

L'avvio dei laboratori diversificati per fascia ... per iniziare la visione a piccoli gruppi del cortometraggio di Piper della Pixar, per parlare di sforzo, impegno, conquista ... ma anche di paura ... e di occasioni per crescere. I bambini sanno che nei laboratori si fanno , per dirla come loro, cose per diventare "grandi" e che noi alla fine "controlliamo" queste cose ... per cui questo filmato risponde egregiamente allo scopo.



Il laboratorio "Come i grandi" inizia dalle forme ... da vivere prima con il corpo, con i materiali e poi sul foglio ... per arrivare alle lettere, a differenziarle dai disegni e dai numeri, scoprendo parole lunghe e corte, sillabe ... provando a scriverle, intuendone il significato ...



nel contempo si sperimentano il vero e il falso, l'appartenenza con gli
insiemi, l'intruso, le relazioni, i ritmi, le sequenze, le seriazioni ... per
arrivare ai numeri ... a quantificare facendo giochi di memoria per
verificare e padroneggiare



Il laboratorio fonetico viene introdotto da una storia- canzone intitolata "A Caccia Dell'orso" in cui i bambini, nel loro percorso per andare alla grotta dell'orso, sono invitati a riprodurre suoni e rumori. Nel frattempo i bambini impareranno ad utilizzare in maniera corretta la respirazione con giochi che riguardano in modo particolare il soffio e l'utilizzo della bocca e del naso come ad esempio fare le boccacce oppure soffiare con le cannuccie nell'acqua per creare bolle ... e poi parlare ... ascoltare e ancora parlare



I laboratori sul colore con le mamme ... tutti i martedì, altri momenti significativi



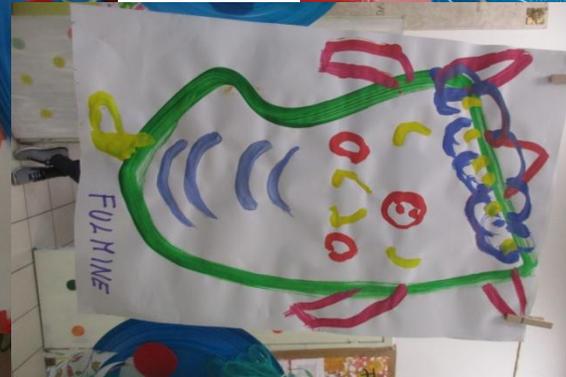
I momenti d'inglese con Anna ... i giochi di verifica sulle parole apprese ... per arrivare a "yes we can ... yes I can"



... per finire il mese di febbraio tutti in maschera per le vie del paese, varicella permettendo ...



... e tanti modi per rappresentarlo



Iniziamo marzo con la ricerca di materiale per il lavoretto da realizzare per la festa del papà ... ci servono delle belle pietre ... le cerchiamo nel greto del fiume ...

