

GLOSSARIO FIGURE RETORICHE POETICHE

ORDINE ALFABETICO

LA RIMA PUÒ ESSERE

- **CONTINUA** = AAAA • **BACIATA** = AABB
- **ALTERNATA** = ABAB
- **INCROCIATA** = ABBA
- **INCATENATA** = ABA BCB CDC DED
- **REPLICATA** = ABC ABC
- **VERSI SCIOLTI** = Versi non legati da rima o hanno rime che non seguono uno schema prestabilito.

- **ALLITERAZIONE** → Ripetizione di vocali o consonanti in uno o + versi.
 - ✓ ESEMPIO = "...di me medesimo meco mi vergogno..."
- **ANAFORA** → Ripetizione di una parola ad inizio verso.
 - ✓ ESEMPIO = "Sentivo il cullare del mare,
sentivo un frufu tra le fratte,
sentivo nel cuore un sussulto"
- **ANALOGIA** → Accostamento di due o più parole simili fra loro (somiglianza semantica); mette in relazione due termini dal significato differente eliminando i nessi logici e lasciando all'intuizione del lettore l'interpretazione del legame creato tra i due elementi.
 - ✓ ESEMPIO = Da "È furbo come una volpe" a → "È una volpe"
- **ANTITESI** → Accosta due parole contrarie.
 - ✓ ESEMPIO = " Credevo d'essere in cielo, non in terra là dov'ero"

- **CLIMAX** → Serie di parole in ordine crescente (ascendente) / decrescente (discendente o anticlimax).
 - ✓ ESEMPIO = "O mia stella, o fortuna, o morte," (discendente)
 - ✓ ESEMPIO = "Fu il ritrovamento d'un amico, d'un amico, d'un fratello, d'un salvatore, te" (Manzoni, cap. 17, "I Promessi Sposi"). (ascendente)

- **ENJAMBEMENT** → La fine del verso non coincide con la fine della frase che termina nel verso successivo e si crea una legatura.
 - ✓ ESEMPIO = "Interminati spazi di là da quella,
e sovrumani silenzi".

- **IPERBOLE** → Esagerazione.
 - ✓ ESEMPIO= ho sceso un milione di scale
 - ✓ ESEMPIO= mi hai ucciso oggi!

- **METAFORA** → Paragone fatto senza il COME.
 - ✓ ESEMPIO = "è un leone" > al posto di "è coraggioso come un leone"

- **METONIMIA** → "Scambio di nome". Mette in relazione due parole che hanno un rapporto di affinità logica.
 - ✓ ESEMPIO = - Il concreto per l'astratto > avere del fegato.
 - ✓ ESEMPIO= - L'astratto per il concreto > sei una bellezza.
 - ✓ ESEMPIO= - L'effetto per la causa > le sudate carte.
 - ✓ ESEMPIO = - La causa per il suo effetto > vive del suo lavoro.
 - ✓ ESEMPIO= - Il contenuto per il contenitore > bere un bicchiere.
 - ✓ ESEMPIO= - La marca per il prodotto > una FIAT.
 - ✓ ESEMPIO = - L'autore per l'opera > ascoltare Allevi.

- **ONOMATOPEA** → Parola o parole che imitano, riproducono suoni, rumori, voci della realtà.
 - ✓ Parole onomatopeiche es. ABBAIARE
 - ✓ Onomatopée pure es. BAUH! BAUH!

- **OSSIMORO** → Associa due parole una il contrario dell'altra
 - ✓ ESEMPIO = ghiaccio bollente
- **PERSONIFICAZIONE** → Rende animata una cosa inanimata.
 - ✓ ESEMPIO = “Renzo sentì la voce dell’Adda”
- **RIPETIZIONE** → Si ha quando si ripetono due o più volte una parola o un'espressione all'interno di un testo poetico.
 - ✓ ESEMPIO = lento ... lento..
- **SIMILITUDINE** → Paragone fatto con il COME.
 - ✓ ESEMPIO= sei bella come il sole
- **SINEDDOCHE** → Una parte per il tutto.
 - ✓ ESEMPIO= La parte per il tutto > tornare al tetto (“e se da lunge i miei tetti saluto”). Tetti → sta per paese, la sua terra dove è nato.
- **SINESTESIA** → Associa due parole che appartengono ad ambiti sensoriali diversi.
 - ✓ ESEMPIO = - Urlo nero. - Suono ruvido

