

MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA

RIASSUNTO:

1. **Distruzione della frase**, i nomi vanno disposti a caso (parole in libertà)
2. Il **verbo** va messo all'**infinito**
3. Si devono **abolire** gli **aggettivi**
4. Si devono **abolire** gli **avverbi**
5. Ogni **sostantivo** (nome) deve **avere sul suo doppio** (es. piazza-imbuto)
6. Si deve **abolire** la **punteggiatura**
7. Uso di **analogie** sempre più **vaste** (l'analogia è l'amore profondo che collega cose distanti apparentemente diverse)
8. Occorre **distruggere** nella letteratura **l'IO** cioè il soggetto
9. Usare **l'immaginazione senza fili** sempre con l'uso delle analogie, essere compresi (capire la poesia) non era necessario

