

ALESSANDRO MANZONI

TRE PUNTI FONDAMENTALI:

Manzoni → 1. Sviluppa la tendenza REALISTICO-OGGETTIVA del
ROMANTICISMO



Manzoni → 2. Ha un profondo senso RELIGIOSO (Provvidenza Divina)

Manzoni → 3. Per lui l'arte deve avere:

- Il VERO per soggetto (nelle opere devo parlare di cose vere)
 - L'INTERESSANTE per mezzo (quello che scrive deve interessare il lettore)
 - L'UTILE per scopo (deve essere utile per chi legge, trasmettere qualche cosa)

I PROMESSI SPOSI

I PROMESSI SPOSI → è un ROMANZO STORICO (perché è AMBIENTATO IN UN PRECISO MOMENTO STORICO che fa da sfondo all'opera).

I PROMESSI SPOSI → Hanno però una storia non vera, ma inventata, però potrebbe essere vera per cui è VEROSIMILE (LA STORIA di Renzo e Lucia è inventata, ma lo sfondo storico è vero).

I PERSONAGGI → sono quindi STORICI legati al contesto storico preso in esame

→ Sono VEROSIMILI non sono realmente esistiti ma potevano esserlo, sono persone tipiche di quella società

SCOPO DELL'OPERA → è quello di fornire un insegnamento MORALE /CRISTIANO ai lettori

EPOCA E AMBIENTE

→ Siamo nel 1600 in Lombardia, durante la DOMINANZA SPAGNOLA (1628-1631)

➔ Gli eventi storici presenti sono TRE:

1. La Carestia che affamò la popolazione
2. La guerra di successione di Mantova e del Monferrato
3. La peste DEL 1629

FASI DELLA STESURA DELL'OPERA

Ci sono tre fasi di stesura del romanzo:

1. 1^ STESURA 1821 → CON IL TITOLO "Fermo e Lucia"
2. 1^ EDIZIONE 1827 → CON IL TITOLO "I Promessi Sposi"
3. 2^ EDIZIONE 1840 → REVISIONE LINGUISTICA (utilizzo fiorentino usato dalla classe colta, ma era una lingua viva, parlata, quindi era una lingua semplice accessibile a tutti).

IMPORTANZA DELL'OPERA

- È importante perché è il primo vero romanzo italiano;
- Per la prima volta i protagonisti sono di umili origini;
- C'è una visione provvidenziale della storia degli uomini (cioè le persone oneste vincono, alla fine vengono premiate dalla provvidenza e chi è cattivo o perde, muore o si converte al cristianesimo, quindi i buoni vincono sempre);
- Inoltre l'autore per scrivere il romanzo utilizza una lingua semplice, comprensibile per tutti e sarà, il suo romanzo, un modello linguistico per l'unificazione linguistica dell'Italia, grazie a lui l'Italia avrà l'Italiano).

REPETITA-YouTube → Trama e personaggi

<https://www.youtube.com/watch?v=A9sKUEqYkaQ>

BIGNomi-YouTube → Trama e personaggi

<https://www.youtube.com/watch?v=ImopU54TfGE>