

## MUSICA

### CLASSI PRIMA E SECONDA

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
inadeguato	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie e non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo, dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p>Fatica a riconoscere le fonti dei suoni-rumori nel proprio ambiente</p> <p>Ha difficoltà nel percepire la differenza timbrica dei diversi suoni.</p> <p>Commette errori nel riconoscere e classificare i diversi strumenti</p> <p>Fatica a individuare le caratteristiche del suono ( durata, intensità, altezza, timbro)</p> <p>Va guidato nel riconoscimento del tempo di una sequenza sonora</p> <p>E' impacciato nella produzione di suoni e ritmi con il corpo, con la voce e nell'utilizzo creativo di semplici strumenti musicali</p>
sufficiente	<p>Le conoscenze sono essenziali, non collegate, ma abbastanza significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi sorrette da istruzioni dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti ma vanno incrementate.</p>	<p>Riconosce in modo parzialmente corretto le fonti dei suoni-rumori nel proprio ambiente</p> <p>Ha qualche incertezza nel percepire la differenza timbrica dei diversi suoni.</p> <p>Commette qualche errore nel riconoscere e classificare i diversi strumenti</p> <p>Individua con incertezza le caratteristiche del suono ( durata, intensità, altezza, timbro)</p> <p>5 . Riconosce il tempo di una semplice sequenza sonora</p> <p>6. E' impreciso nella produzione di suoni e ritmi con il corpo con la voce e nell'utilizzo creativo di semplici strumenti musicali</p>
discreto	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ma non del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono discreti.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza corretto le fonti dei suoni-rumori nel proprio ambiente</p> <p>Percepisce globalmente la differenza timbrica dei diversi suoni.</p> <p>Commette ancora qualche errore nel riconoscere e classificare i diversi strumenti</p> <p>Individua abbastanza correttamente le caratteristiche del suono ( durata, intensità, altezza, timbro)</p> <p>Riconosce il tempo di una sequenza sonora</p> <p>E' abbastanza preciso nella produzione di suoni e ritmi con il corpo con la voce e</p>

		nell'utilizzo creativo di semplici strumenti musicali
buono	<p>Le conoscenze sono abbastanza articolate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi in contesti noti in modo abbastanza autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno sono buoni.</p>	<p>Riconosce in modo corretto le fonti dei suoni- rumori nel proprio ambiente</p> <p>Percepisce la differenza timbrica dei diversi suoni.</p> <p>Commette solo qualche errore nel riconoscere e classificare i diversi strumenti</p> <p>Individua correttamente le caratteristiche del suono ( durata, intensità, altezza, timbro)</p> <p>Riconosce il tempo di una sequenza sonora più complessa.</p> <p>E' consapevole nella produzione di suoni e ritmi con il corpo con la voce e nell'utilizzo creativo di semplici strumenti musicali</p>
	Le conoscenze sono articolate.	Riconosce in modo corretto e sicuro le fonti

distinto	<p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di qualità.</p>	<p>dei suoni-rumori nel proprio ambiente</p> <p>Percepisce con prontezza la differenza timbrica dei diversi suoni.</p> <p>E' sicuro nel riconoscere e classificare i diversi strumenti</p> <p>Individua correttamente le caratteristiche del suono ( durata, intensità, altezza, timbro)</p>
ottimo	<p>Le conoscenze sono complete e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a situazioni nuove.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	<p>Riconosce il tempo di sequenze sonore via via più complesse.</p> <p>E' sicuro e creativo nella produzione di suoni e ritmi con il corpo con la voce e nell'utilizzo di strumenti musicali</p>

CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA

GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
inadeguato	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie e non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica e non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo, dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti dall'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p>Fatica ad analizzare e riprodurre suoni</p> <p>Ha difficoltà nell'analizzare e classificare i parametri fondamentali dei suoni.</p> <p>Commette errori nell'analisi, nella riproduzione e nella produzione di semplici strutture ritmico-verbali.</p> <p>E' impacciato nella classificazione e riconoscimento all'ascolto dei principali strumenti musicali.</p> <p>Va guidato a controllare la voce per eseguire brani in coro.</p> <p>Non conosce il pentagramma e la notazione musicale.</p> <p>Ha grosse difficoltà ad avviarsi all'uso del flauto dolce.</p>
sufficiente	<p>Le conoscenze sono essenziali, non collegate, ma abbastanza significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi sorrette da istruzioni dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti ma vanno incrementate.</p>	<p>Analizza e riproduce i suoni in modo parzialmente corretto.</p> <p>Ha qualche incertezza nell'analizzare e classificare i parametri fondamentali dei suoni.</p> <p>3. Commette qualche errore nell'analisi, nella riproduzione e nella produzione di semplici strutture ritmico-verbali.</p> <p>E' impreciso nella classificazione e nel riconoscimento all'ascolto dei principali strumenti musicali.</p> <p>Va sollecitato a controllare la voce per eseguire brani in coro.</p> <p>Fatica a conoscere il pentagramma e la notazione musicale.</p> <p>Ha ancora difficoltà ad avviarsi all'uso del flauto dolce.</p>
discreto	<p>Le conoscenze sono essenziali e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e</p>	<p>Analizza e riproduce i suoni in modo abbastanza corretto.</p> <p>Commette ancora qualche errore nell'</p>

	<p>nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ma non del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi in contesti e situazioni note in modo generalmente autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono discreti.</p>	<p>analizzare e classificare i parametri fondamentali dei suoni.</p> <p>E' abbastanza corretto nell' analisi, nella riproduzione e nella produzione di semplici strutture ritmico-verbali.</p> <p>E' abbastanza preciso nella classificazione e nel riconoscimento all'ascolto dei principali strumenti musicali.</p> <p>Cerca di controllare la voce per eseguire brani in coro.</p> <p>Commette qualche errore nel conoscere il pentagramma e la notazione musicale.</p> <p>Si sta avviando all'uso del flauto dolce.</p>
buono	<p>Le conoscenze sono abbastanza articolate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi in contesti noti in modo abbastanza autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno sono buoni.</p>	<p>Analizza e riproduce i suoni in modo corretto.</p> <p>Commette pochi errori nell'analizzare e classificare i parametri fondamentali dei suoni.</p> <p>E' corretto nell'analisi, nella riproduzione e nella produzione di semplici strutture ritmico-verbali.</p> <p>E' preciso nella classificazione e nel riconoscimento all'ascolto dei principali strumenti musicali.</p> <p>Controlla la voce per eseguire brani in coro.</p> <p>E' abbastanza sicuro nel conoscere il pentagramma e la notazione musicale.</p> <p>Esegue abbastanza correttamente le melodie studiate con il flauto dolce.</p>
distinto	<p>Le conoscenze sono articolate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di qualità.</p>	<p>Analizza e riproduce i suoni in modo corretto e sicuro.</p> <p>Analizzare e classifica i parametri fondamentali dei suoni.</p> <p>E' corretto e originale nell'analisi, nella riproduzione e nella produzione di semplici strutture ritmico-verbali.</p> <p>E' sicuro nella classificazione e nel riconoscimento all'ascolto dei principali strumenti musicali.</p>
ottimo	<p>Le conoscenze sono articolate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di qualità.</p>	<p>Usa consapevolmente la voce per eseguire brani in coro.</p> <p>Conosce il pentagramma e la notazione musicale.</p> <p>Esegue correttamente le melodie studiate con il flauto dolce.</p>