

IL SABATO DEL VILLAGGIO

-IDILLIO

-STRUTTURA: LA PRIMA PARTE E' DESCRITTIVA, LA SECONDA E' RIFLESSIVA

-RAPPRESENTAZIONE PERFETTA DELLA TEORIA DEL PIACERE CHE LEOPARDI ESPONE NELLO ZIBALDONE → PIACERE= ATTESA DI UN GODIMENTO FUTURO, COME SPERANZA E ILLUSIONE.

-CONTENUTO: RAPPRESENTAZIONE DI UN QUADRO PAESANO CON DUE FIGURE FEMMINILI CONTRAPPOSTE → LA DONZELLETTA CHE IMMAGINA LA GIOIA DEL GIORNO FESTIVO A VENIRE (SPERANZA GIOVANILE) E LA VECCHIARELLA CHE RICORDA LA GIOIA DELLE FESTE DELLA SUA GIOVINEZZA (MEMORIA)

-SIGNIFICATO: DESCRIZIONE DELL'ARIA DI FESTA CHE SI RESPIRA IN UN PAESINO ALLA SERA DEL SABATO (GIORNO LAVORATIVO), IN ATTESA DELLA DOMENICA PER RIPOSARSI E FARE FESTA. IL POETA, PERO', CI RICORDA CHE LA GIOIA DI QUESTA ATTESA SI TRASFORMERA' IN DELUSIONE: INFATTI, LA DOMENICA SARA' TRISTE E NOIOSA POICHE' PORTERA' IL PENSIERO DELLA NUOVA SETTIMANA LAVORATIVA CHE STA PER INIZIARE.

LA FELICITA', DUNQUE, RISULTA ESSERE IRRAGGIUNGIBILE PER L'UOMO CHE POTRA' GODERE SOLO DELL'ILLUSORIO PIACERE CHE DERIVA DALL'ATTESA DI UNA FELICITA' FUTURA.

IL POETA SI RIVOLGE AL "GARZONCELLO SCHERZOSO" CIOE' AD UN RAGAZZO, INVITANDOLO A GODERE DELLA SUA GIOVINEZZA, UNICO MOMENTO IN CUI L'UOMO PUO' ESSERE FELICE.

A SILVIA

-CANTO CHE INAUGURA I “GRANDI IDILLI”

-NON SI TRATTA DI UNA VICENDA D’AMORE.

-SITUAZIONE VAGA E INDETERMINATA: SILVIA E LEOPARDI SONO UNITI DALLA LORO CONDIZIONE: OSSIA IL FATTO DI ESSERE GIOVANI, DAI LORO SOGNI E DALLE LORO SPERANZE E, INFINE, DAL FATTO DI ESSERE ENTRAMBI DELUSI.

- TUTTA L’OPERA E’ COSTELLATA DALLA VAGHEZZA: LA FIGURA FEMMINILE NON E’ DESCRITTA IN MODO CONCRETO MA SAPPIAMO SOLO CHE HA DEGLI OCCHI “RIDENTI E FUGGITIVI” E UN ATTEGGIAMENTO “LIETO E PENSOSO”.

ANCHE IL MONDO ESTERNO E’ DESCRITTO CON POCHISSIMI AGGETTIVI.

-QUESTA OPERA SI ISPIRA AD UNA VICENDA REALE: LA MORTE PREMATURA DI UNA GIOVANE RAGAZZA DI RECANATI. QUESTO ACCADUTO PORTA IL POETA AD UNA RIFLESSIONE IN MERITO ALL' ILLUSIONE DELLE SPERANZE ADOLESCENZIALI E SULL'INGANNO FATTO DALLA NATURA STESSA.

ESATTAMENTE COME SILVIA, CHE MUORE PRIMA DI VEDERE LA REALIZZAZIONE DEI SUOI SOGNI, ALLO STESSO MODO PER LEOPARDI ALL'INIZIO DELLA GIOVINEZZA MUOIONO LE SPERANZE DI FELICITA'.