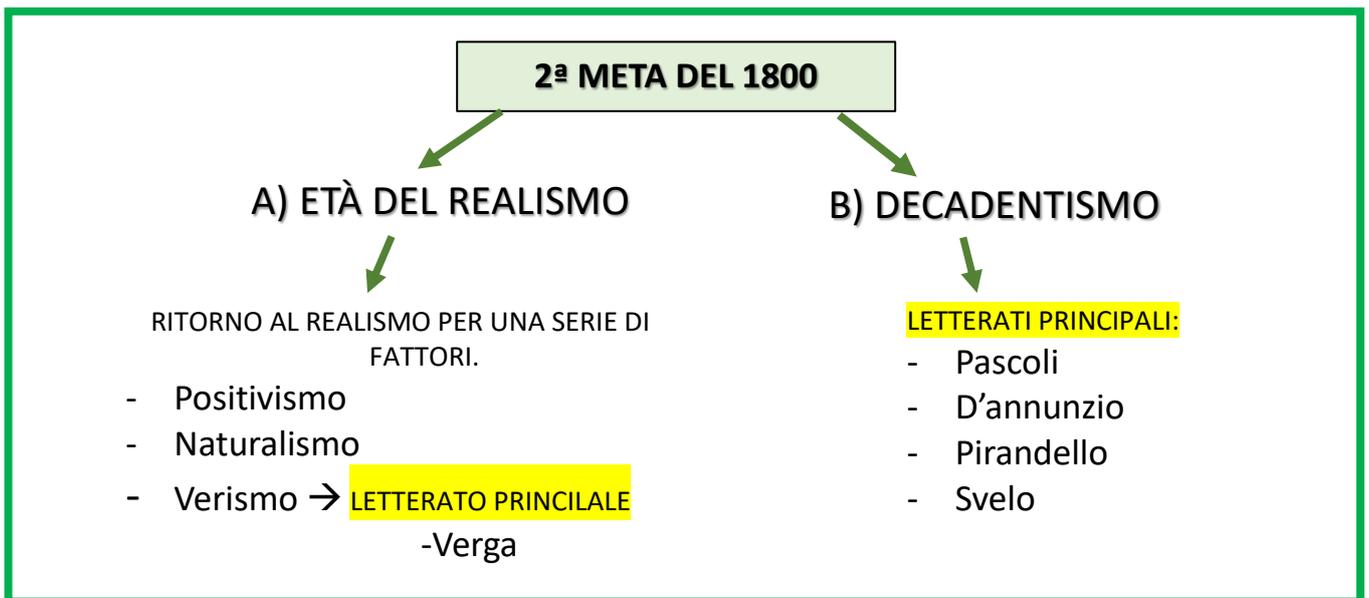


POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO



A) **2ª metà del 1800** → vi fu un ritorno del **REALISMO** nell'arte e nella letteratura.

IL **REALISMO** fu il risultato:

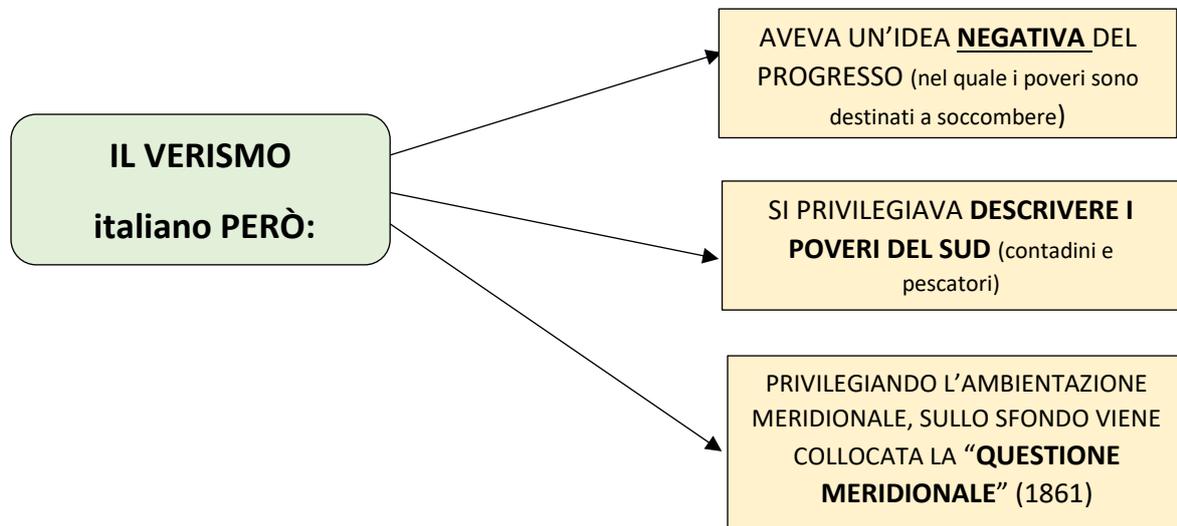
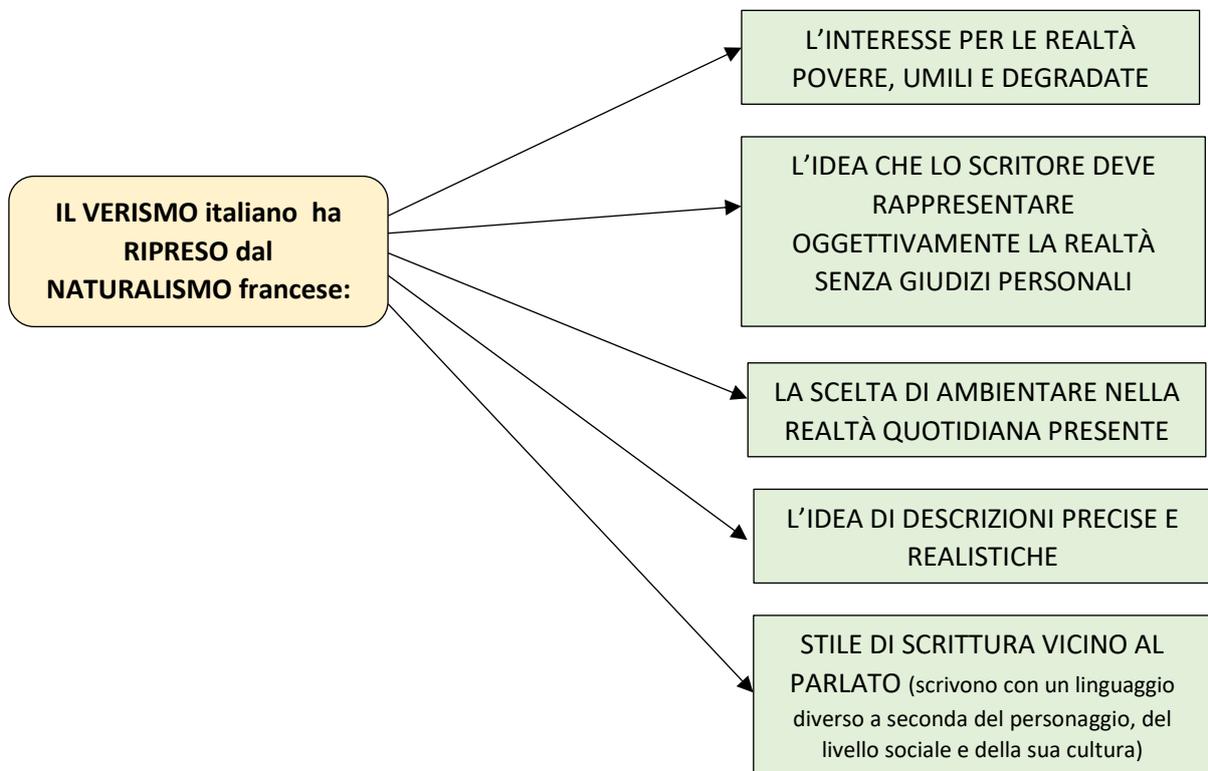
- **Dello SVILUPPO DELLE SCIENZE e DELLA TECNOLOGIA** → grazie ad esse si diffuse una nuova attenzione per l'osservazione della realtà e dei dati dell'esperienza che a causa della **RIVOLUZIONE INDUSTRIALE** che, in poco tempo trasformò completamente i paesaggi, la vita, le società i trasporti, la produzione, le famiglie.
- **Della NASCITA della CORRENTE FILOSOFICA del **POSITIVISMO**** → che voleva applicare i metodi delle scienze alla società ai rapporti sociali e diffondeva un'ottimistica fiducia nel progresso; recupera anche alcuni aspetti dell'Illuminismo.
- **Della TEORIA EVOLUZIONISTICA di DARWIN** → le specie viventi sulla Terra non sono mai state sempre uguali nel tempo, ma si sono modificate cambiando, cioè si sono evolute tramite un meccanismo di "Selezione Naturale" dei caratteri ereditari.

IL NATURALISMO

- Movimento letterario **FRANCESE** che nacque da questo nuovo interesse per gli aspetti concreti e materiali del vivere della società della **2ª metà del 1800**;
- ESPONENTE PRINCIPALI furono: **ÉMILE ZOLA**;
- Questa corrente metteva LO SCRITTORE sullo stesso livello di uno scienziato, esso DOVEVA:
 - Osservare la realtà in modo **OGGETTIVO** e con **DISTACCO**;
 - **DOCUMENTARE** senza esprimere giudizi personali;
 - Il narratore doveva essere **IMPERSONALE**;
 - Non vi era una chiara intenzione di denunciare il malessere sociale, **MA** la descrizione delle condizioni **MISERABILI** di vita dei poveri, diventava di per sé, un'accusa **CONTRO** i **SOPPRUSI** e le **INGIUSTIZIE**.
- I **ROMANZI NATURALISTI** erano AMBIENTATI:
 - nel presente, vita quotidiana;
 - in grandi città;
 - in distretti industriali.
- DESCRIVEVANO:
 - La vita del **CETO OPERAIO**;
 - La vita dei **DISOCCUPATI**;
 - Gli **EMARGINATI**.
- LINGUAGGIO: si adegua all'ambiente sociale rappresentato.
- IDEA POSITIVA DEL PROGRESSO!

IL VERISMO

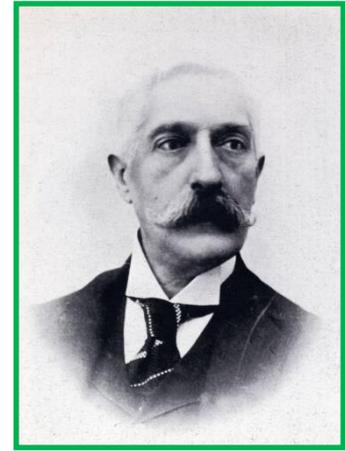
→ Il Naturalismo Francese ha ispirato alcuni **SCRITTORI ITALIANI** che hanno dato vita al **VERISMO**.



→ Il PRINCIPALE ESPONENTE del Verismo italiano: **GIOVANNI VERGA**

<https://www.youtube.com/watch?v=gqH5uModrjc>

GIOVANNI VERGA



LA VITA IN BREVE A PUNTI:

- NACQUE A CATANIA NEL 1840;
- SEGUÌ GLI IDEALI RISORGIMENTALI;
- ADERÌ IN UNA PRIMA FASE AL ROMANTICISMO;
- A FIRENZE INCONTRÒ CAPUANA;
- A MILANO PUBBLICÒ I SUOI PRIMI ROMANZI DI STAMPO ROMANTICO;
- SUCCESSIVAMENTE SI CONVERTÌ AL VERISMO: SCRISSE LE SUE OPERE VERISTE PIU' IMPORTANTI SEGUENDO LA VENA VERISTA;
- RITORNÒ A CATANIA E MORÌ NEL 1922.

LE OPERE IN BREVE:

→ LA **NOVELLA NEDDA 1874** SEGNÒ IL SUO PASSAGGIO AL VERISMO. LA PROTAGONISTA (CONTADINA) E L'AMBIENTAZIONE (SICILIA RURALE) E' DI TIPO VERISTA

OPERE TOTALMENTE VERISTE:

- RACCOLTE DI NOVELLE: "VITA DEI CAMPI" E "NOVELLE RUSTICANE"
- ROMANZI: "I MALAVOGLIA" E "MASTRO DON GESUALDO" CHE DOVEVANO FARE PARTE DI UN CICLO DI ROMANZI CHIAMATO **CICLO DEI VINTI** (DOVEVANO ESSERE 5 MA NE SCRISSE SOLO DUE).

CON QUESTI ROMANZI VOLEVA DIMOSTRARE CHE A QUALUNQUE CLASSE SOCIALE SI APPARTENESSE, NEL MOMENTO IN CUI SI VUOLE CAMBIARE/MIGLIORARE LA CLASSE SOCIALE DI APPRTENENZA E LA PROPRIA CONDIZIONE , SI FINISCE PER ESSERE DEI VINTI.

→ VERGA HA **CONCEZIONE PESSIMISTICA DEL MONDO**:

1. IL PIU' FORTE SOVRASTA IL PIU' DEBOLE.
2. TUTTI SONO SOPRAFFATTI DAL PROGRESSO.

→ L'UNICO RIMEDIO POSSIBILE E', PER VERGA, SEGUIRE **L'IDEALE DELL'OSTRICA**, CIOE' IL NON TENTARE DI CAMBIARE LA PROPRIA POSIZIONE O CLASSE SOCIALE. CHI CAMBIA ANDRA' O TENTERA' NELL'IMPRESA ANDRA' INCONTRO A SCONFITTE CERTE E TRAGEDIE.

STILE E LINGUAGGIO:

- IMPERSONALITA' DEL NARRATORE;
- USO DI UN LINGUAGGIO SEMPLICE E VICINO AL PARLATO;
- USO DELLE ESPRESSIONI DIALETTALI.

RICORDA:

Il VERISMO fu un movimento letterario nato in ITALIA all'incirca **FRA IL 1875 E IL 1895** ad opera di **GIOVANNI VERGA** e **LUIGI CAPUANA** con la collaborazione di altri scrittori. Il **Verismo** si ispira in maniera evidente al Naturalismo, un movimento letterario diffuso in Francia a metà dell'Ottocento.

[BIGnomi - Giovanni Verga \(Massimiliano Bruno\) - YouTube](#)

[La vita di Giovanni Verga - YouTube](#)