

CRITERI GENERALI: ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^ SSPG

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<p align="center">4 - 5</p>	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie e non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono saltuari e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo frammentario nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo • Applica con difficoltà semplici tecniche espressive • Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il linguaggio specifico • Rielabora, anche se guidato, in modo povero e convenzionale i temi proposti con gli elementi del linguaggio visivo
	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	
<p align="center">6-7</p>	<p>Le conoscenze sono essenziali, ma abbastanza significative per l'apprendimento ma non sempre collegate, L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, solo con le istruzioni dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. Le conoscenze sono essenziali per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente riconosce nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo • Applica in modo sostanzialmente corretto semplici le tecniche espressive • Analizza opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il linguaggio semplice ma corretto • Rielabora, non sempre con apporti originali, i temi proposti con gli elementi propri del linguaggio visivo

	<p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti.</p>	
<p>8</p>	<p>Le conoscenze sono articolate, abbastanza articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono buone e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono buone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle immagini in modo completo gli elementi di base del linguaggio visivo • Applica con padronanza semplici tecniche espressive • Analizza e confronta in modo dettagliato, se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando precisamente il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i temi proposti con gli elementi corretti del linguaggio visivo

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
9 - 10	<p>Le conoscenze sono articolate e collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto gli elementi di base del linguaggio visivo • Applica con notevole padronanza semplici tecniche espressive • Analizza e confronta completamente, se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo preciso e sicuro il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale e originale i temi proposti con gli elementi appropriati del linguaggio visivo
	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	

CRITERI GENERALI
ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ SSPG

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4 - 5	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie e non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono saltuari e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo frammentario nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo • Incontra difficoltà nel consolidare e ampliare tecniche espressive • Analizza e confronta solo in parte opere e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico • Rielabora in modo povero e convenzionale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo
	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	
6-7	<p>Le conoscenze sono essenziali, abbastanza significative per l'apprendimento ma non sempre collegate, L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo corretto nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo elementi e strutture del linguaggio visivo • Consolida e amplia con correttezza tecniche espressive • a Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico • Rielabora in modo corretto i temi proposti con gli

	<p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<p>elementi propri del linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>8</p>	<p>Le conoscenze sono articolate, abbastanza articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono buone e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono buone, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle immagini in modo completo elementi e strutture del linguaggio visivo • Consolida e amplia con padronanza tecniche espressive • Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando precisamente il lessico specifico • Rielabora in modo personale i temi proposti con gli elementi corretti del linguaggio visivo

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
9 - 10	<p>Le conoscenze sono articolate e collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto elementi e strutture del linguaggio visivo • Consolida e amplia con notevole padronanza tecniche espressive • Analizza e confronta completamente opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo preciso e sicuro il lessico specifico • Rielabora in modo personale e originale i temi proposti con gli elementi appropriati del linguaggio visivo
	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	

CRITERI GENERALI
ARTE E IMMAGINE CLASSE 3^a SSPG

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4 - 5	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie e non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono saltuari e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p> <hr/> <p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo frammentario nelle immagini il linguaggio visivo • Applica e approfondisce con difficoltà tecniche espressive • Analizza e confronta solo in parte opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico • Rielabora i temi proposti con i codici visivi in modo povero e convenzionale
6-7	<p>Le conoscenze sono essenziali, abbastanza significative per l'apprendimento ma non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente riconosce nelle immagini il linguaggio visivo • Applica e approfondisce in modo accettabile tecniche espressive • Analizza e confronta in modo essenziale opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il lessico specifico essenziale • Rielabora in modo corretto i temi proposti con gli elementi propri del linguaggio visivo

	<p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	
<p>8</p>	<p>Le conoscenze sono buone, abbastanza articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono buone e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono buone, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle immagini in modo completo il linguaggio visivo • Applica e approfondisce con padronanza tecniche espressive • Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso • Rielabora in modo personale i temi proposti con gli elementi corretti del linguaggio visivo

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
9 - 10	<p>Le conoscenze sono articolate e collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto il linguaggio visivo • Applica e approfondisce con notevole padronanza tecniche espressive. • Analizza e confronta opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso e sicuro. • Rielabora in modo personale e originale i temi proposti con gli elementi appropriati del linguaggio visivo
	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni anche di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	