

# SCHEDA DI ANALISI DEL FILM



## INFORMAZIONI GENERALI:

- Titolo del film: \_\_\_\_\_
- Titolo originale: \_\_\_\_\_
- Anno e Paese di produzione: \_\_\_\_\_
- Regia di: \_\_\_\_\_
- Cast principale (attori protagonisti): \_\_\_\_\_
- Sceneggiatura: \_\_\_\_\_
- Fotografia: \_\_\_\_\_
- Musica/Musiche di: \_\_\_\_\_
- Durata tot. \_\_\_\_\_
- Lingua originale: \_\_\_\_\_

Ha vinto premi Oscar?  sì  no

È stato candidato a qualche Oscar?  sì  no

## GENERE (può non essere un genere puro):

- [ ] avventura    [ ] bellico    [ ] drammatico    [ ] comico    [ ] commedia  
[ ] attualità    [ ] fantascienza    [ ] commedia romantica    [ ] giallo    [ ] thriller  
[ ] horror    [ ] storico    [ ] western    [ ] spaghetti western  
[ ] animazione    [ ] anime    [ ] fantastico    [ ] fantasy    [ ] musical  
[ ] documentario    [ ] docu-film    [ ] azione    [ ] biografico    [ ] catastrofico  
[ ] giudiziario    [ ] mitologico    [ ] norie    [ ] politico-sociale    [ ] Mystery  
[ ] poliziesco    [ ] religioso    [ ] sportivo    [ ] \_\_\_\_\_

## TRAMA:

Riassumi i passaggi più importanti della trama. Ricordati di inserire tutte le informazioni essenziali in modo che la trama sia comprensibile anche per chi non ha visto il film e possa coinvolgerlo tanto da voler vedere il film.

- Tema generale del film (può essere la vita di un personaggio, la ricostruzione di un evento storico, una storia d'amore...).
- Situazione iniziale (dove e quando è ambientata la vicenda, quali personaggi entrano in scena e in quale situazione si trovano).
- Svolgimento (che cosa succede per rompere l'equilibrio iniziale, come si sviluppano gli eventi, quali altri personaggi, per esempio un antagonista, intervengono).
- Conclusione (che cosa succede alla fine, quale nuovo equilibrio si ristabilisce, com'è cambiata la situazione dei personaggi rispetto all'inizio, quanto tempo è trascorso tra l'inizio e la fine).

---

---

---

---



## Il tempo della narrazione:

- corrisponde a poche ore
- corrisponde a diversi giorni
- corrisponde a un periodo lungo (anni)
- corrisponde a molti decenni/secoli

## PERSONAGGI

- **Descrivi il/la protagonista** (caratteristiche fisiche, comportamentali, socio-culturali, psicologiche, altri tratti distintivi):

---

---

---

---

- **Indica gli altri personaggi:**

- Principali:

---

- Secondari:

---

## LINGUAGGIO

**Analizza il linguaggio cinematografico.**

Il narratore (colui che racconta la storia) è:

- interno
- esterno
- assente

Il montaggio ha un ritmo:

- rapido
- lento
- alternato

Gli effetti speciali:

- sono presenti
- sono assenti

La colonna sonora:

- è originale (realizzata appositamente per quel film)
- è composta da brani già esistenti utilizzati

- La **colonna sonora serve** a sottolineare \_\_\_\_\_
- Nel film ci sono **effetti sonori** come: \_\_\_\_\_
- In **alcune scene** gli effetti sonori, musicali e di luce e colore servono a ottenere particolari risultati perché: \_\_\_\_\_

Le riprese:

- sono svolte al chiuso
- sono svolte all'aperto
- alternano fra spazi aperti e spazi chiusi

Prevalgono riprese:

- in primo piano
- in campo lungo

Il colore (la luce) predominante è:

- calda
- fredda
- naturale
- surreale

- In alcune scene gli effetti sonori, musicali e di luce e colore servono a ottenere particolari risultati perché:
- 

Gli attori recitano:

- in modo naturale
- usando una recitazione enfatica
- in modo meccanico / piatto /poco coinvolgente / trasandato
- in modo teatrale

La sceneggiatura: i dialoghi e la trama sono...

- coerenti
- non hanno senso, sono scollegati tra loro

Il linguaggio utilizzato nel film è:

- contemporaneo / attuale
- originale
- utilizza termini che ricordano l'epoca proposta nel film

**SIGNIFICATO DEL FILM**

- Il **messaggio** più significativo del film riguarda:

---

---

---

- I **temi** che il film affronta sono (*aiutati con questo elenco, si possono aggiungere anche parole che non sono presenti*):

- |   |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> l'amore                  | <input type="checkbox"/> la guerra              | <input type="checkbox"/> la giustizia       | <input type="checkbox"/> l'amicizia |
| <input type="checkbox"/> la giovinezza            | <input type="checkbox"/> la vecchiaia           | <input type="checkbox"/> l'incomprensione   | <input type="checkbox"/> la scuola  |
| <input type="checkbox"/> il desiderio di successo | <input type="checkbox"/> il destino             | <input type="checkbox"/> la natura          | <input type="checkbox"/> la storia  |
| <input type="checkbox"/> l'ambizione personale    | <input type="checkbox"/> la violenza            | <input type="checkbox"/> la famiglia        | <input type="checkbox"/> _____      |
| <input type="checkbox"/> il futuro                | <input type="checkbox"/> le istituzioni sociali | <input type="checkbox"/> il lavoro          | <input type="checkbox"/> _____      |
| <input type="checkbox"/> il confronto tra culture | <input type="checkbox"/> la difesa dei diritti  | <input type="checkbox"/> la discriminazione | <input type="checkbox"/> _____      |

## GIUDIZIO PERSONALE:

- Il film ti è piaciuto?

a) Sì, perché?

---

b) No, perché?

---

- Quali episodi, in particolare, ti sono piaciuti di più?

---

---

---

- Quali episodi, invece, ti sono piaciuti di meno?

---

---

---

- Quale scena ti ha particolarmente colpito e perché?

---

---

---

- Quali sentimenti (simpatia, antipatia, indifferenza....) hanno suscitato in te il/i personaggi?

---

---

---

- Quale personaggio (in senso positivo o negativo) ti ha particolarmente colpito e perché?

---

---

---

- Il finale ti è sembrato convincente o ne avresti preferito un altro? Come lo avresti fatto terminare?

---

---

---

- Concordi con il messaggio del film?

---

---

---

