



Laboratorio "Manualità e colore"

per i bambini di 3 e 4 anni il
martedì mattina con la Dona

a.s. 2015/2016



Finalità e obiettivi

Il laboratorio invita a toccare, esplorare, manipolare offrendo materiali, strumenti, spazi e tempi per stimolare la creatività di ognuno valorizzando ogni gesto, ogni traccia, ogni elaborato. Il percorso mira a provocare occasioni per promuovere la partecipazione, l'espressione del proprio pensiero in un clima gratificante e incoraggiante.

La mano sarà usata dapprima in modo grossolano, poi via via in modo più preciso, passando dall'uso del palmo e delle cinque dita a quello dell'indice, pennello di precisione per lasciare tracce di sé.

La mano diventa così uno strumento di conoscenza e di comunicazione per agire ed interagire con la realtà circostante e con gli altri in maniera sempre più consapevole seguendo il filo del colore.

Scelte metodologiche, fasi e documentazione

Si sono alternate metodologie diversificate con l'uso di diversi linguaggi per arricchire le proposte e andare incontro alle diverse personalità di ognuno, dalla ricerca all'azione, dall'animazione alla manipolazione, dalla tecnica ludica alla plastico pittorica e alla rappresentazione personale.

Il progetto si è attuato da gennaio a maggio il martedì mattina, utilizzando spazi interni ed esterni a seconda dell'attività da svolgere.

La documentazione è stata raccolta attraverso foto, brevi filmati e gli elaborati dei bambini che sono andati a costituire il "Librone" del laboratorio.

Alla fine del percorso si è stesa una riflessione.

Operatività

1^ tappa: le trasparenze

Giochiamo con l'acqua ... riempiamo due vasche grandi e alcune piccole, mettiamo a disposizione contenitori diversi e ... giochiamo, travasiamo, riempiamo, svuotiamo ... scopriamo il colore non colore dell'acqua ...

Successivamente conversiamo su questo, cerchiamo cose trasparenti ... a scuola, a casa ... giochiamo con le trasparenze ...

Esiste una tempera trasparente per dipingere? Ascoltiamo le restituzioni ... dipingiamo con una tempera speciale: l'acqua ... usiamo fogli di diversa consistenza e colore e osserviamo ... l'acqua colora il foglio di carta da pacco, ma non quello bianco, in quello trasparente scivola ... ascoltiamo le osservazioni, poi mettiamo i fogli ad asciugare, ma come per magia osserviamo i disegni fatti con l'acqua scompaiono ... l'acqua torna ... ad essere trasparente, l'intento che ci eravamo posti è riuscito **Abbiamo dipinto con il colore trasparente** le nostre pennellate prima c'erano ora non ci sono più ...

Rielaboriamo le esperienze su fogli A3 che diventeranno le prime pagine del librone del laboratorio

Il gioco dei travasi ... i ritorni verbali,
i ritorni grafici
del vissuto. E' il
19 gennaio ...



Le trasparenze ... dipingo con l'acqua ... ma poi sparisce tutto



...

2^ tappa: l'immersione nei colori

Recuperando le esperienze della prima tappa, focalizziamo l'attenzione su quello che attraverso le trasparenze possiamo vedere ... *io vedo ... tu? ...* il tutto per introdurre l'immersione nei COLORI

Posizioniamo sui tavoli grandi fogli da pacco, tanti piattini con colori diversi e tante macchinine, una per ogni bambino ... mettiamoci i grembiuli ed iniziamo a lasciare tracce ...

Tracciamo, immergiamo ancora la macchinina nel colore, continuiamo la strada tracciata ... o iniziamone un'altra, incrociamoci con quella tracciata da un altro ... i colori si mischiano, cambiano, diventano diversi ... *ma quanti sono diventati? Ascoltiamo le restituzioni*

Osserviamo quello che insieme si è creato, diamo un nome ai colori mischiati ... i bambini inventano nomi curiosi

Esponiamo parte dei pannelli bellissimi nell'ingresso della scuola e parte li alleghiamo alle prime pagine del librone

Le tracce lasciate con le macchinine ... vere opere d'arte



...

3^ tappa: il giallo

Ascoltiamo la storia di Bianchina, la foca che non aveva mai visto il sole, interagiamo con il pupazzo tutto bianco ...

Giochiamo con la schiuma da barba e creiamo il mondo bianco di Bianchina ... successivamente con una polvere magica lasciataci da Tita, coloriamo la "neve" ... tutto diventa giallo ... tracciamo cerchi e linee per rappresentare il sole da far vedere alla nostra foca ... poi riproduciamo su un foglio, arricchendolo con della carta gialla appallottolata ... e della tempera gialla

Francesco, un bambino del gruppo di quattro anni, arriva tutto vestito di giallo, nasce il gioco cerchiamo cose gialle, Francesco, è il capo, guida il gioco, tutti riportano a lui oggetti trovati in sezione ... questo è poco giallo ... questo è "giallone" scuro, questo è chiaro; Flavio vede dalla finestra alcuni fiori gialli ... non è primavera, ma nel nostro giardino ci sono già dei fiori, quest'anno il tempo è proprio matto! Raccogliamo e proviamo ad usarli per colorare, meraviglia i fogli diventano gialli!

Dipingiamo anche con la tempera gialla ... cerchiamo su riviste immagini che contengono il colore giallo, ritagliamo ed incolliamo

Gli elaborati vengono incollati al librone

Ascolto la storia di Bianchina, la piccola foca che non conosceva il sole ...



Manipolo, cerco, ritaglio, incollo, dipingo ...



...

4^ tappa: il rosso

Tita ci fa trovare un cestino di bellissime fragole rosse ...
prepariamoci per gli assaggi ... laviamo, tagliamo e mangiamo ...
buone!

Conversiamo nel frattempo sul colore rosso ... rosso come ...
giociamo con la pasta di sale ... insieme mischiamo farina, sale e
tempera rossa ... *io faccio un fragolone, io un dragone ... io un
lupone ... guardate che bocca uhhhhhhh .. Io faccio la mela della
strega ... mangia mangia ...*

Con le matite rosse coloriamo l'immagine di una mela, dopo la
ritagliamo seguendo le righe date e ricomponiamo il puzzle, infine
incolliamo

Infiliamo un filo di lana rossa in un cartoncino con alcuni fori ... il
bruchino che cerca la mela ... entro di qua, esco di qui ... ma la
mela dov'è?

Buone queste fragole ...



Assaggio ...



coloro, ritaglio, ricompongo ...



manipolo, creo



...faccio finta che sono il lupo ...uhhh



...

5^ tappa: il blu

Lettura di immagini relative al mare ... che colore è qui, in questa cartolina, in questo libro ... oggi giochiamo a fare il mare

Riempiamo una vaschetta con acqua tiepida, strappiamo carta velina e lasciamola cadere nella nell'acqua ... osserviamo cosa succede ... nel frattempo proponiamo un gioco con un telo azzurro, dando così il tempo all'acqua di colorarsi ... spostiamoci in salone e sulle note di musiche onomatopeiche fingiamo di essere al mare ... muoviamoci nelle onde ... muoviamo il telo prima adagio poi man mano sempre più velocemente ... andiamo sopra sotto il telo ...

Torniamo alla vaschetta, osserviamo l'acqua ... è diventata blu ... usiamola per dipingere il nostro mare, immergiamo, strizziamo, tamponiamo ...

Tita ci fa trovare delle mascherine con lenti azzurre ... usiamole per guardare ciò che ci circonda ... *vedo tutto azzurro , andiamo di là ... e si è tutto azzurro ... "forte" bello!* Il gioco prosegue ...

Gli elaborati diventano un'altra pagina del librone

Strappo, immergo, faccio finta di ... strizzo, dipingo ... esploro



...

6^ tappa: l'arancione

Sui tavoli troviamo piattini con tempera gialla e rossa e un libro con una storia di indiani

Ci sediamo come gli indiani ad ascoltare la storia che parla di due tribù :
"Mani Gialle e Mani Rosse" le tribù prima erano sempre in lotta ma poi un bel giorno arrivano a fare pace, quando finiscono di fare il girotondo dell'amicizia scoprono che i colori delle loro mani sono cambiati ... le loro mani non sono più gialle, non sono più rosse ... di che colore saranno diventate? ...

Ascoltiamo le restituzioni e poi proviamo anche noi ... dipingiamone una di gialla e una di rosso ... mischiamo e ... scopriamo il nuovo colore l'arancione

Lasciamo le impronte sul foglio e cantiamo la canzone degli indiani "Siamo gli indiani del Far West"

Andiamo alla ricerca di cose arancioni

Gli elaborati diventano un'altra pagina del librone

Ascolto ... sperimento, dipingo



...

7^ tappa: il verde

Usciamo a fare una passeggiata ... osserviamo e verbalizziamo ... un immenso prato verde ... camminiamoci sopra, corriamo, sdraiamoci ... osserviamo le prime foglioline nei rami degli alberi ... i verdi diversi delle montagne ... torniamo in sezione e conversiamo sull'uscita ...

Oggi facciamo il verde ... con la pennellessa mischiamo il giallo con il blu e realizziamo il nostro prato verde ... dipingiamo su fogli da pacco ... poi con dei pettini tracciamo i fili d'erba

Usiamo pennelli più sottili per fare ancora i fili d'erba del prato del nostro giardino che osserviamo dalla porta finestra aperta ... aggiungiamo puntine di giallo e facciamo anche i denti di leone

Giochiamo con la pasta matta verde ... io faccio ...

Arricchiamo il nostro libro con un'altra pagina

Verde in tanti modi ...



...

8^ tappa: il marrone

Il Signor Primo anche quest'anno vince l'uovo "gigante" messo in palio al panificio del paese e lo regala alla scuola ... cogliamo l'occasione per parlare del colore marrone

Buono questo cioccolato ... fondente ... di colore marrone scuro ... ma ci sono altri marroni ... come quello della nutella, dei biscotti, della terra, della cacca ... pensiamo a come fare il marrone ...

Andiamo in giardino facciamo ... finta che io sono la Strega Baccucca e metto nel mio pentolone un po' di terra ... aggiungo un po' d'acqua mischio, mischio e *struccabalù qui c'è il marrone che vuoi tu!* Dipingiamo con questa bella tempera, in sezione ogni bambino prepara la sua miscela ... il gioco inizia, il marrone è presto fatto ... mentre dipingiamo Giorgia vede nelle sue pennellate un formicaio ... facciamo i formicai ...

Il marrone si può fare anche con ...

L'assalto all'uovo ... e poi la preparazione della tempera/terra



Mischio, dipingo ... realizzo



... formicai!



Inesauribile la voglia di manipolare ...



...

9^ tappa: il rosa, "rosino", "rosa tanto"

La primavera è arrivata, abbelliamo la nostra scuola ... osserviamo dalla finestra i fiori rosa degli alberi davanti alla nostra scuola ...

Facciamoli anche noi sulle finestre e non solo ... come facciamo il rosa? ... prendiamo l'occorrente e iniziamo le gradazioni di rosa ... mettiamo tanti piattini di tempera rossa e altrettanti di tempera bianca di diverse quantità, sperimentiamo e vediamo cosa succede al rosso aggiungendo le diverse quantità di bianco ... il rosso diventa rosa, rosino, "rosa tanto"

Dipingiamo i vetri ... i pannelli

Stropicciamo pezzetti di carta velina rosa e facciamo i fiori di pesco da incollare sui rami dipinti sui fogli A3 da mettere sul librone

Usiamo le parole Rosa come ...



...

10^ tappa: il nero

Recuperiamo il racconto dello spettacolo visto a Teatro ... ad un certo punto le luci si sono spente ... soffermiamoci sul colore nero ... conversiamo

Creiamo il buio ... sotto una grande coperta facciamo il buio ... accendiamo una torcia per fare luce ... oscuriamo una stanza ... riaccendiamo la torcia ... il nero del buio ci fa paura? ...

Dipingiamo di nero fogli da pacco bianchi ... ognuno dipinge ciò che vuole ...

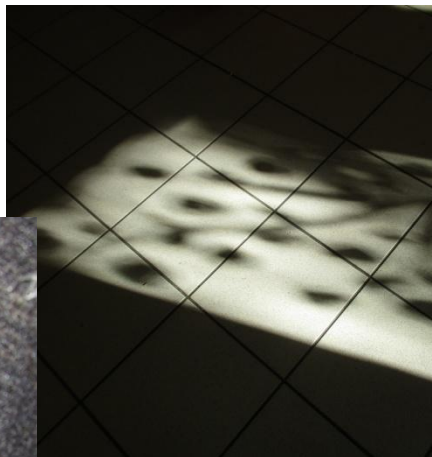
Nero come ... l'ombra dei fiori sul pavimento ... prendiamo un foglio e ricopriamo ... giochiamo con le ombre e il fascio di luce

Alleghiamo gli elaborati al librone

A teatro lo spettacolo Bù! di e con Claudio Milani dove vengono messe in scena le paure tipiche dei bambini, e dove gli autori, rispettosi delle immagini che ogni bambino ha delle sue paure, attraverso la narrazione e semplici simboli, insegnano che le paure si superano e che ridere, a volte, è l'arma migliore.



E a scuola cu cù! ... Luci e ombre ... un altro gioco



...

11^ tappa: il bianco

Giochiamo con la farina bianca e il mattarello ... diamo ad ogni bambino un mucchietto di farina e un piccolo mattarello ... appiattiamo il mucchietto e con un dito disegniamo ... ricompattiamo e ridisegniamo ...

La farina è bianca? ... bianca come ... verbalizziamo ... la carta ... facciamo le margherite con la carta igienica ...

Tutti cuochi pasticceri ... prepariamoci i cappellini, laviamoci le mani ... montiamo la panna finché non è diventata bianchissima ... farciamo i biscotti ... assaggiamo ... buoni!

Osserviamo carte, tessuti e altro materiale di colore bianco ... il bianco non è sempre uguale ... ci sono tanti bianchi ... assembliamoli e facciamo il mosaico dei bianchi

L'ultima pagina del librone è completata

Tanti bianchi ...



All'opera e poi al riordino come sempre!



Per concludere siamo a maggio ...

Giochiamo a fare gli indiani, coinvolgiamo tutti questa volta, anche i grandi. Seguendo le note della canzone "Passa la carovana degli indiani in fila indiana, inseguendo strane tracce coi colori sulle facce ..."



Prepariamoci i copricapo ... ogni bambino colora le sue piume ... le ritaglia e insieme le incolliamo sulla fascia da indossare ... dipingiamoci le facce con i gessetti ... controlliamoci alla specchio se i colori vanno bene ... tutto ok, adesso non resta che giocare a fare gli indiani coi colori sulle facce come dice la canzone!

Scegliamoci un nome ... il più gettonato è stato "Piedi puzzolenti".

Un'ultima attività che amiamo molto ... ritagliare, incollare e interpretare



Guardando il librone ricordiamo insieme ...



Io mi ricordo ... Giorgia fa la maestra "Vediamo se sapete dirmi che colore è questo? ..." e un gioco nuovo ricomincia.



Rivediamo tutti insieme le diverse tappe del percorso attraverso le foto, gli elaborati e i filmati documentati sul PC

Il percorso ha portato ogni bambino a rafforzare maggiormente la stima e la fiducia nelle proprie possibilità, permettendogli di affrontare e sperimentare situazioni nuove in un clima altamente motivante, offrendogli più occasioni per interagire con gli altri in maniera creativa, portandolo a comunicare esperienze non solo sensoriali, ma anche affettive ed emotive, imparando anche ad "aspettare" e a stare con l'altro.

Ascoltare, osservare, analizzare, confrontare, decidere, formulare ipotesi e agire in autonomia e in maniera creativa sono stati altri importanti obiettivi trasversali attivati.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Un' esperienza significativa per tutti

Barni, 20 Maggio 2016
Dona, i pesciolini e gli orsetti