

# Giovanni Boccaccio

---

Scrittore del 1300


Vive in Toscana, vicino a  
Firenze



# LA VITA DI BOCCACCIO

- Nasce vicino a **Firenze** nel **1313**.
- Va a **Napoli** per il lavoro del padre (un mercante), ma **vuole studiare letteratura**.
- Frequenta la corte del re e **si innamora di Fiammetta** (il cui vero nome non è questo, ma Maria dai Conti d'Acquino), che lo ispirerà nella sua scrittura di poesie.
- Torna a **Firenze** e vive la **peste del 1348**.

# LA VITA DI BOCCACCIO

- Amico di Petrarca e conoscitore molto **appassionato di Dante**. Legge e spiega in pubblico la Divina Commedia e gli dà il titolo, aggiungendo l'aggettivo *Divina*.
  - Scrive molte opere, **sia in latino che in volgare**.
  - Muore nel **1375**.
- 




# IL DECAMERONE

- Opera principale scritta di Boccaccio in due anni, di getto, ispirandosi alla peste.
- Il titolo, *Decamerone*, significa «**10 giorni**».
- Scritto in lingua volgare e **in prosa**.
- È una raccolta di **100 novelle** (= racconti brevi, semplici da comprendere).



# IL DECAMERONE



Le **100 novelle** sono unite da una **cornice**, in cui si racconta che **10 giovani** (7 ragazze e 3 ragazzi) scappano da Firenze per fuggire alla peste. Dopo essersi incontrati di fronte alla chiesa di Santa Maria Novella, decidono di raggiungere una **villa nella campagna fiorentina** e si raccontano delle storie.



# IL DECAMERONE

- Ogni giorno, si affronta un **argomento diverso**, scelto dal re o dalla regina in carica quel giorno.
- Boccaccio descrive **la vita quotidiana del 1300**, la realtà concreta.
- I **personaggi** e i **luoghi** descritti sono molto **variegati**.

# FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI

Storia di un **amore a lieto fine**.

- **Federigo** è un **ricco** signore che **si innamora di una donna sposata**, ricca. Per cercare di farla innamorare di sé, **spende tutti i suoi soldi** e l'unica cosa che gli rimane è il suo falcone.
- La **donna** rimane **vedova** (= suo marito muore), con un figlio piccolo e si trasferisce in campagna **vicino a Federigo**. Il figlio si ammala e chiede alla madre di avere il falcone di Federigo, che gli piaceva molto.
- La donna va **a pranzo a casa di Federigo**.

## FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI, pt. 2

- Ancora innamorato della donna, **Federigo fa uccidere e cucinare il falcone** per preparare il pranzo alla sua amata, senza sapere che lei voleva chiedergli in regalo, per il figlio, proprio il falcone.
- Durante il pranzo, lei fa la sua richiesta e Federigo è costretto a dirle che ciò che avevano nel piatto era proprio il falcone che lei desiderava per il figlio.
- Il **figlio muore** e la **donna**, contro il parere dei propri parenti, decide di **sposare Federigo**, anche se è povero perché aveva speso tutti i suoi soldi per lei.



# CHICHIBIO E LA GRU

Storia che si conclude con una **battuta di spirito** (= una battuta che fa sorridere), che **salva la vita al protagonista**.

- **Currado Gianfigliuzzi** (il nobile) amava andare a **caccia** con il falcone. Un giorno, **cattura una gru** e chiede al proprio cuoco Chichibio di cucinarla.
- **Chichibio cucina la gru**, ma la **ragazza** di cui lui è innamorato arriva nella sua cucina e gli chiede di **darle una zampa** della gru da mangiare.
- Lui all'inizio rifiuta, ma poi lei riesce a convincerlo.

## CHICHIBIO E LA GRU, pt. 2

- Il cuoco porta **la gru senza una zampa al suo padrone** per la cena e Currado gli chiede dove sia finita la zampa mancante. Chichibio gli risponde che **le gru hanno solo una zampa** e glielo farà vedere il giorno dopo.
- La mattina successiva vanno lungo **un fiume**, dove ci sono **dodici gru** che **stanno dormendo su una sola zampa** e Chichibio dice a Currado che, come può vedere, le gru hanno solo una zampa.
- **Currado allora urla e le gru tirano fuori la seconda zampa e volano via.**

## CHICHIBIO E LA GRU, pt. 3

- **Chichibio** allora dice a **Currado** che la gru cucinata avrebbe tirato fuori la seconda zampa se lui avesse urlato anche la sera prima.
- **Currado** rimane **colpito** dalla battuta di spirito fatta da chichibio e lo perdona.

Protagonista: CHICHIBIO, un cuoco.

# LISABETTA DA MESSINA

Storia di un **amore** con **finale tragico**.

- **Lisabetta** è una giovane donna ricca e nobile che **si innamora di un ragazzo povero**. Lo frequenta **in segreto**, non dice nulla ai propri fratelli, che non sarebbero d'accordo con questa relazione.
- Una notte, però, uno dei **fratelli** li vede insieme. Inizialmente, fa finta di nulla e ne parla con gli altri fratelli: insieme **decidono di ucciderlo**.

## LISABETTA DA MESSINA, pt. 2

- Lo invitano fuori con loro una sera, lo ammazzano e lo seppelliscono.
- **Lisabetta non sa più nulla** del proprio amato e **si ammala** per la tristezza.
- Una notte incontra **in sogno il ragazzo** che amava. Lui le dice che era stato ucciso, per questo non poteva tornare da lei, e le **indica il luogo** in cui avrebbe trovato il **suo corpo sepolto**.

## LISABETTA DA MESSINA, pt. 3

- **Lisabetta** quindi va a **cercare il cadavere** e lo dissotterra. Gli taglia la **testa** e la porta a casa propria, poi la mette **in un vaso** e pianta nel vaso una **piantina di basilico**. **Innaffia la piantina con le sue lacrime**, la abbraccia e la tiene con sé tutto il giorno.
- **I fratelli**, vedendo l'attaccamento di Lisabetta a questa pianta, decidono di **portargliela via**. **Lei è ancora più disperata e muore per la tristezza**.
- Così tristemente finisce l'amore tra il giovane povero e Lisabetta.