Luna Astolfo trova molte cose perdute oltre al senno di Orlando, vi ritrova una parte del suo senno e quello di molti altri personaggi, anche illustri, che non immaginava avessero perso una parte, seppur anche piccola, del loro senno.

24. COME FA IL SENNO DI ORLANDO A RITORNARE AL SUO POSTO?

Una volta ritrovato Orlando, per ridargli il suo senno e farlo tornare il valoroso cavaliere che era, gli fanno aspirare il senno dalla bocchetta e quest'ultimo e ritorna così al suo posto. Le fila cristiane riacquistano il loro più valoroso cavaliere.