

CRITERI GENERALI
MUSICA
CLASSE 1^ SS

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<p>INIZIALE</p> <p>Fino a 4</p>	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con molti errori semplici melodie 2. Esegue con molti errori semplici sequenze ritmiche 3. Commette molti errori nel dar forma a idee musicali 4. Legge con molti errori le sequenze proposte 5. Scrive con molti errori e in modo disordinato 6. Commette molti errori nel riconoscimento dei timbri strumentali anche se guidato, analizza frasi in modo impreciso 7. Si esprime con un linguaggio comprensibile ma non appropriato
<p>5</p>	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici melodie 2. Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici sequenze ritmiche e nella sincronizzazione su pulsazione data 3. Incontra difficoltà nel dar forma a idee musicali 4. Ha difficoltà nella lettura di sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive con errori e in modo disordinato 6. Fatica a distinguere i timbri strumentali anche se guidato, fatica ad analizzare frasi 7. Conosce e utilizza correttamente solo pochi termini specifici
<p>BASE</p> <p>6</p>	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma abbastanza significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue in modo parzialmente corretto semplici melodie 2. Esegue semplici sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a qualche idea musicale 4. Legge con qualche incertezza le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive con qualche errore 6. Distingue i più comuni timbri strumentali se guidato, analizza frasi

		7. Utilizza i termini specifici in modo impreciso
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
7	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue in modo globalmente corretto semplici melodie 2. Esegue in modo globalmente corretto sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti 4. Legge abbastanza correttamente le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo abbastanza corretto e ordinato 6. Distingue la maggior parte dei timbri strumentali, analizza frasi e strutture in modo abbastanza corretto 7. Si esprime utilizzando un linguaggio complessivamente corretto

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<p>INTERMEDIO</p> <p>8</p>	<p>Le conoscenze sono abbastanza articolate, ben collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono buoni e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono buone ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con correttezza le melodie studiate 2. Esegue correttamente sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo materiale a disposizione 4. Legge correttamente le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo corretto, abbastanza ordinato e consapevole 6. Riconosce strumenti, analizza frasi in modo corretto, riconosce ripetizioni tematiche 7. Si esprime utilizzando correttamente i termini specifici
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<p>AVANZATO</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, e si adattano a contesti e situazioni nuovi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p> <p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con correttezza e sicurezza le melodie studiate 2. Esegue leggendo con sicurezza e correttezza sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti e usando con originalità il materiale a disposizione 4. Legge con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo corretto, ordinato e consapevole 6. Riconosce strumenti, analizza frasi e riconosce la struttura globale del brano 7. Si esprime utilizzando con consapevolezza i termini specifici

	<p>svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, e dotati di spirito critico.</p>	

CRITERI GENERALI

MATERIA: MUSICA CLASSE II SSI

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
--------------	-------------------------	---------------------------------

<p>Fino a 4</p>	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con molti errori semplici melodie 2. Esegue con molti errori semplici sequenze ritmiche 3. Commette molti errori nel dar forma a idee musicali 4. Legge con molti errori le sequenze proposte 5. Scrive con molti errori e in modo disordinato 6. Commette molti errori nel riconoscimento delle caratteristiche principali di un brano 7. Si esprime con un linguaggio comprensibile ma non appropriato
<p>5</p>	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici melodie 2. Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici sequenze ritmiche e nella sincronizzazione su pulsazione data 3. Incontra difficoltà nel dar forma a idee musicali 4. Ha difficoltà nella lettura di sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive con errori e in modo disordinato 6. Fatica a riconoscere le caratteristiche principali di un brano 7. Conosce e utilizza correttamente solo pochi termini specifici

6	<p>Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma abbastanza significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue in modo parzialmente corretto semplici melodie 2. Esegue semplici sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a qualche idea musicale 4. Legge con qualche incertezza le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive con qualche errore 6. Analizza, se guidato, le principali caratteristiche di un brano 7. Utilizza i termini specifici in modo impreciso
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

7	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue in modo globalmente corretto semplici melodie 2. Esegue in modo globalmente corretto sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti 4. Legge abbastanza correttamente le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo abbastanza corretto e ordinato 6. Analizza le caratteristiche più evidenti di un brano 7. Si esprime utilizzando un linguaggio complessivamente corretto
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

8	<p>Le conoscenze sono abbastanza articolate, ben collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono buoni e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono buone ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con correttezza le melodie studiate 2. Esegue leggendo correttamente sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti e usando correttamente il materiale a disposizione 4. Legge correttamente le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo corretto, abbastanza ordinato e consapevole 6. Analizza le caratteristiche di un brano in modo corretto 7. Si esprime utilizzando correttamente i termini specifici
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

<p>9</p> <p>10</p>	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, e si adattano a contesti e situazioni nuovi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p> <p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, e dotati di spirito critico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con correttezza e sicurezza le melodie studiate 2. Esegue leggendo con sicurezza e correttezza sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti e usando con originalità il materiale a disposizione 4. Legge con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo corretto, ordinato e consapevole 6. Analizza le caratteristiche di un brano in modo autonomo 7. Si esprime utilizzando con consapevolezza i termini specifici
----------------------------------	---	--

CRITERI GENERALI MUSICA CLASSE III SSI

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con molti errori semplici melodie 2. Esegue con molti errori semplici sequenze ritmiche 3. Commette molti errori nel dar forma a idee musicali 4. Legge con molti errori le sequenze proposte 5. Scrive con molti errori e in modo disordinato 6. Commette molti errori nel riconoscimento delle caratteristiche principali di un brano 7. Si esprime con un linguaggio comprensibile ma non appropriato
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici melodie 2. Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici sequenze ritmiche e nella sincronizzazione su pulsazione data 3. Incontra difficoltà nel dar forma a idee musicali 4. Ha difficoltà nella lettura di sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive con errori e in modo disordinato 6. Fatica a riconoscere le caratteristiche principali di un brano 7. Conosce e utilizza correttamente solo pochi termini specifici
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma abbastanza significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue in modo parzialmente corretto semplici melodie 2. Esegue semplici sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a qualche idea musicale 4. Legge con qualche incertezza le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive con qualche errore

		<ol style="list-style-type: none">6. Analizza, se guidato, le principali caratteristiche di un brano7. Utilizza i termini specifici in modo impreciso
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

7	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue in modo globalmente corretto semplici melodie 2. Esegue in modo globalmente corretto sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti 4. Legge abbastanza correttamente le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo abbastanza corretto e ordinato 6. Analizza le caratteristiche più evidenti di un brano 7. Si esprime utilizzando un linguaggio complessivamente corretto
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

<p style="text-align: center;">8</p>	<p>Le conoscenze sono abbastanza articolate, ben collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono buoni e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono buone ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con correttezza le melodie studiate 2. Esegue leggendo correttamente sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti e usando correttamente il materiale a disposizione 4. Legge correttamente le sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo corretto, abbastanza ordinato e consapevole 6. Analizza le caratteristiche di un brano in modo corretto 7. Si esprime utilizzando correttamente i termini specifici
<p>VOTO/LIVELLO</p>	<p>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</p>	<p>DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI</p>

<p>9</p>	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, e si adattano a contesti e situazioni nuovi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue con correttezza e sicurezza le melodie studiate 2. Esegue leggendo con sicurezza e correttezza sequenze ritmiche sincronizzandosi su una pulsazione data 3. Dà forma a idee musicali secondo i criteri forniti e usando con originalità il materiale a disposizione 4. Legge con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche 5. Scrive in modo corretto, ordinato e consapevole 6. Analizza le caratteristiche di un brano in modo autonomo 7. Si esprime utilizzando con consapevolezza i termini specifici
<p>10</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, e dotati di spirito critico.</p>	