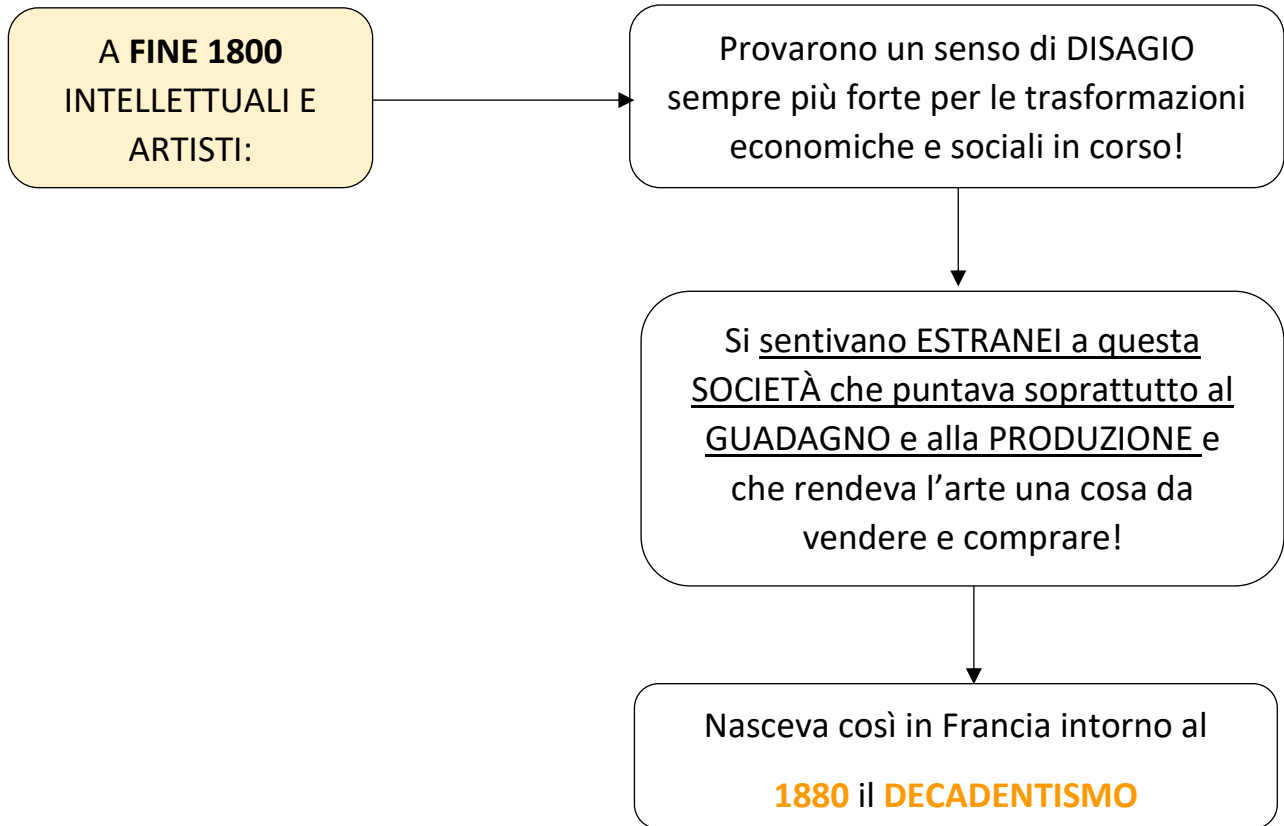


TRA 1800 E 1900

B) IL DECADENTISMO



DECADENTISMO

cioè "decadenza", perdita di forza, di vitalità e di valore. La corrente letteraria del Decadentismo fu chiamata così da chi la criticava per le idee negative che diffondeva.

I LETTERATI "DECADENTI":

- ▶ Odiavano la nuova società borghese;
- ▶ Vedeivano gli aspetti negativi del progresso;
- ▶ Per loro la scienza non poteva spiegare tutta la realtà (alcune forze sono misteriose e solo i poeti le possono vedere!).

I PRINCIPALI SCRITTORI DEL DECADENTISMO ITALIANO SONO:

▶ PER LA POESIA

GIOVANNI PASCOLI

(poeta che parla della natura, delle piccole cose, della famiglia...)

“poesia umile”



GABRIELE D'ANNUNZIO

(poeta che ama la bellezza, l'eleganza, l'arte, il “superuomo”)

“poesia brillante”



▶ PER LA PROSA

ITALO SVEVO

(personaggi inquieti, incapaci di adattarsi e riuscire nella loro società, fallimentari)



GABRIELE D'ANNUNZIO

(personaggi dell'alta società, mondani, brillanti alla ricerca di forme di piacere raffinato)



LUIGI PIRANDELLO

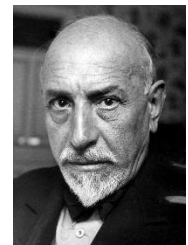
(novelle e romanzi; personaggi imprigionati dietro ad un ruolo dato, ad una maschera, difficoltà nel comunicare)



▶ PER IL TEATRO

LUIGI PIRANDELLO

(ambiguità, necessità di indossare una maschera, impossibilità di avere una verità condivisa)



GABRIELE D'ANNUNZIO

(opere incentrate sull'analisi psicologica dei personaggi)

