

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
inadeguato	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> .Distingue e denomina i colori. .Riconosce e utilizza i colori primari. .Individua i colori secondari. .Individua colori caldi e freddi. .Conosce e applica le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere... .Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. .Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. .Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici. .Disegna figure umane con uno schema corporeo completo. .Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. .Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. .Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. .Modella materiali plastici per realizzare manufatti.
sufficiente	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è</p>	<ul style="list-style-type: none"> .Distingue e denomina i colori. .Riconosce e utilizza i colori primari. .Individua i colori secondari. .Individua colori caldi e freddi. .Conosce e applica le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere... .Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. .Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. .Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici.

		<ul style="list-style-type: none">·Disegna figure umane con uno schema corporeo completo.·Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.·Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.·Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.·Modella materiali plastici per realizzare manufatti.
--	--	---

	<p>quasi del tutto autonoma, ancorché non sempre consapevole.</p> <p>Possiede abilità per svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	
discreto	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è quasi del tutto autonoma, ancorché non sempre consapevole.</p> <p>Possiede abilità per svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono soddisfacenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<p>.Distingue e denomina i colori.</p> <p>.Riconosce e utilizza i colori primari.</p> <p>.Individua i colori secondari.</p> <p>.Individua colori caldi e freddi.</p> <p>.Conosce e applica le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere...</p> <p>.Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>.Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>.Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>.Disegna figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>.Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>.Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>.Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p> <p>.Modella materiali plastici per realizzare manufatti.</p>

buono	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<p>.Distingue e denomina i colori.</p> <p>.Riconosce e utilizza i colori primari.</p> <p>.Individua i colori secondari.</p> <p>.Individua colori caldi e freddi.</p> <p>.Conosce e applica le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere...</p> <p>.Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>.Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>.Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>.Disegna figure umane con uno schema corporeo completo.</p>
-------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ·Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. ·Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. ·Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. ·Modella materiali plastici per realizzare manufatti.
distinto	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Distingue e denomina i colori. ·Riconosce e utilizza i colori primari. ·Individua i colori secondari. ·Individua colori caldi e freddi. ·Conosce e applica le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere... ·Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. ·Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. ·Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ·Disegna figure umane con uno schema corporeo completo. ·Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. ·Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. ·Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. ·Modella materiali plastici per realizzare manufatti.
ottimo	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.	<ul style="list-style-type: none"> ·Distingue e denomina i colori. ·Riconosce e utilizza i colori primari.

	<p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> .Individua i colori secondari. .Individua colori caldi e freddi. .Conosce e applica le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli, pennarelli, tempere... .Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. ·Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. ·Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ·Disegna figure umane con uno schema corporeo completo. ·Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. ·Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. ·Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. .Modella materiali plastici per realizzare manufatti.
--	---	---

CLASSE 2^

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
inadeguato	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p>	<p>·Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione. ·Distingue la figura dallo sfondo.</p> <p>·Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. ·Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</p>

	<p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. .Modella materiali plastici per realizzare manufatti ·Attribuisce significati a vari tipi di immagine. ·Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ·Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee,forme, colori, individuando il loro significato espressivo .Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. .Trasforma le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
sufficiente	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione. .Distingue la figura dallo sfondo. ·Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. ·Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. ·Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. .Modella materiali plastici per realizzare manufatti ·Attribuisce significati a vari tipi di immagine. ·Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ·Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee,forme, colori, individuando il loro significato espressivo .Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. .Trasforma le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

discreto	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è quasi del tutto autonoma, ancorché non sempre consapevole.</p> <p>Possiede abilità per svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono soddisfacenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione. · Distingue la figura dallo sfondo. · Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. · Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. · Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. · Modella materiali plastici per realizzare manufatti · Attribuisce significati a vari tipi di immagine. · Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. · Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, individuando il loro significato espressivo · Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. · Trasforma le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
----------	--	---

		figurative originali.
buono	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione. .Distingue la figura dallo sfondo. ·Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. ·Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. ·Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. .Modella materiali plastici per realizzare manufatti ·Attribuisce significati a vari tipi di immagine. ·Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ·Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, individuando il loro significato espressivo .Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. ·Trasforma le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
distinto	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione. .Distingue la figura dallo sfondo. ·Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. ·Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. ·Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. .Modella materiali plastici per realizzare manufatti ·Attribuisce significati a vari tipi di immagine.

	<p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ·Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, individuando il loro significato espressivo ·Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. ·Trasforma le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
<p>ottimo</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione. ·Distingue la figura dallo sfondo. ·Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. ·Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. ·Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. ·Modella materiali plastici per realizzare manufatti ·Attribuisce significati a vari tipi di immagine. ·Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ·Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, individuando il loro significato espressivo ·Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. ·Trasforma le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

CLASSE 3^

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
inadeguato	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Utilizza il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. ·Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici a fini espressivi. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. ·Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
sufficiente	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Utilizza il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. ·Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici a fini espressivi.

	<p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<p>.Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti</p> <p>·Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>
discreto		<p>·Descrive un'opera d'arte e la riproduce attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>·Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p>
buono	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti;l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<p>·Descrive un'opera d'arte e riproduce attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>·Utilizza il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>·Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>.Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti</p> <p>·Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>·Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>

<p>distinto</p>	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p>	<p>·Descrive un'opera d'arte e riproduce attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>·Utilizza il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>·Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti</p> <p>·Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p>
-----------------	--	--

	I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità	·Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
ottimo	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	<p>·Descrive un'opera d'arte e riproduce attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>·Utilizza il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>·Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti</p> <p>·Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>·Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>

CLASSE 4^

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
inadeguato	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Realizza immagini mediante l'uso di materiali diversi. ·Si esprime in modo personale e creativo. ·Utilizza tecniche artistiche diverse. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa. ·Si avvicina a raffigurazioni artistiche. ·Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ·Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali (piazze, fontane, portoni, chiese, affreschi...)

sufficiente/discreto	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Realizza immagini mediante l'uso di materiali diversi. ·Si esprime in modo personale e creativo. ·Utilizza tecniche artistiche diverse. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa. ·Si avvicina a raffigurazioni artistiche. ·Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ·Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali (piazze, fontane, portoni, chiese, affreschi...)
buono	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti;l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Realizza immagini mediante l'uso di materiali diversi. ·Si esprime in modo personale e creativo. ·Utilizza tecniche artistiche diverse. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa. ·Si avvicina a raffigurazioni artistiche. ·Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ·Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali (piazze, fontane, portoni, chiese, affreschi...).
distinto	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Realizza immagini mediante l'uso di materiali diversi. ·Si esprime in modo personale e creativo. ·Utilizza tecniche artistiche diverse. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti

	<p>autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa. ·Si avvicina a raffigurazioni artistiche. ·Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ·Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali (piazze, fontane, portoni, chiese, affreschi...)
ottimo	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Realizza immagini mediante l'uso di materiali diversi. ·Si esprime in modo personale e creativo. ·Utilizza tecniche artistiche diverse. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa. ·Si avvicina a raffigurazioni artistiche. ·Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ·Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali (piazze, fontane, portoni, chiese, affreschi...).

CLASSE 5^

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
inadeguato	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se in parte significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;

	<p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materia</p>	<p>rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ·Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ·Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). ·Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
sufficiente/discreto	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discreti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante. ·Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ·Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ·Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).

		<ul style="list-style-type: none"> ·Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
buono	<p>Le conoscenze sono articolate e ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante. ·Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ·Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ·Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). ·Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
distinto	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante. ·Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ·Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi

	<p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità</p>	<p>formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ·Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). ·Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p>ottimo</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e dotati di spirito critico.</p>	<p>·Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini. ·Modella materiali plastici e di recupero per realizzare manufatti ·Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante. ·Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ·Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ·Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). ·Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>