

IL TEMPO COMPOSTO

Nei tempi studiati finora l'unità di misura della pulsazione è stata la semiminima. Questa pulsazione è suddivisa in due parti da una croma ciascuno. I tempi con queste caratteristiche si chiamano tempi semplici. Esistono anche tempi in cui la pulsazione è suddivisa in tre parti anziché in due. Questi tempi si chiamano tempi composti.

Per indicare il tempo composto all'inizio di una partitura si usa scrivere il numero totale delle suddivisioni nella cifra superiore e il loro valore in quella inferiore (8 per indicare il valore di una croma). Avremo quindi:

$6/8$ = sei crome, raggruppate in due pulsazioni di tre crome. Tempo binario con suddivisione ternaria.

$9/8$ = nove crome, raggruppate in tre pulsazioni di tre crome. Tempo ternario con suddivisione ternaria.

$12/8$ = dodici crome, raggruppate in quattro pulsazioni di tre crome. Tempo quaternario con suddivisione ternaria.

In musica i tempi composti sono usati frequentemente, In particolare, troviamo molti esempi di tempi composti nella musica folklorica, come ad esempio in alcuni balli tradizionali italiani (la tarantella, la pizzica) o nelle pive natalizie.