

LA POESIA RELIGIOSA

XIII → 1200

GLI ECCLESIASTICI DIVENTANO
CORROTTI E AVIDI.

I FEDELI VORREBBERO UN
RITORNO ALLA SPIRITUALITA', AL
PURO MESSAGGIO EVANGELICO.

NASCE LA LAUDE

- INNI CHE CANTANO LE LODI DEL SIGNORE, DELLA VERGINE E DEI BEATI
- STILE: PAROLE SEMPLICE E COMPRESIBILI
- DESTINATARI: COMUNITA' DEI FEDELI (PERSONE UMILI)
- DOVE: UMBRIA E TOSCANA
- **FRANCESCO D'ASSISI** → LAUDA IN VOLGARE UMBRO "CANTICO DELLE CREATURE"
- **IACOPONE DA TODI** → LAUDE DRAMMATICA E TEATRALE